

# LENGUA MATERNA. ESPAÑOL I

Nombre del alumno:

N.L. \_\_\_\_\_

**Ejercicio 1: : Relaciona con líneas el significado de cada signo de puntuación.**

Introducen el dialogo de cada personaje.

Se usan para incluir acotaciones.

Representan las preguntas o las exclamaciones de sorpresa, irritabilidad, enojo, miedo, etcétera, de los personajes.

Representan las dudas y vacilaciones de los personajes.

PUNTOS SUSPENSIVOS

SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y DE ADMIRACIÓN

DOS PUNTOS O GUIÓN LARGO

PARÉNTESIS

**Ejercicio 2: Lee el fragmento de la obra de teatro “Cuánto se divertían” y coloca los signos de puntuación en el recuadro correspondiente.**

## ¡CUÁNTO SE DIVERTÍAN!

Personajes (en orden de aparición)

Margie

Tommy

Secretaria

Mamá de Margie

Director de la secundaria

Inspector del condado

Estudiantes de secundaria

La acción ocurre en dos tiempos y dos espacios: el año 2157 y el año en curso; la casa de una niña del futuro y una secundaria de hoy en día.

Puntos suspensivos

Signos de admiración

Dos puntos

Signos de interrogación

Paréntesis

### PRIMER ACTO

#### Escena 1

En una secundaria de hoy en día, Margie y Tommy esperan afuera de la oficina del director.

MARGIE: No te vayas, espérate a que me digan que ya puedo pasar. No me quiero quedar aquí sola esperando.

TOMMY: ¿Por qué mandaron llamar a tu mamá?

MARGIE: Pues por lo de mis calificaciones, ya sabes... No estoy muy cerca que digamos del cuadro de honor.

TOMMY: Oye, por cierto..., ¿estudiaste para el examen de Mate?

MARGIE: ¡El examen! Se me olvidó, ¿qué va a preguntar?

TOMMY: Pues lo que vimos de aritmética, según esto. Suma de fracciones.

MARGIE: Ay, no... hice de todo, menos estudiar para el examen de Mate.

TOMMY: ¿Cómo crees? ¿Y ahora?

MARGIE: Pues a reprobar, ya ni modo. A menos que pase algo y ya no haya examen. Ojalá que se cancelara...

(Se abre la puerta de la oficina y llaman a Margie.)

SECRETARIA: ¡Margie! Ya puedes pasar con tu mamá y con el director. (Deja la puerta entreabierta.)

MARGIE: ¡(Levantándose.) Ahorita nos vemos, Tommy. (Entra a la oficina del director.)

#### Escena 2

Oficina del director

MAMÁ DE MARGIE: Hija, le pedí al docente que te inscribiera a un programa de tutorías extraclases. Empezas el lunes.