

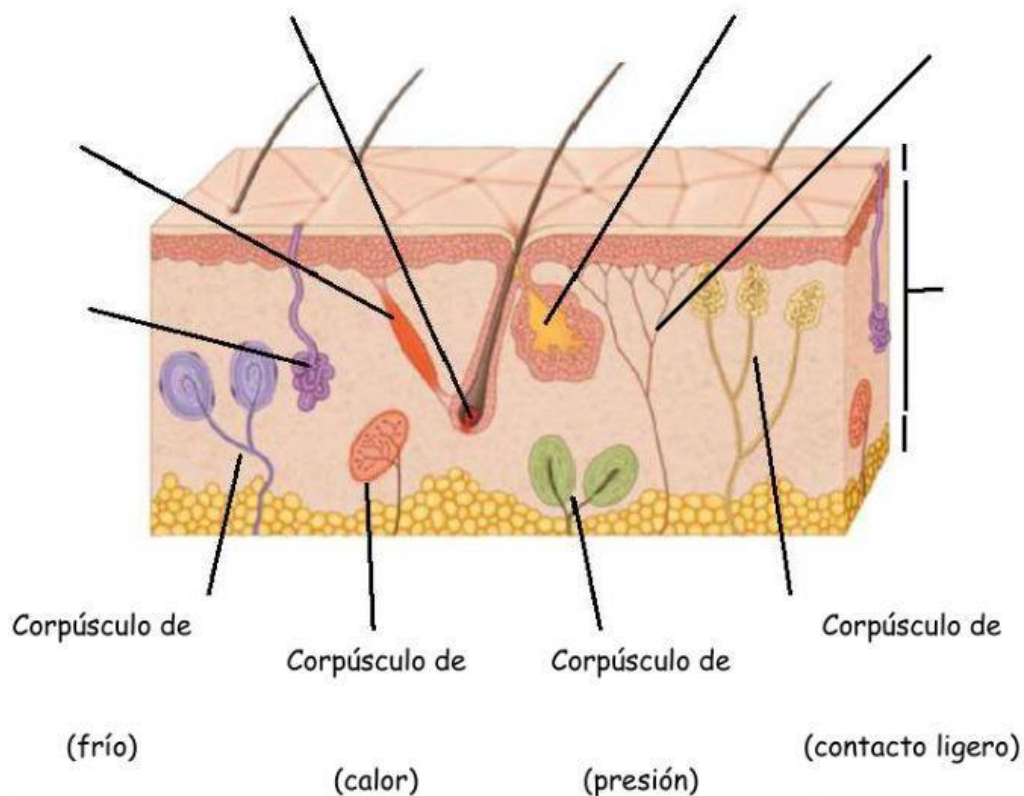


Indica el nombre de las siguientes estructuras de los órganos de los sentidos.

a) EL TACTO

a.1) Completa la estructura de la piel arrastrando cada palabra a su lugar correspondiente:

Músculo horripilador	Glándula sebácea	Epidermis	Dermis
Hipodermis	Glándula sudorípara	Folículo piloso	Meissner
Vater-Pacini	Krausse	Ruffini	Terminaciones nerviosas

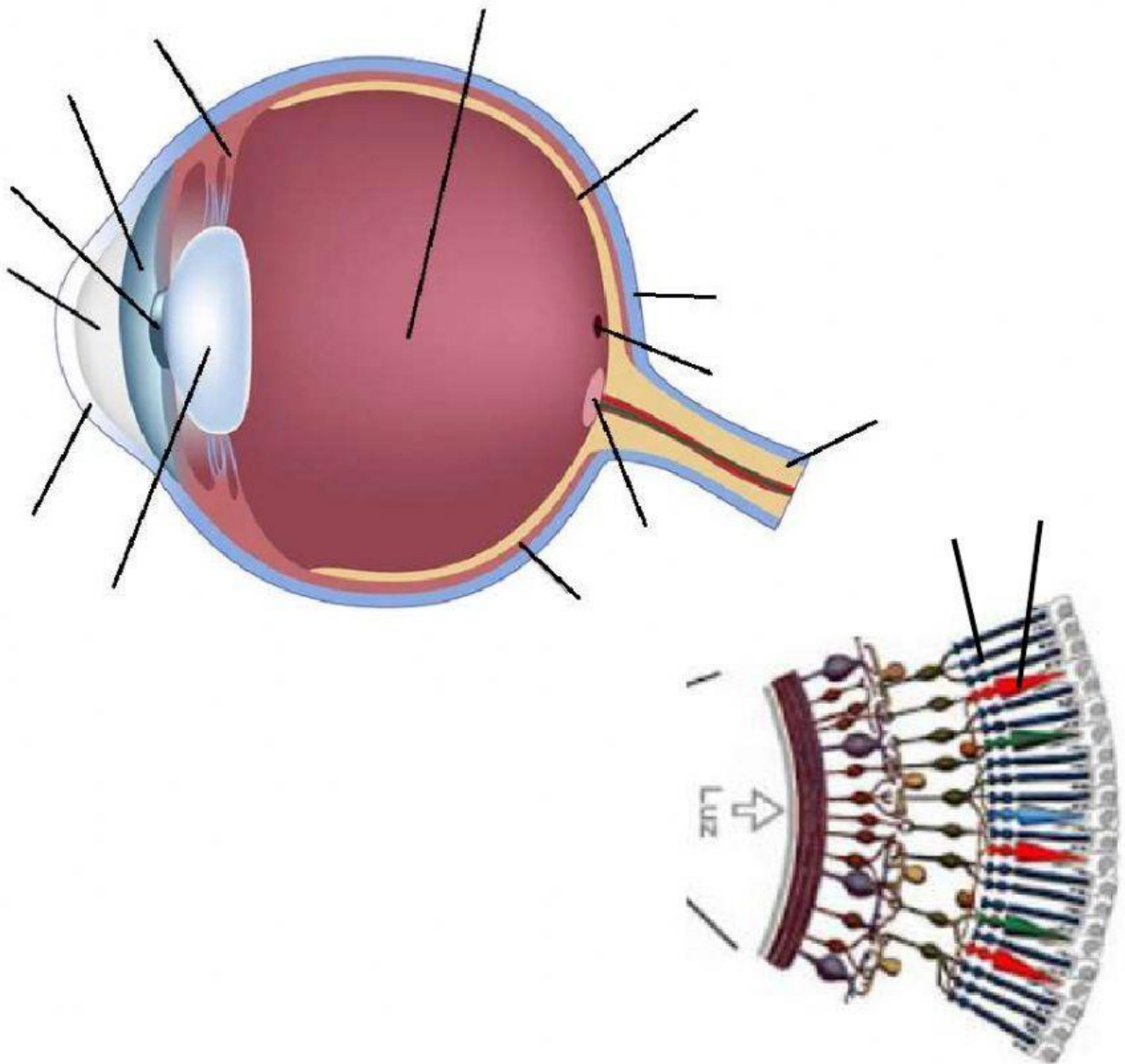




b) LA VISTA

b.1) Completa la estructura del ojo arrastrando cada palabra a su lugar correspondiente:

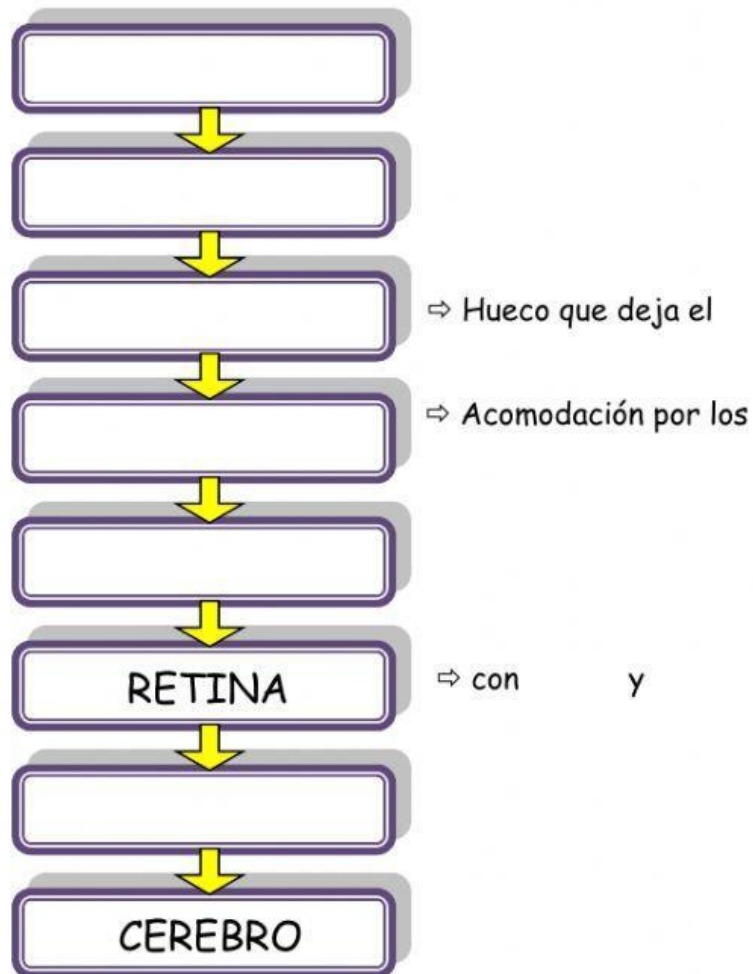
Humor acuoso	Humor vítreo	Córnea	Retina	Iris
Punto ciego	Fóvea	Cristalino	Pupila	Coroides
Esclerótica	Músculos ciliares	Nervio óptico	Conos	Bastones





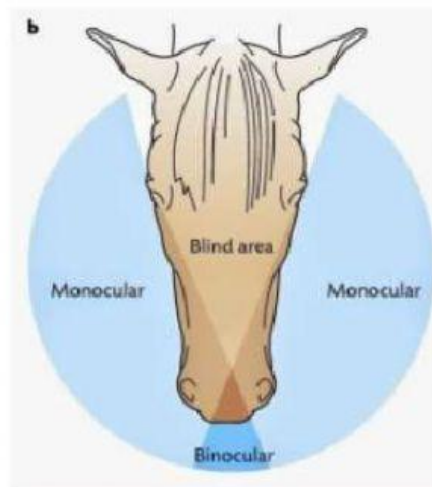
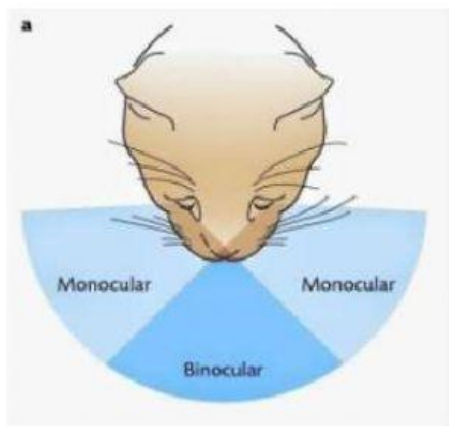
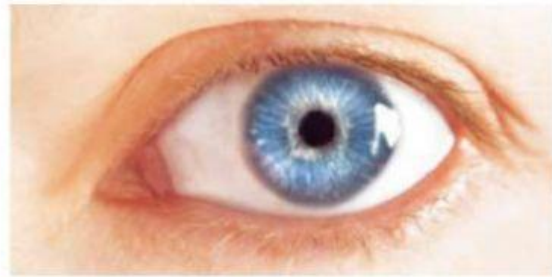
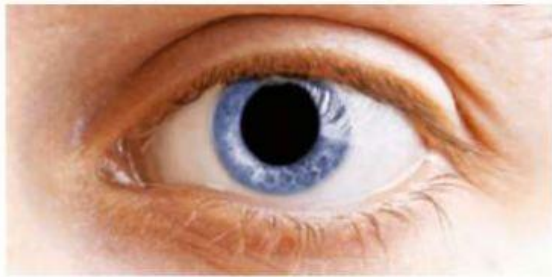
b.2) Completa el esquema del camino que recorre la luz y las estructuras que va atravesando:

Humor acuoso	Humor vítreo	Córnea	Retina	Iris
Punto ciego	Fóvea	Cristalino	Pupila	Coroides
Esclerótica	Músculos ciliares	Nervio óptico	Conos	Bastones





b.3) Completa los dibujos y marca la casilla V o F:



	V	F
Los ojos emiten rayos de luz que llegan hasta los objetos.		
Para que un objeto pueda ser visto, debe venir luz desde él.		
La luz que emite un objeto puede ser propia o reflejada por estar, a su vez, iluminado.		
Si nos encontramos en una zona iluminada, siempre podremos ver un objeto, aunque este no lo esté ni emita luz.		
Lo que estimula las células de la retina es la llegada a ellas de luz.		
La visión de cada ojo es algo distinta, de forma que lo que ve uno no es igual a lo que ve el otro.		
La diferencia en la visión de cada ojo es mayor cuanto más lejos esté el objeto que miramos.		
Nuestro cerebro es el que integra ambas imágenes y, al ser ligeramente diferentes, nos crea la sensación de relieve.		
Todos los animales tienen visión tridimensional.		
La visión binocular permite un mejor cálculo de las distancias.		



b.4) Une cada enfermedad de la vista con su causa:

MIOPIA

La imagen se forma detrás de la retina

PRESBICIA

La imagen se forma delante de la retina

HIPERMETROPIA

Los rayos de luz no convergen en el mismo punto

ASTIGMATISMO

Visión sin discriminar los colores verde y rojo

DALTONISMO

El cristalino se vuelve opaco

CATARATAS

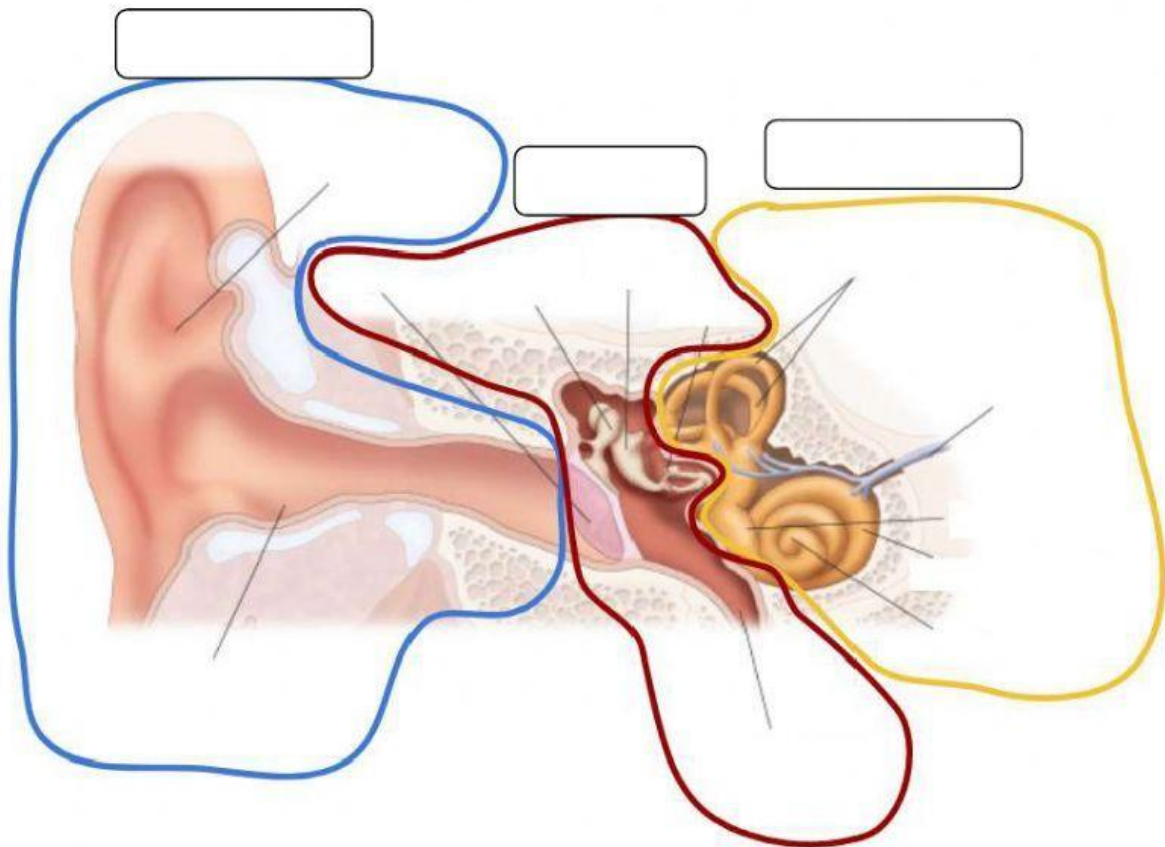
Pérdida de elasticidad en los músculos ciliares



c) EL OÍDO

c.1) Completa la estructura del oído arrastrando cada palabra a su lugar correspondiente:

Tímpano	Vestíbulo	Martillo	Conducto auditivo externo
Pabellón auditivo	Yunque	Estribo	Caracol o Cóclea
Trompa de Eustaquio	Canales semicirculares		Nervio auditivo
INTERNO	EXTERNO	MEDIO	



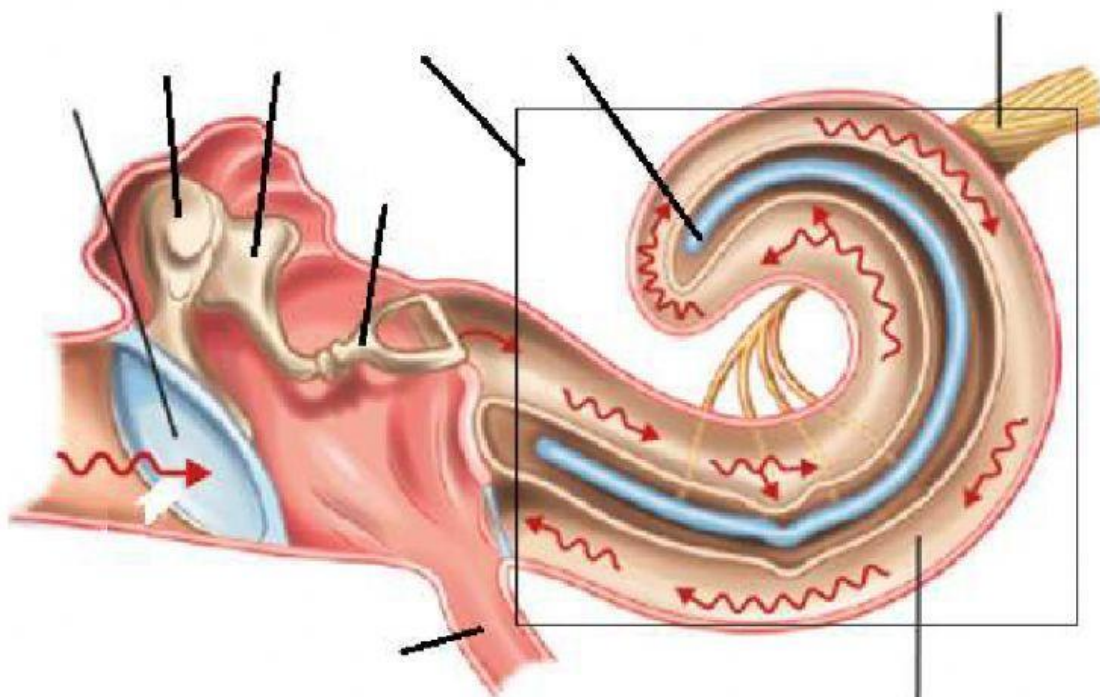


c.2) Marca la casilla V o F:

	V	F
El equilibrio estático está en los canales semicirculares		
La trompa de Eustaquio sirve para la audición		
El conducto auditivo externo dirige las ondas sonoras hacia el tímpano		
El equilibrio está en el oído medio		
El tímpano transforma las ondas sonoras en ondas mecánicas		
El nervio auditivo lleva información solo de la audición al cerebro		
La cóclea o caracol está llena de aire		
En las ampollas se detecta el equilibrio dinámico		
En el órgano de Corti están los receptores del equilibrio estático		

c.3) Completa el dibujo con las estructuras implicadas en la audición:

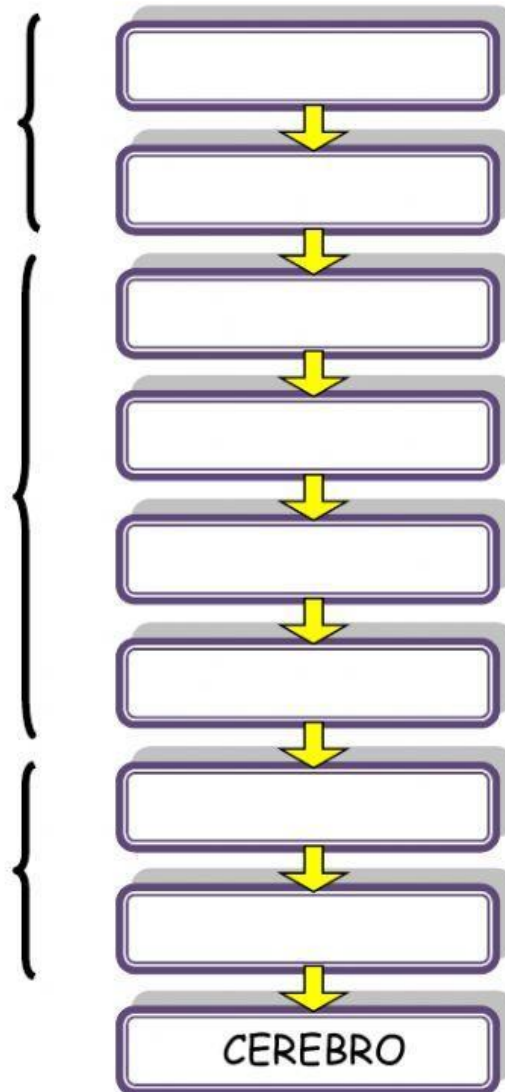
Tímpano	Caracol o Cóclea	Trompa de Eustaquio	Martillo
Pabellón auditivo	Estribo	Nervio auditivo	Yunque
Órgano de Corti	Conducto auditivo externo	Endolinfa	





c.4) Completa el esquema del camino que recorre las vibraciones hasta que se transforman en sonido para el cerebro:

Tímpano	Vestíbulo	Martillo	Conducto auditivo externo
Pabellón auditivo	Yunque	Estribo	Caracol o Cóclea
Trompa de Eustaquio	Canales semicirculares		Nervio auditivo
INTERNO	EXTERNO		MEDIO





d) EL GUSTO Y EL OLFATO

d.1) Completa la estructura del oído arrastrando cada palabra a su lugar correspondiente:

Pituitaria amarilla	Pituitaria roja	Papilas gustativas
Receptores olfativos	Fibra nerviosa	Botón gustativo
		Nervio olfativo

