

VJEŽBA: KNJIŽEVNI POJMOVI

1. Dopuni rečenice odgovarajućim riječima.

Sedmerostih je vrsta _____, a sedmerac vrsta _____.

Drugi je naziv za sedmerostih _____.

Oktava je drugi naziv za _____, a decima za _____.

2. Odredi vrste rime u navedenim kiticama i napiši njihov obrazac.

a)

Ljerko, srce moje, ti si lutka mala,
Pa ne slutiš smisla žalosnih soneta;
Kesteni pred kućom duhu tvom su meta.
Još je deset karnevala do tvog bala.
(Antun Gustav Matoš: *Djevojčici umjesto igračke*)

→ vrsta rime: _____, obrazac: _____

b)

O ponoći, kad crne ruže snijevahu
Uz hihot zvijezda u šedrvana pjenu,
U gradu, kad me svi ismijevahu,
O zlatnoj sjeni snatirih, o dragoj ženi.
(Antun Gustav Matoš: *Mističan sonet*)

→ vrsta rime: _____, obrazac: _____

c)

Neki conte, inače i knez
Ostade u špagu bez penez,
Pa je conte uzo mali conto,
Hoću reći nekakav aconto,
Pošavši na bliz i dalek put:
Dragi Kneže, želim srećan put!
(Antun Gustav Matoš: *Balada o suncokretu*)

→ vrsta rime: _____, obrazac: _____

3. Označi jesu li navedene tvrdnje točne ili netočne.

- | | | |
|--|-------|---------|
| a) Metafora je skraćena usporedba. | TOČNO | NETOČNO |
| b) Onomatopeja je ponavljanje istih samoglasnika. | TOČNO | NETOČNO |
| c) Balada najčešće govori o proslavama sretnih događaja. | TOČNO | NETOČNO |
| d) Psihološka karakterizacija kazuje nam kako se neki lik osjeća. | TOČNO | NETOČNO |
| e) Gradacija je postupno pojačavanje ili slabljenje početne predodžbe. | TOČNO | NETOČNO |
| f) Didaskalija je drugi naziv za monolog. | TOČNO | NETOČNO |

4. Navedi o kojoj je pripovjednoj tehnici riječ u sljedećim primjerima. Navedi autora djela iz kojeg su navedeni primjeri preuzeti.

a) „Premda je odmakao gotovo pet milja od grada, sve do podneva naizmjenice je trčao i skrivao se iza grmlja bojeći se da ga ne progone i ne uhvate.“

- **pripovjedna tehnika:** _____

b) „Zdravo, dečko! Koji ti je vrag?“ reče taj čudni mladi gospodin Oliveru.

„Strašno sam gladan i umoran“, odgovori mu Oliver, sa suzama u očima.

- **pripovjedna tehnika:** _____

c) „Imao je prćast nos, nisko čelo i prilično prostačko lice, a prljavijeg malca od njega bilo bi teško i zamisliti.“

- **pripovjedna tehnika:** _____

d) **Autor** djela iz kojeg su preuzete rečenice zove se _____.

5. Poveži pojmove iz prvog i drugog stupca prema zadanom primjeru.

POJAM

DEFINICIJA

- | | | |
|---------------------------|--|--------------|
| 1. personifikacija | a) stilska figura temeljena na pretjerivanju, preuveličavanju | 1. d) |
| 2. retrospekcija | b) pjesma od dva katrena i dvije tercine | |
| 3. refleksivna pjesma | c) pjesma o društvenim problemima, siromaštvu, neravnopravnosti | |
| 4. kronološki slijed | d) davanje ljudskih osobina neživim bićima | |
| 5. hiperbola | e) pripovjedni postupac u kojemu se iznose događaji iz prošlosti | |
| 6. sonet | f) vrsta pjesme u kojoj se iznose razmišljanja o smislu postojanja | |
| 7. socijalna pripovijetka | g) pripovijedanje događaja redom kako su se zbivali | |

6. Dopuni.

a) Biografija je pisana u _____ licu, a autobiografija u _____ licu.

b) U biografiji koju smo čitali na satu naziva *Put u Međuzemlje* govori se o životu poznatog pisca fantastičnih romana kojemu je prezime _____.

c) U autobiografiji koju smo čitali pripovjedač uvrijedi svoju strinu uspoređujući je s matematičkim pojmom _____.

d) Mit i legenda razlikuju se po tome što su likovi u _____ izmišljeni, najčešće (grčki ili rimski) bogovi, a likovi u _____ su stvarne povijesne ličnosti.