

La Ilíada - Homero

Es uno de los poemas iniciales y más importantes de la historia de la literatura occidental, en él se narran 51 días del décimo y último año de la guerra de Troya, y lo sucede a sus protagonistas. Es considerado como el «poema de la guerra» y su composición fue atribuida a Homero, era ciego.

Antecedentes de La *Ilíada*

Mito de la manzana de la discordia



Este mito no forma parte de la *Ilíada*, pero ayuda a explicar el origen de esta enorme guerra.

Se celebraban las bodas de la diosa Tetis y el mortal Peleo, a la cual habían sido invitadas todas las divinidades, excepto la diosa de la discordia, Eris. Así que, mientras todos disfrutaban, ella elaboraba un plan para vengarse. Decide poner en medio de la celebración una manzana dorada con la inscripción «Para la más bella», generando una disputa entre las diosas Atenea, Afrodita y Hera. Sabiamente, Zeus les sugiere la ayuda de un juez, por lo que visitan a un joven pastor, el más bello de la tierra, Paris. Hera, le ofrece el dominio de continentes; Atenea, la sabiduría; y Afrodita, el amor de la mujer más bella; Helena de Esparta. Paris

Paris opta por esta última, entregándole la manzana a Afrodita y desatando la furia de las otras dos diosas. Es así como se forman los bandos en la guerra; Afrodita con los troyanos, Atenea y Hera con los griegos; esta guerra es iniciada por Paris, al raptar a Helena.

La *Ilíada*

Situada en los 51 días del décimo año, empieza con la peste que el dios Apolo envía a los griegos por culpa de Agamenón, pues secuestró a la hija del sacerdote de su templo, Criseida. Ante tanta muerte, el mejor guerrero griego (hijo de Tetis y Peleo), Aquiles, le ordena a Agamenón liberarla, y teniendo también la presión del pueblo, accede a hacerlo. Después de ello, en secreto, roba a la esclava de Aquiles, Briseida. Esto genera una profunda rabia en el semidiós, quien opta por abandonar la batalla. Esta ausencia es un duro golpe para los griegos, ya que empiezan a perder contra los troyanos. Mientras tanto, Aquiles, quien no pensaba volver, se entera que su amigo y compañero de batalla, Patroclo, fue asesinado por el príncipe troyano Héctor. Aquiles sale furioso en búsqueda del asesino para cobrar venganza, y luego de un duro combate, logra matarlo, arrastrándolo por las afueras de la fortaleza troyana. Al anochecer, el rey de Troya y padre de Héctor, se infiltra en los campamentos griegos y logra hablar con Aquiles para que pueda devolverle el cadáver de su hijo. La obra finaliza con los funerales de Héctor.

Datos sobre la obra
Género: Épico
Especie: Epopeya
Cantos: 24
Versos: 15 693
Tema: La cólera de Aquiles



Actividad 01

La <i>Iliada</i>	Género	Tema	Héroe griego	
	Especie	Cantos		Príncipe troyano
	Autor	Antecedente		

Responde correctamente

1. ¿Por qué Afrodita ayuda a los troyanos?

2. ¿Por qué Aquiles mató a Héctor?

3. ¿Por qué se llama a la *Iliada* «el poema de la guerra»?

4. ¿Por qué Príamo se dirige a los campamentos griegos?

actividad 02

1. Identifica las figuras y adivina qué personaje es.







2. Descubre cuáles son las palabras secretas.

MEANGOAN

DATFIOIRA

2. Indica verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a) Agamenón mata a Héctor ()
- b) Luego de perder a Briseida, Aquiles se retira de la batalla ()
- c) Patroclo secuestra a la hija de Crises ()
- d) Hera le ofrece a Paris la sabiduría ()

3. Ordena cronológicamente los hechos.

- (a) Apolo manda la peste a los campamentos griegos 1 ()
- (b) Príamo le pide a Aquiles que le entregue a Héctor 2 ()
- (c) Patroclo muere a manos del príncipe Héctor 3 ()
- (d) Agamenón rapta a la esclava Briseida 4 ()

Actividad 03

1. Patroclo toma prestada la armadura de _____ para salir a pelear.
 - a) Esquilo
 - b) Héctor
 - c) Homero
 - d) Paris
 - e) Aquiles
2. La *Iliada* es considerada como:
 - a) La oda máxima
 - b) Cantar de gesta
 - c) El poema de la guerra
 - d) Novela histórica
 - e) La elegía antigua
3. Padres de Aquiles:
 - a) Tetis y Menelao
 - b) Zeus y Atenea
 - c) Tetis y Peleo
 - d) Afrodita y Peleo
 - e) Hera y Zeus
4. Género de La *Iliada*.
 - a) Égloga
 - b) Dramático
 - c) Comedia
 - d) Épico
 - e) Oda
5. La *Iliada* empieza con:
 - a) El rapto de Briseida
 - b) Los funerales de Héctor
 - c) La peste de Apolo
 - d) La pelea de Héctor y Áyax
 - e) La muerte de Príamo
6. La *Iliada* presenta _____ cantos.
 - a) Veinticinco
 - b) Doce
 - c) Diez
 - d) Veinticuatro
 - e) Veinte
7. Rey de Troya.
 - a) Héctor
 - b) Príamo
 - c) Aquiles
 - d) Agamenón
 - e) Menelao
8. Secuestra a la esclava de Aquiles, Briseida.
 - a) Príamo
 - b) Áyax
 - c) Héctor
 - d) Esquilo
 - e) Agamenón
9. Hija del sacerdote Crises.
 - a) Andrómaca
 - b) Briseida
 - c) Criseida
 - d) Eris
 - e) Tetis
10. Especie literaria de la *Iliada*.
 - a) Dramática
 - b) Lírica
 - c) Égloga
 - d) Cantar de gesta
 - e) Épopéya