

ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Seleccionar el espacio adecuado para realizar ejercicios de escucha activa y de expresión músico-corporal.
- Realizar las dinámicas y al culminar realizar diálogos que conlleven a la interpretación de cada ejercicio resaltando los avances en cuanto al desarrollo auditivo.



RECUERDA

Al plantear una audición musical, además de conocer los elementos que la configuran y su disposición en la obra, se debe apreciar su belleza, y experimentar su escucha como algo placentero.

MIDIENDO CONOCIMIENTOS

1. RESPONDE MARCANDO LA ALTERNATIVA CORRECTA:

¿En qué consiste el desarrollo auditivo?

- En el perfeccionamiento sensorial del oído.
- En saber apreciar la música.
- En la percepción auditiva musical.

¿En qué consiste la escucha activa?

- En escuchar y entender lo que se está percibiendo.
- En escuchar pasivamente la sonoridad del ambiente.
- En actuar según lo que se escucha.

2. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Qué importancia tiene el desarrollo auditivo en la danza?

¿Cuál es la finalidad de la escucha activa?

¿En qué consiste la expresión músico-corporal?

¿Qué es un musicograma?

3. MARCA VERDADERO (V) O FALSO (F) SEGÚN CORRESPONDA:

- ☐ A la edad de 12 años se percibe la igualdad de métrica, melodía o ritmo.
- ☐ El oído es el sentido más directamente relacionado con el arte musical.
- ☐ La audición activa mejora la concentración, la atención y la discriminación tímbrica.
- ☐ Para desarrollar la escucha activa se debe tener disposición psicológica.
- ☐ La percepción de la tonalidad se realiza en torno a los 9 años de edad.