Teksta izpratne

1. uzdevums. Lasi Jura Zvirgzdiņa stāsta "KNORKE! jeb Tobiass un Fufū meklē Mocartu" fragmentu un palīdzi lācītim Tobiasam atrast atbildes uz ļoti svarīgiem jautājumiem!

Nē, tas vairs nebija izturams! Visās malās rībēja un dārdēja, televizors, ieslēgts UZVISTOSKAĻĀKO, lēkāja pa galdiņu, magnetofons, sacenšoties ar to, rēca kā lauvu bars, stūrī rīstījās putekļsūcējs, no virtuves piebalsoja mikseris un elektriskās kafijas dzirnaviņas, lāči auroja, spiedza un pat nedomāja apklust. Kaķis (ar LIELO BURTU) kopā ar suņiem Franci un Ferdinandu ņaudēja un rēja kā vesels ZVĒRU DĀRZS. Velti Tobiass viņus lūdzās, kauninājа, pat draudēja, viss velti! Gāja kā pa mazo ellīti. "Interesanti, kā tad iet pa LIELO?" – pieri saraucis, domāja Tobiass, – "nu, varbūt tur vēl ieslēdz UGUNSDZĒSĒJU SIRĒNAS!"

(..) nez kāda muša mājās palikušajiem lāčiem iekoda – lai kā Tobiass pētīja visus stūrus, nekādas mušas tur NEBIJA!, – sākās JANDĀLIŅŠ!

Ciemiņu klātbūtnē Tobiass neiedrošinājās ķerties pie DRAKONISKIEM LĪDZEKĻIEM. Ka tādi ir un iedarbojas, viņš bija lasījis, bet kādi tie ir un kā darbojas, īsti nezināja, un pajautāt Eliotam, kurš zināja GANDRĪZ VISU, nebija iespējams, jo – skat, augstāk! – Eliots un Kristofers bija jau aizgājuši.

(..)

Kad Čārlijs Lī, iedomājieties, augumā ne pārāk lielais Čārlijs Lī, parasti rotaļu lācītis ar NEVAINOJAMĀM MANIERĒM UN UZVEDĪBU, no skapja atvilktnes izvilka bundziņas, un – it kā trokšņa būtu vēl par maz! – sāka tās rībināt (turklāt, kā pie sevis piezīmēja Tobiass, skaļi, bet galīgi nemuzikāli), Tobiasam PIETIKA!

– Pietiek! Pietiek trokšņot! Ko tas viss nozīmē? Atbilde pazuda troksnī. Svilpienu, rūcienu, spiedzienu (ĻOTI SKAĻU!) pavadīts, Tobiass izskrēja pa durvīm un skaļi tās aizcirta. Viņam nopakaļ vēl noskanēja smiekli un sauciens:

– Tā ir MAZĀ NAKTS MŪZIKA! Tas ir MOCARTS!

"Kas tā par MAZO NAKTS MŪZIKU?! Pašlaik ir DIENA! GAIŠA DIENA! Un kas tas par MOCARTU?! Kas viņš ir un ko viņš ZIEMĀ ĒD?! Nu, gan es viņu sameklēšu! Es viņam, es viņam vēl parādīšu!" – izskrējis kāpnēs, NO DUSMĀM VAI VĀRĪDAMIES (tā saka!), domāja Tobiass.

(Juris Zvirgzdiņš. "KNORKE! jeb Tobiass un Fufū meklē Mocartu")

2. uzdevums. Padomā, kāpēc daži vārdi tekstā rakstīti drukātiem burtiem! Kā mainītos teksts, ja nebūtu šo drukāto burtu?

LIVEWORKSHEETS

3. uzdevums. Izraksti salīdzinājumus, kurus izmanto autors teksta 1. rindkopā! Piedāvā to vietā citus salīdzinājumus! Izlasi tekstu, ievietojot savus salīdzinājumus! Novērtē, kā teksts mainījies!

Tekstā lietotie salīdzinājumi	Manis veidotie salīdzinājumi

4. uzdevums. Izpēti noderīgus informācijas avotus un palīdzi Tobiasam noskaidrot atbildes! Salīdzini iegūtās atbildes ar klasesbiedru! (*Pirms ķeries pie darba, izpēti 1. tabulu!*)

1. Ko nozīmē vārdu savienojumi?

a) nez kāda muša iekoda – _____

_____

b) ķerties pie DRAKONISKIEM LĪDZEKĻIEM – _____

_____

c) VĀRĪTIES NO DUSMĀM – _____

_____

2. Kādas ir *NEVAINOJAMAS MANIERES UN UZVEDĪBA* ciemos? _____

_____

3. Kas tā par *MAZO NAKTS MŪZIKU*? _____

_____

4. Kas tas par *MOCARTU*? _____

_____

Lai palīdzētu Tobiasam, padomā, kā visērtāk un vislabāk varētu atrast atbildes uz jautājumiem! Pēc darba veikšanas atzīmē, kā tu rīkojies, un novērtē katra izmantotā paņēmiena plusus un mīnusus!

© Valsts izglītības satura centrs | ESF projekts Nr.8.3.1.1/16/I/002 Kompetenču pieeja mācību saturā

LIVEWORKSHEETS