

50 ερωτήσεις που προέκυψαν από τις παρακολουθήσεις

Γιώργος Χατζόπουλος

Τα παιδιά μιλούν Αγγλικά

1. Πρέπει να επιμένουμε να απαντάνε τα παιδιά με **ολοκληρωμένες προτάσεις**;

α) ναι

β) όχι

2. Όταν μιλάει κάποιος **Ελληνικά** να διακόπτουμε τη ροή του μαθήματος για να τον σταματήσουμε;

α) ναι

β) όχι

3. Αν μας ρωτάει κάτι στα Ελληνικά απαντάμε;

α) ναι

β) όχι

4. Βάζουμε συχνά στα παιδιά μικρά **μικρά project** που τα κάνουν στο σπίτι και τα παρουσιάζουν στην τάξη;

α) ναι

β) όχι

5. Είναι απαραίτητο να γίνεται **καθημερινά ανάγνωση**;

α) ναι

β) όχι

6. Κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης πρέπει τα παιδιά διακόπτουν αυτόν που κάνει λάθη;

α) ναι

β) όχι

7. Ή πρέπει να λέμε τα λάθη της ανάγνωσης στο τέλος ;

α) ναι

β) όχι

8. Πρέπει να επιλέγουμε **παιχνίδια** που απαιτούν συνεργασία ώστε τα παιδιά να αναγκαστούν να επικοινωνήσουν;

α) ναι

β) όχι

9. Έχει όφελος να δώσουμε μια ομαδική εργασία (έστω και 2 ατόμων) μέσα στην τάξη;

α) ναι

β) όχι

10. Τι κάνουμε όταν η **προφορά** κάποιων είναι πολύ κακή; Μπορούμε να δουλέψουμε ατομικά;

α) τους διορθώνουμε και τους ζητάμε να επαναλάβουν

β) αρκούμαστε να πούμε τη λέξη εμείς

11. Μήπως σε συνεννόηση με τους γονείς να κανονίσουμε να αυξηθούν τα ακούσματα και η ανάγνωση;

α) ναι

β) όχι

12. Πώς μπορώ να **παροτρύνω τα παιδιά να μιλούν όλο και περισσότερο Αγγλικά** κατά τη διάρκεια του μαθήματος;

α) Μήπως με συνεχείς ερωτήσεις

β) Με διαλόγους που μπορούν να κάνουν μεταξύ τους

13. Απευθύνω εγώ τον λόγο ή τα επιτρέπω να πετάγονται;

α) τους επιτρέπω να πετάγονται

β) τους δίνω εγώ τον λόγο

14. Όταν αφήνω να πετάγονται κερδίζω ταχύτητα και αμεσότητα επικοινωνίας αλλά έτσι κινδυνεύω να χάσω την πειθαρχία στην τάξη;

α) ναι

β) όχι

15. Αν είμαι native μήπως δεν καταλαβαίνω **πόσο γρήγορα μιλάω**;

α) ναι

β) όχι

16. Μήπως μερικές φορές η προφορά δυσκολεύει τα παιδιά να κατανοήσουν τι λέω;

α) ναι

β) όχι

Η σωστή κατανομή του χρόνου

17. Έχω στο νου μου να μοιράζω σε όλα τα παιδιά εξίσου το χρόνο που μιλάνε;

α) ναι

β) όχι

18. Πόσο % του μαθήματος πρέπει να μιλάω εγώ και πόσο τα παιδιά; 50-50 ή 60-40 ή 70-30;

α) 50-50

β) 60-40

γ) 70-30

19. Πρέπει να ελέγχω τα τετράδια στη μέση του μαθήματος βάζοντας μια γραπτή άσκηση (σιωπηρή) ώστε να ξεκουραστώ κι εγώ και τα παιδιά και να ελέγξω τα τετράδια ή αυτό να γίνεται στην αρχή του μαθήματος;

α) στη μέση

β) στην αρχή

20. Τι πρέπει να κάνω για να μη χάσω τη σωστή κατανομή του χρόνου μεταξύ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ, ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ, LISTENING;

α) σωστό lesson plan

β) συνεχή έλεγχο της ώρας

γ) σωστό lesson plan και συνεχή έλεγχο της ώρας

21. Είναι εφικτό σε κάθε μάθημα να κάνω και γραμματική και κατανόηση κειμένου και λεξιλόγιο και listening και επικοινωνία και writing;

α) ναι

β) όχι

Γραμματική και πάλι Γραμματική

22. Πρέπει να γράφουμε τις λάθος απαντήσεις (π.χ. γραμματική) στον πίνακα ώστε να δουλέψουμε πάνω στο λάθος;

α) ναι

β) όχι

23. Το καινούργιο γραμματικό φαινόμενο είναι καλό να το διδάξουμε στην αρχή στη μέση ή στο τέλος;

α) στην αρχή

β) στο τέλος

24. Θα υπήρχε κάποιο όφελος αν τα παραδείγματα (στη γραμματική π.χ.) τα **αντέγραφαν** τα παιδιά στο πρόχειρο;

α) ναι

β) όχι

25. Ξέρετε τι είναι το **example-person**;

α) ναι

β) όχι

26. Μήπως το γραμματικό φαινόμενο που έχουμε να διδάξουμε να το ξεκινάμε με τη **απορία**;

α) ναι

β) όχι

27. Δηλαδή να το συναντάμε πρώτα μέσα στο κείμενο και μετά να πηγαίνουμε στη Γραμματική ή απευθείας στο βιβλίο της γραμματικής απομονωμένο από τη σημασία της χρήσης του;

A) πρώτα στο κείμενο

B) πρώτα στη γραμματική

28. Μπορώ να αφιερώσω λίγο χρόνο στο να **μάθουν τα παιδιά ένα γραμματικό φαινόμενο μέσα στην τάξη** και να τους εξετάσω αμέσως μετά αν το έμαθαν;

α) ναι

β) όχι

29. Μήπως μετά από ένα γραμματικό φαινόμενο πρέπει να ακολουθεί **άσκηση-αξιολόγηση** (φωτοτυπία-υπό μορφή μικρού τεστ) ώστε τα παιδιά να είναι πιο συγκεντρωμένα όταν γίνεται η θεωρία;

α) ναι

β) όχι

30. Πόσο συχνά χρησιμοποιώ τον **πίνακα** (ή στα διαδικτυακά μαθήματα γράφω στην οθόνη);
α) λίγο
β) πολύ
γ) πάρα πολύ
31. Πόσο σημαντική είναι η οπτική εικόνα όσων λέω για να τα κατανοήσουν τα παιδιά;
α) λίγο
β) πολύ
γ) πάρα πολύ
32. Είναι σκόπιμο να σηκώνονται **τα παιδιά και να γράφουν στον πίνακα**;
α) ναι
β) όχι
33. Πόσο σημαντικό είναι στα επίπεδα 100, 200 το λεξιλόγιο που κατακτάμε ή επαναλαμβάνουμε να **συνοδεύεται από εικόνες**; (καρτέλες)
α) λίγο
β) πολύ
γ) πάρα πολύ
34. Σε τι χρονικό ποσοστό του μαθήματος πρέπει να είμαστε όρθιοι κατά τη διάρκεια του μαθήματος;
α) 30%
β) 40%
γ) 50%
δ) 60%
35. Πόσο συχνά πρέπει να πηγαίνουμε πάνω από τα γραπτά των παιδιών;
α) λίγο
β) πολύ
γ) πάρα πολύ

Πώς να διδάξω το άτιμο το λεξιλόγιο αποτελεσματικά

36. Συνηθίζεται στην αρχή του μαθήματος να ανακοινώνεται στα παιδιά (γράφοντας τες) ότι **σήμερα θα μάθουμε αυτές τις 5-8 λέξεις**, αλλά θα σας πωσ τη σημασία τους στην πορεία του μαθήματος ή θα την ανακαλύψετε μόνοι σας όταν τις συναντήσετε;
α) καθόλου
β) λίγο
γ) πολύ
δ) πάρα πολύ

37. Έχοντας τις λέξεις από την αρχή στον πίνακα μήπως βοηθάει να έχω και εγώ στο νου μου να τις χρησιμοποιήσω επίτηδες ξανά και ξανά;

- α) λίγο
- β) πολύ
- γ) πάρα πολύ

38. Μήπως όταν λέμε τη σημασία μιας λέξης να δίνουμε και να τη γράφουν εκτός από την ελληνική σημασία και **μία συνώνυμη αγγλική** που πιθανότητα τα παιδιά ήδη ξέρουν;

- α) ναι
- β) όχι

Πώς να αυξήσω τη συγκέντρωση

39. Είναι σκόπιμη στο τέλος του μαθήματος μία ερώτηση **τι μάθαμε σήμερα;** (π.χ. Ποιο γραμματικό φαινόμενο κατακτήσαμε;)

- α) ναι
- β) όχι

40. Μήπως να το γράφουμε σε μια άκρη του πίνακα (τι μάθαμε σήμερα), ώστε όταν πάνε στο σπίτι τους και τα ρωτήσουν τι μάθατε να μπορούν να απαντήσουν;

- α) ναι
- β) όχι

41. Τι κάνουμε αν τα παιδιά (Level 100) **δεν κατανοούν μία ερώτηση** που έχουμε κάνει ή μία εντολή που έχουμε δώσει στα Αγγλικά;

42.

- A) την επαναλαμβάνουμε
- B) την λέμε στα ελληνικά

43. Τι κάνω με τα παιδιά που έχουν την τάση να **αφαιρούνται** και να μην προσέχουν;

- α) παρατηρήσεις
- β) τιμωρίες

44. Με τα παιδιά που έχουν την τάση να μην συμμετέχουν;

- α) τους δίνουμε τον λόγο
- β) τους δίνουμε τον λόγο και τα παροτρύνουμε να μιλήσουν
- γ) τους δίνουμε τον λόγο, τα παροτρύνουμε να μιλήσουν, τα επιβραβεύουμε κι ας μην είναι κάτι σημαντικό

45. Τι κάνουμε όταν έχουμε **υπερκινητικά παιδιά** που καπελώνουν τους άλλους; (διακόπτουν ή σηκώνονται από τις θέσεις τους)

α) τους τιμωρούμε

β) τους απομονώνουμε μακριά από τους άλλους

γ) τους φέρνουμε κοντά μας για να τους ελέγχουμε

Τι γίνεται με τη λογοτεχνία;

46. Μπορώ να κάνω **λογοτεχνία** σε κάθε μάθημα;

α) ναι

β) όχι

47. Αν ναι, πόση ώρα μπορώ και πρέπει να αφιερώσω;

A) 10 λεπτά

B) 15 λεπτά

Γ) 20 λεπτά

48. Ετοίμασα ένα καινούργιο βιβλίο για να διδάξω εφέτος εκτός από αυτά που ήδη έχουν προετοιμαστεί στο φροντιστήριο;

α) ναι

β) όχι

49. Φέρνω βιβλία στην τάξη που μου αρέσουν για να μεταδώσω τη χαρά της ανάγνωσης στα αγγλικά;

α) ναι

β) όχι

50. Μετά από όλα αυτές τις ερωτήσεις απέκτησες μία καλύτερη ιδέα στην ερώτηση: "What makes a good teacher?"

α) ναι

β) όχι