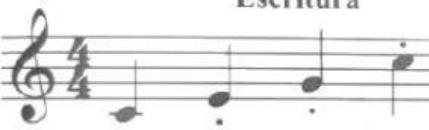


Articulaciones

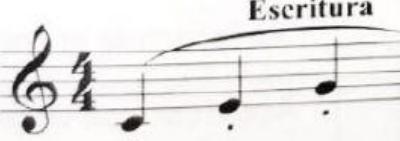
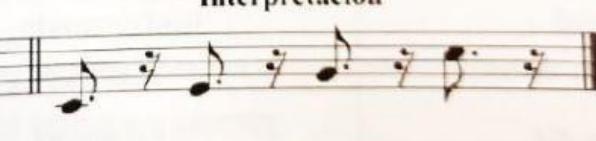
Picado:

Se representa por medio de un **punto** colocado encima o debajo de una nota e indica que la nota debe interpretarse con **la mitad de su valor**:

Escritura	Interpretación
	

Picado ligado:

Indica una interpretación intermedia entre el **picado y el ligado**. La nota queda con una duración de **3 / 4 de su valor**:

Escritura	Interpretación
	

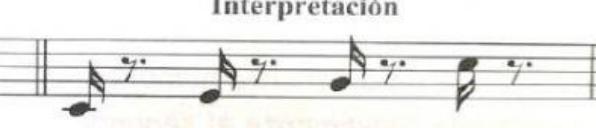
Truco: dividir la figura en cuatro. (Ej: 1 negra = 4 semicorcheas).

Como el Picado-ligado es 3/4 (3 semicorcheas juntas + silencio de semicorchea)

¿Qué figura vale tres semicorcheas juntas? = corchea con puntillo

Staccato:

Se representa por medio de una **lágrima** colocada encima o debajo de la nota e indica que la nota debe interpretarse con **1 / 4 de su valor**.

Escritura	Interpretación
	

Truco: dividir la figura en cuatro. (Ej: 1 negra = 4 semicorcheas).

Como el Picado-ligado es 1/4 (1 semicorchea + silencio de 3 semicorcheas)

¿Qué figura vale tres semicorcheas juntas? = 1 silencio de corchea con puntillo

Actividades

1. Ordena de la articulación cuya interpretación es más **corta a más larga**:

2. Realiza con **valores reales** las siguientes articulaciones: **picado, ligado, picado-ligado y staccato:**

