

# Literární druhy, formy a žánry



## Literární druhy

*epika*

vyjadřuje pocity, emoce, dojmy, snaží se zachytit skutečnost v jedinečném okamžiku, nemá děj

*lyrika*

založen na ději, předpokládá se uvedení na scéně, odvíjí se pomocí monologů a dialogů

*drama*

založen na ději, příběh vyprávěn vypravěčem nebo postavami

## Literární formy

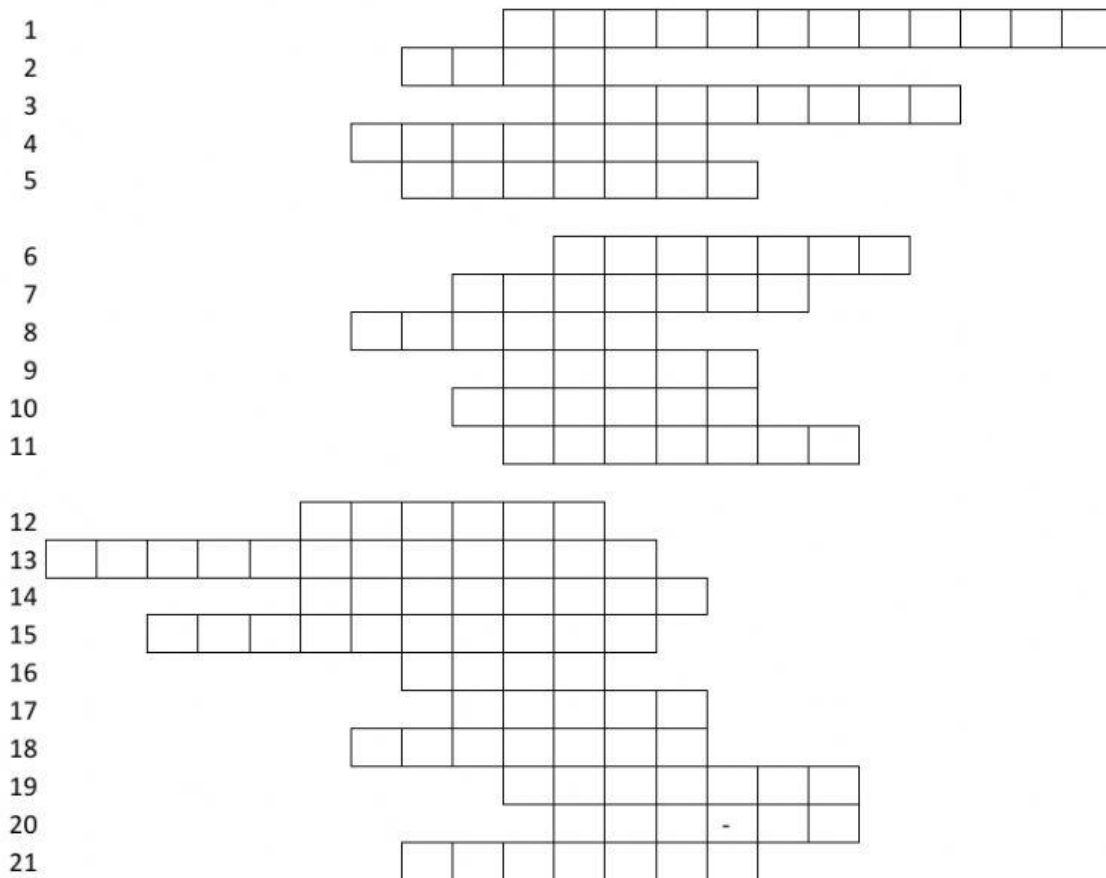
*poezie*

stavebními jednotkami jsou verš, sloka (strofa)  
básnictví

*próza*

stavebními jednotkami jsou slovo, věta, odstavec, kapitola, díl, kniha, cyklus  
běžná, přirozená forma psaného textu

## Literární žánry



1 *Přídavné jméno rodu ženského, které popisuje literaturu, jejímž cílem je čtenáře pobavit.*

2 *Rozsáhlá epická veršovaná skladba vyprávějící o hrdinech a jejich činech.*

3 *Dramatický žánr, který nekončí dobře.*

4 *Kratší lyrickoepická báseň romantického obsahu a zpravidla radostného vyznění.*

5

*Kratší prozaický text zaměřující se na konkrétní životní okamžik. Od románu si liší menším počtem postav a dějových linií.*

6

*Vyprávění o životě a smrti světců.*

7

*Krátká, většinou satirická báseň. Velmi často jde jen o čtyřverší.*

8

*Lyrickoepická báseň s pochmurným dějem a tragickým koncem.*

9

*Dlouhé vypravování v próze s velkým množstvím postav a dějových linek.*

10

*Prozaické vypravování založené na reálném základě, kterým může být konkrétní místo nebo osoba, s jedinou zápletkou a pravděpodobně smyšleným dějem.*

11

*Drobný slovesný projev v podobě hříčky, která v náznaku předkládá určitý problém, k jehož řešení lze dospět důvtipem.*

12

*Příběhy vyprávěné pomocí série obrázků s případným doprovodným textem.*

13

*Krátký lidový slovesný útvar, který se používá při různých společenských hrách a událostech pro výběr některé přítomné osoby.*

14

*Cizím slovem vtip.*

15

*Poezie, jejíž vznik je založen na náhodě. Poezie beze smyslu.*

16

*Vyprávění, kterým si dříve lidé vysvětlovali původ světa a pro ně nevysvětlitelné přírodní jevy. V příbězích se často vyskytují postavy bohů.*

17 *Dílo psané ve verších.*

18 *Jde o krátká většinou dětská rčení založená na jedné straně na rytmičtém textu a na potlačení významu např. Paci, paci, pacičky...*

19 *Dramatický žánr, jehož snahou je pobavit diváka.*

20 *Umělecký epický žánr odehrávající se často ve vymyšlených světech. V příbězích se objevují nově vymyšlené technologie.*

21 *Příběhy odehrávající se ve myšleném, často až magickém světě. Náměty často vycházejí z mytologie např. elfové, kouzelníci apod.*