

## LOS ADVERBIOS

  **Selecciona** el tipo al que corresponde el adverbio que se encuentra subrayado en cada oración.

Los guardo <u>dentro</u> de un cajón.	<input type="text"/>
Llegaremos <u>pronto</u> a casa.	<input type="text"/>
Me costó <u>casi</u> dos dólares.	<input type="text"/>
Lee <u>despacio</u> por favor.	<input type="text"/>
<u>Sí</u> , dame dos de esas.	<input type="text"/>
<u>Probablemente</u> venga.	<input type="text"/>

  **Selecciona** la pregunta que corresponde a cada adverbio.

delante	<input type="text"/>
bastante	<input type="text"/>
temprano	<input type="text"/>
despacio	<input type="text"/>
aquí	<input type="text"/>
mañana	<input type="text"/>

*Mónica D.*

 **Lee** el párrafo y **escribe** la respuesta de las preguntas utilizando adverbios.

### Un día de excursión

Ayer fui de excursión con mis compañeros. Visitamos unas ruinas que están lejos de la ciudad. Caminamos mucho y comimos por el camino. Lo pasamos muy bien.

- ¿Cuándo fue Andrea de excursión? \_\_\_\_\_
- ¿Dónde estaban las ruinas que visitaron? \_\_\_\_\_
- ¿Cuánto tuvieron que caminar? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo se lo pasaron en la excursión? \_\_\_\_\_

 **Escribe** los adverbios que completan los enunciados. **Ten** en cuenta el tipo que se indica entre paréntesis. **Utiliza** algunos de los siguientes:

muchas / jamás / también / probablemente / atentamente / ahí / siempre

- ¿Qué escribes \_\_\_\_\_? (de lugar).
- Escucha \_\_\_\_\_ (de modo): como Edmundo tiene la manía de hacer \_\_\_\_\_ (de cantidad) apuestas, me propuse curarlo para que \_\_\_\_\_ (de negación) volviera a apostar.
- Es un tema complicado, \_\_\_\_\_ (de duda) no será muy fácil.

 **Selecciona** el adverbio que completa cada oración.

- Mis abuelos son  amables.
- Ellos llegarán  de las vacaciones.
- de ese puente hubo una batalla.
- Cuando voy al parque de atracciones la paso muy .
- Pedro y Pablo se levantan  por la mañana.

*Mónica D.*

 **Escribe** los adverbios que completan correctamente el párrafo. **Ten** en cuenta el tipo que se indica entre paréntesis. **Utiliza** los siguientes:

debajo / muy / también / mucho / durante / probablemente / hoy

El submarino es una nave capaz de viajar por \_\_\_\_\_ (de lugar) del agua y puede permanecer \_\_\_\_\_ (cantidad) tiempo sumergido. Este es un invento \_\_\_\_\_ (duda) muy antiguo. De hecho, Leonardo da Vinci trabajó algunos diseños \_\_\_\_\_ (tiempo) el Renacimiento. Sin embargo, no fue hasta principios del siglo XIX que tomó la forma que \_\_\_\_\_ (tiempo) conocemos. El principal problema que enfrenta la tripulación de un submarino es la provisión de aire, \_\_\_\_\_ (afirmación) los suministros alimenticios y problemas psicológicos producidos por el espacio \_\_\_\_\_ (cantidad) reducido.

 **Selecciona** los adverbios que completan las oraciones de acuerdo con la clase que corresponde.

<b>Tiempo</b> Me he levantado _____.	<input type="radio"/> también	<input type="radio"/> tarde	<input type="radio"/> quizá
<b>Cantidad</b> He comido _____.	<input type="radio"/> bien	<input type="radio"/> después	<input type="radio"/> mucho
<b>Lugar</b> Mi casa está _____.	<input type="radio"/> cerca	<input type="radio"/> también	<input type="radio"/> menos
<b>Negación</b> Te dije que _____.	<input type="radio"/> luego	<input type="radio"/> no	<input type="radio"/> sí
<b>Modo</b> Lo hice todo _____.	<input type="radio"/> deprisa	<input type="radio"/> ayer	<input type="radio"/> ahora
<b>Duda</b> Me dijo que _____ vendría.	<input type="radio"/> mucho	<input type="radio"/> abajo	<input type="radio"/> quizá

*Mónica D.*