

ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Observa una danza mediante un video y dibuja su planigrafía representando adecuadamente a los danzarines y los movimientos y desplazamientos.
- Realicen una selección de dos planigrafías de todas las realizadas y formando dos equipos de trabajo ensayar y presentar la coreografía.



RECUERDA

Las figuras coreográficas son las estructuras corporales que realizan los bailarines al ejecutar o interpretar una danza. Aunque generalmente se le atribuye a movimientos generados por las piernas y los pies, en realidad intervienen todas las partes del cuerpo en su construcción.

MIDIENDO CONOCIMIENTOS

1. RESPONDE MARCANDO LA ALTERNATIVA CORRECTA:

¿Qué es la coreografía?

- Es la composición o estructura de la danza.
- Es el conjunto de movimientos en la danza.
- Es el conjunto de personas que ejecutan una danza.

¿Cuáles son las clases de coreografía?

- Monóloga, grupal, expresiva y distributiva.
- Individual y colectiva.
- De festividad, agraria, ritual y ganadera.

2. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿A qué se denomina figuras coreográficas?

¿Qué diferencia hay entre desplazamientos, líneas y formaciones?

¿Qué es la planigrafía de la danza?

¿En qué consiste una planigrafía interdependiente?

3. MARCA VERDADERO (V) O FALSO (F) SEGÚN CORRESPONDA:

- ☐ Las personas que realizan la coreografía son llamados coreógrafos.
- ☐ La coreografía monóloga es una de las de menor uso de entre las danzas modernas.
- ☐ Las coreografías grupales son de 6 a 10 personas.
- ☐ En la coreografía independiente, los danzantes bailan en forma individual de modo que se evidencia la libertad de movimiento.
- ☐ En las danzas dependientes los danzarines coordinan la creación de figuras coreográficas.