ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 1º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objeto de Conhecimento/Conteúdo: **Processos de Criação:** Criação e a ressignificação em artes visuais.		
Habilidades: **(GO-EF01AR05)** Experimentar a criação e a ressignificação em artes visuais, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, sentindo-se pertencente a esses espaços, respeitando os contextos afetivos e sociais de modo individual, coletivo e colaborativo.		

ATIVIDADE 007

OLÁ, ESTUDANTES!

NESTA ATIVIDADE VAMOS EXPLORAR ALGUNS ESPAÇOS DA NOSSA CASA. JÁ QUE ESTAMOS IMPOSSIBILITADOS DE IR À ESCOLA OU DE SAIR PARA PASSEAR.

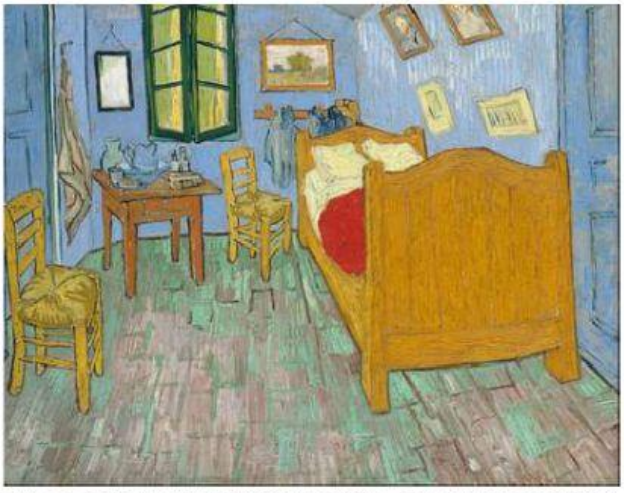
ALGUNS ARTISTAS PLÁSTICOS REPRESENTARAM EM SUAS OBRAS ALGUNS CÔMODOS (CADA UMA DAS PARTES DE UMA MORADIA) DE SUAS CASAS; UMA DESSAS OBRAS SE CHAMA "QUARTO EM ARLES". ESSA OBRA RETRATA O QUARTO DO ARTISTA PLÁSTICO VINCENT VAN GOGH (1853-1890) QUANDO ALUGOU ESSE CÔMODO EM UMA PENSÃO EM ARLES NA FRANÇA, PAÍS ONDE TRABALHOU POR QUASE TODA A SUA VIDA.

O QUARTO EM ARLES É UMA SÉRIE DE TRÊS TELAS, SÃO QUADROS IMPRESSIONISTAS PINTADOS PELO ARTISTA ENTRE 1888 E 1889. É UMA DAS OBRAS MAIS CONHECIDAS DE VAN GOGH. VAMOS PERCEBER QUE AS TRÊS VERSÕES SÃO BEM PARECIDAS E QUE CONSERVAM OS MESMOS ELEMENTOS, MAS PODEMOS VERIFICAR ALGUMAS PEQUENAS DIFERENÇAS ENTRE ELAS; POR EXEMPLO, NAS CORES E NA REPRESENTAÇÃO DE ALGUNS OBJETOS. A PRIMEIRA VERSÃO FOI PINTADA LOGO APÓS A SUA MUDANÇA PARA A QUERIDA CASA AMARELA E O QUARTO, CONSTITUIU PARA VAN GOGH, A REPRESENTAÇÃO DE UM LAR.

LIVEWORKSHEETS

01. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, SÃO AS TRÊS VERSÕES DO QUARTO DE VAN GOGH:

QUARTO EM ARLES (1ª VERSÃO, 1888)
Museu Van Gogh



QUARTO EM ARLES (2ª VERSÃO, SETEMBRO 1889)
Art Institute of Chicago

FONTE: http://estoriasdahistoria12.blogspot.com/2013/09/analise-da-obraquarto-em-arles-de.html ACESSO EM 04/05/2020

QUARTO EM ARLES (3ª VERSÃO) FINAL DE SETEMBRO DE 1889, MUSÉE D'ORSAY

FONTE: http://estoriasdahistoria12.blogspot.com/2013/09/analise-da-obraquarto-em-arles-de.html ACESSO EM 04/05/2020

A) QUAIS SÃO OS OBJETOS QUE APARECEM NAS OBRAS?

_____

_____

B) VEJA QUE ALGUNS OBJETOS APARECEM AOS PARES (DOIS DE CADA), QUAIS SÃO ELES?

_____

LIVEWORKSHEETS

C) MARQUE NAS IMAGENS AS DIFERENÇAS QUE VOCÊ CONSEGUE PERCEBER ENTRE ELAS. DEPOIS ESCREVA O QUE VOCÊ MARCOU NAS LINHAS ABAIXO:

_____

_____

D) VAN GOGH TINHA PREFERÊNCIAS DE CORES, ESCREVA ABAIXO QUAIS SÃO AS CORES PREDOMINANTES NAS TRÊS IMAGENS:

_____

E) E VOCÊ, TEM PREFERÊNCIA POR ALGUMA COR? QUAL É A COR QUE VOCÊ MAIS GOSTA?

_____

02. DESENHE E PINTE NO ESPAÇO ABAIXO, O CÔMODO DE SUA CASA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FICAR:

LIVEWORKSHEETS

"VINCENT WILLEM VAN GOGH FOI UM PINTOR HOLANDÊS NASCIDO EM 30 DE MARÇO DE 1853, CONSIDERADO UM DOS ARTISTAS MAIS INFLUENTES DOS ÚLTIMOS TEMPOS, EMBORA SEU RECONHECIMENTO TENHA SE DADO APENAS DEPOIS DE SUA MORTE. ENQUANTO VIVO VENDEU APENAS UM QUADRO - "O VINHEDO VERMELHO". VAN GOGH NUNCA IMAGINOU A FAMA QUE VIRIA A TER. ERA FILHO DE THEODORUS VAN GOGH E CORNÉLIA, UMA MULHER COM TENDÊNCIAS ARTÍSTICAS, TINHA QUATRO IRMÃOS MAIS NOVOS, MAS FOI COM THEO, SEGUNDO FILHO DO CASAL, QUE VAN GOGH ESTABELECEU UMA FORTE RELAÇÃO MARCADA POR CARTAS TROCADAS ENTRE OS DOIS."

FONTE: https://www.infoescola.com/biografias/van-gogh/ ACESSO EM: 04/05/2020

03. VAN GOGH ESCREVEU VÁRIAS CARTAS PARA O SEU IRMÃO THÉO. QUE TAL ESCREVER UM BILHETINHO PARA ALGUÉM DE QUE VOCÊ GOSTA MUITO?

LIVEWORKSHEETS