Tecnología 1

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN GENERAL
SECTOR: 03 ZONA: 17
ESCUELA SECUNDARIA GENERAL "MOISÉS SÁENZ"
CCT: 13DES0064E

Nombre del(a) alumno(a): ***Grupo:***

Para reforzar lo visto en el módulo IV "Comunicación y representación técnica", en donde se analizó la importancia del lenguaje y la representación en las creaciones y los procesos técnicos como medio para comunicar alternativas de solución. Se profundiza el estudio del lenguaje y de la representación desde una perspectiva histórica, su función para el registro y la transmisión de información que incluye diversas formas como: objetos a escala, los tipos de dibujos, el diagrama y el manual, entre otros. Contesta lo siguiente:

1. Las primeras formas de comunicación y representación técnica que utilizó el hombre fueron:

2. La comunicación técnica es:

a) La transmisión del conjunto de conocimientos implicados en las técnicas, ya sea entre el artesano y su aprendiz, de una generación a otra o entre sistemas educativos, por lo que es necesario el empleo de códigos y terminología específica.

b) La transmisión del conjunto de conocimientos implicados entre los medios de comunicación para informar sobre las técnicas, códigos y terminología específica a los usuarios tecnológicos.

c) La transmisión del conjunto de conocimientos implicados entre los usuarios de tecnología para comunicarlos de una generación a otra o entre sistemas educativos, por lo que es necesario el empleo de códigos y terminología técnica.

3. Algunos de los ejemplos de comunicación técnica son:

a) Recetas, manuales, instructivos, gráficos, etc.

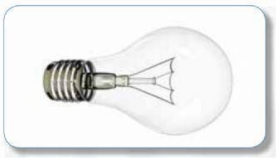
b) Recetarios, folletos informativos, trípticos y carteles, entre otros.

c) Volantes, tarjetas de presentación, invitaciones y demás.

4. Relaciona con una línea ambas columnas:

I. Representación gráfica de medidas, valores, de procesos de trabajo, etcétera.	**a)** Dibujo técnico
II. Representación a escala con todos los datos necesarios para definir el objeto.	**b)** Reproducción
III. Copia de un dibujo original, obtenida por cualquier procedimiento.	**c)** Boceto
VI. Representación a mano alzada respetando las proporciones de los objetos.	**d)** Original
V. Representación de las partes en relación con su posición o la función que cumplen en un artefacto.	**e)** Gráficos, diagramas y esquemas
VI. El dibujo realizado por primera vez y, en general, sobre papel traslúcido.	**f)** Plano
VII. Representación simbólica de los elementos de una máquina o instalación.	**g)** Croquis

5. Realiza una representación técnica a mano alzada de los siguientes objetos tecnológicos, señalando cada una de sus partes. (Esta actividad será enviada y calificada de manera separada).



6. La comunicación y representación técnica son indispensables a escala mundial en cuanto a la transmisión de conocimientos técnicos. Por ejemplo, habrás comprado algún aparato; con él se adjunta el instructivo de operación, ensamble o armado. A continuación te damos los pasos para armar un aparato. Usa tu ingenio.

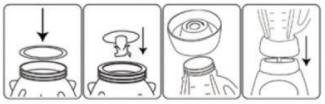
a) Ordena las imágenes de acuerdo a las instrucciones de armado:

Instrucciones de armado

1. Antes de armar su licuadora, frote la base con un paño humedecido en agua jabonosa y límpiela con un paño húmedo. Séquela con un paño suave. No sumerja la base en agua. Lave el vaso, la tapa, el collar y las cuchillas con agua jabonosa tibia. Enjuague y seque.
2. Coloque el vaso boca abajo. Inserte el anillo de sellado en el ensamble de cuchillas.
3. Con precaución, coloque el ensamble de cuchillas con el anillo de sellado en la abertura inferior del vaso.
4. Atornille el collar en el vaso. Asegúrese de que las estrías encajen bien. Enderece el vaso.
5. Coloque la tapa en el vaso.
6. Desenrolle el cable eléctrico del área de almacenamiento ubicada bajo la base motriz.
7. Coloque el vaso en la base motriz.

Representación técnica del armado

b) ¿Está completo el proceso?, ¿te falta alguna representación o alguna instrucción? Como apoyo te proporcionamos las figuras de la derecha.



c) Emite una conclusión sobre la importancia de la representación y comunicación técnica en los procesos productivos.

Envía tu evidencia y representaciones de la actividad 5 a la direccion:

informaticamoiseshuichapan@gmail.com

LIVEWORKSHEETS