¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA — LITERATURA MEDIEVAL COMPLETO

SECUNDARIA

APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA: / /

Lic. Francis E. López

APRENDO en casa

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. Edad de la historia en la cual la religión jugó un papel predominante en la vida y cultura de los hombres:

a) Edad Antigua.
b) Edad Moderna.
c) Edad Media.
d) Edad Contemporánea.
e) Edad Latina.

2. No es característica de la Literatura medieval:

a) Antropocentrista.
b) Teocentrista.
c) Aparecen los juglares.
d) Respetan las reglas métricas.
e) Aparecen las glosas.

3. No es autor o creador de obras medievalistas:

a) Lar jarchas mozárabes b) Diaz de Vivar
c) Los mester d) Jorge Manrique
e) Gonzalo de Bercero

4. Son personajes del Cantar del Mio Cid:

a) Hagen, Ximena, Rodrigo, Sol.
b) Ximena, Rodrigo, Alfonso VI, Elvira.
c) Sigfrido, Rodrigo, Cid campeador, Ximena.
d) Brunilda, Rodrigo, Sol, Elvira, Fernando.
e) Gunther, Crimilda, Grendel, Sol.

5. El Cid obtiene la famosa espada Colada en:

a) El primer cantar.
b) El segundo cantar.
c) El tercer cantar.
d) No obtiene esta espada.
e) La espada no existe.

APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo APRENDO en casa

6. No es cierto sobre el mester de Juglaría:

a) Fueron de carácter anónimo.
b) Su principal manifestación fue los cantares de gesta.
c) Son anónimos
d) Fue desarrollado por clérigos.
e) El cantar de los nibelungos, es uno de sus ejemplos.

7. No es cierto sobre la "Canción de Roldan"

a) Fue de origen Frances.
b) Su temática se centra en la traición.
c) Roldán fue un caballero cobarde, traicionó.
d) Al final de la obra, su protagonista muere.
e) Carlomagno es uno de sus personajes.

8. No es personaje del "Cantar de los nibelungos":

a) Crimilda b) Sigfrido
c) Hagen d) Gunther
e) Niederland

9. No es representante del "Mester de Clerecia":

a) Gonzalo de Berceo
b) El infante Don Juan Manuel
c) Juan Ruiz (El arcipreste de Hita)
d) Jorge Manrique
e) Elio Antonio de Nebrija

10. Obra medievalista que nos narra una serie de consejos para el obrar bien, en forma de pequeños cuentos:

a) El libro del buen amor
b) El conde Lucanor
c) Coplas a la muerte de su padre
d) Milagro de Nuestra señora
e) El poema del Mio Cid

LIVEWORKSHEETS