Skladba (1)

1. *Urči, kolik vět je v následujícím souvětí.*
Ve svém rozsáhlém díle, v němž navazuje důvěrný a zvídavý kontakt s nejobyčejnějšími věcmi a v němž jako by unikal do romantických dálek, Karel Čapek vytvořil originální svět, který nepřestává čtenáře vzrušovat.

- ❑ 4
- ❑ 1
- ❑ 3
- ❑ 5
- ❑ 2
- ❑ 6

2. *Druhá vedlejší věta je:*
Ve svém rozsáhlém díle, v němž navazuje důvěrný a zvídavý kontakt s nejobyčejnějšími věcmi a v němž jako by unikal do romantických dálek, Karel Čapek vytvořil originální svět, který nepřestává čtenáře vzrušovat.

- ❑ přívlastková
- ❑ přísudková
- ❑ doplňková
- ❑ příslovečná
- ❑ předmětná
- ❑ podmětná

3. *Poslední vedlejší věta je:*
Ve svém rozsáhlém díle, v němž navazuje důvěrný a zvídavý kontakt s nejobyčejnějšími věcmi a v němž jako by unikal do romantických dálek, Karel Čapek vytvořil originální svět, který nepřestává čtenáře vzrušovat.

- ❑ příslovečná
- ❑ přívlastková
- ❑ doplňková
- ❑ přísudková
- ❑ předmětná
- ❑ podmětná

4. *Následující věta je:*
Bože, to je nádhera!

- ❑ oznamovací
- ❑ rozkazovací
- ❑ zvolací
- ❑ tázací
- ❑ přací

5. *Vedlejší věta přívlastková je v možnosti:*

- ❑ Četl nařízení, které bylo právě zveřejněno.
- ❑ Bylo nařízeno, aby si opatřili nové průkazy.

6. *V kterém slovním spojení není žádný shodný přívlastek?*

- ❑ vítězství ducha
- ❑ zasloužené vítězství
- ❑ vítězství bez velkých ztrát
- ❑ vítězství nad zavilým nepřítelem

7. *V první větě souvětí není větným členem slovo:*
Ve svém rozsáhlém díle, v němž navazuje důvěrný a zvídavý kontakt s nejobyčejnějšími věcmi a v němž jako by unikal do romantických dálek, Karel Čapek vytvořil originální svět, který nepřestává čtenáře vzrušovat.

- ❑ svém
- ❑ díle
- ❑ originální
- ❑ rozsáhlém
- ❑ vytvořil
- ❑ svět
- ❑ Ve

LIVEWORKSHEETS

8. *Barevně vyznačený větný člen je příslovečné určení:*
Nechali mě přiblížit se **na dva tři metry**.

- ❑ míry
- ❑ času
- ❑ příčiny
- ❑ podmínky
- ❑ místa
- ❑ způsobu
- ❑ účelu
- ❑ přípustky

9. *Následující otázka je:*
Dívali jste se v sobotu odpoledne na televizi?

- ❑ zjišťovací
- ❑ doplňovací

10. *Která z vedlejších vět je doplňková?*

- ❑ Pozoroval montéry, kteří spravovali auto.
- ❑ Pozoroval, jak montéři spravovali auto.
- ❑ Pozoroval montéry, jak spravovali auto.
- ❑ Pozoroval montéry, aby se naučil spravovat auto.

11. *V následující větě je přísudek:*
David byl unaven.

- ❑ slovesný
- ❑ jmenný
- ❑ jmenný se sponou
- ❑ citoslovečný

12. *Barevně vyznačené slovo je:*
Z okna jsme viděli **rybník**.

- ❑ podmět
- ❑ příslovečné určení
- ❑ přísudek
- ❑ přívlastek
- ❑ doplněk
- ❑ předmět

13. *Barevně vyznačené slovo je:*
Hlasité **haló** se ozývalo údolím.

- ❑ přívlastek
- ❑ příslovečné určení
- ❑ doplněk
- ❑ předmět
- ❑ podmět
- ❑ přísudek

14. *Následující věta je:*
Nikdo nic neuměl.

- ❑ kladná
- ❑ záporná

15. *Jaký poměr je mezi větami v následujícím souvětí?*
Máme k vám přijít v neděli na návštěvu, či přijdete vy k nám?

- ❑ vylučovací
- ❑ slučovací
- ❑ odporovací
- ❑ stupňovací
- ❑ důvodový (příčinný)
- ❑ důsledkový

LIVEWORKSHEETS