



CORPORACIÓN EDUCACIONAL MASÓNICA DE CONCEPCIÓN
COLEGIO FRATERNIDAD
Lomas Coloradas – San Pedro de la Paz

CLASICOS
MUY CLASICOS



BLUES



RAGTIME



ROCK AND ROLL



JAZZ



Guía 4: Síntesis de contenidos (módulo 1)

Nombre: _____ Curso: _____



¡Hola!

Hoy aplicaremos todos los conocimientos adquiridos en el módulo 1.

¡De seguro has aprendido muchos sobre obras famosas de la música docta, rock and roll, jazz y blues!

Actividad 1: "Música docta"

Descubre el nombre y compositor de las siguientes músicas.

OBRA MUSICAL	NOMBRE Y COMPOSITOR



Actividad 2: Características de los estilos.

Une la definición con el estilo que corresponde

Es un poco melancólica y utiliza musicalmente la "Blue Note"		Jazz (Swing)
Utiliza trompetas, trombones, saxofones y una sección rítmica.		Doo-wop
Es un estilo de música afroamericana generalmente tocada en piano.		Blues
Letras para jóvenes junto a instrumentos como guitarra, bajo y batería.		Ragtime
Grupo de voces que cantan sobre amor, conquista, etc.		Rock and Roll



Actividad 3: Blues, jazz, rock and roll, ragtime, doo-wop.
Descubre a qué estilo pertenecen las músicas

BLUES 	JAZZ 	ROCK AND ROLL 	RAGTIME 	DOO-WOP 
BLUES 	JAZZ 	ROCK AND ROLL 	RAGTIME 	DOO-WOP 
BLUES 	JAZZ 	ROCK AND ROLL 	RAGTIME 	DOO-WOP 
BLUES 	JAZZ 	ROCK AND ROLL 	RAGTIME 	DOO-WOP 
BLUES 	JAZZ 	ROCK AND ROLL 	RAGTIME 	DOO-WOP 
BLUES 	JAZZ 	ROCK AND ROLL 	RAGTIME 	DOO-WOP 



Actividad 4: Blues, jazz, rock and roll, ragtime, doo-wop.

Descubre a qué estilo pertenecen las músicas



Scott Joplin



Louis Armstrong



Elvis Presley



B. B. King



Janis Joplin

Jazz

Rock and
roll

Blues

Ragtime

Rock and
Roll



Actividad 5: Línea de tiempo.

Ordena los estilos desde el más antiguo (1) al más actual (5), según lo visto en clases.



Rock and roll



Blues



Work song



Jazz



Ragtime

1

2

3

4

5