

Nombre:..... Curso: 6° A/ 6° B

Lee atentamente el siguiente texto y contesta.

Make Make, dios creador

En el principio de los tiempos; cuando todavía la Tierra no existía y la líquida extensión del mar ocupaba, dueña absoluta, todo el globo, en la infinita bóveda azul del cielo habitaban los dioses inmortales. Eran éstos, seres sobrenaturales parecidos en su aspecto a los hombres que hoy conocemos, pero más majestuosos, mucho más fuertes y poderosos y, sobre todo, más inteligentes y bondadosos. El bien era su norma y su norte.

Los dioses se aburrían terriblemente en lo alto de su sidérea morada, en aquella eternidad inmóvil y monótona, sin tiempo y sin espacio. Por eso, un día pensaron en crear la Tierra y a un ser que la habitara y la poblara. Se reunieron en el blanco camino que surcaba el firmamento con su alfombra de estrellas y decidieron confiar tan importante misión al recién nacido Make Make. Fue así como hace mucho tiempo, un dios descendió de los cielos y depositó sobre las aguas del océano a un singular varón. Su vestidura era blanca como una nube, bordeada de arco iris.

No era, cuando abrió por primera vez los ojos a la luz, un niño frágil y débil, sino un hombre hecho y derecho, un joven prudente, fuerte e inteligente. Caminando sobre las olas, lo mismo que si lo hiciera sobre la hierba de un prado. Make make llegó a un punto de su recorrido donde se detuvo, y con un gesto de su mano diestra creó una isla que llamó Te-pito-Te-henua o El Ombligo de la Tierra.

-Es preciso -dijo- dotar este lugar de gran riqueza y variedad. Fue así como siguiendo sus designios surgieron las descarnadas laderas del Rano- Kao, los numerosos islotes escarpados, las extrañas grutas sobre acantilados de Orongo, los volcanes con sus singulares cráteres cónicos, las cámaras subterráneas unidas a túneles pétreos a través de los cuales habla la voz del viento. Luego sembró la semilla de la vegetación.

Un atardecer, cuando contemplaba el sol, tomó una calabaza con agua y bebió, grande fue su asombro al ver su propio rostro reflejado en el interior. Sorprendido por aquel suceso milagroso, saludó a su imagen diciendo:

-Aue repa e! Ka-maitaki koe ki a au (“Te saludo, joven, parecido a mi”)

En ese preciso momento un pájaro venido del cielo se posó sobre su hombro, desconcertando al dios, que ahora veía su imagen con pico, alas y plumas. Tomó entonces su reflejo y el del pájaro, los unió y los convirtió en su sombra, la que nunca más se separó de él. Esa fue su primera creación semejante al hombre. Make Make vivió por algún tiempo solo en la isla que había elegido como su morada; caminaba, pensaba y meditaba, pero luego comenzó a conocer el tedio, el aburrimiento, así que decidió crear un ser que fuera igual a él, que supiera pensar, caminar y conversar su misma lengua. Tomó entonces una piedra, le hizo un orificio y trató de darle vida, pero no lo logró, porque este era un material improductivo. Entonces fecundó las aguas del mar, las que se poblaron de millares de peces “paroko”, que abundan en las pozas de la costa, y múltiples tipos de algas multicolores.

Pero el dios no se dio por vencido y volvió a intentar su soñada creación. Con sus poderosas manos cavó la tierra, amontonó tierra roja arcillosa y con ella modeló una figura a su semejanza. Y le dio vida. Era el hombre que habría de vivir sobre la tierra.

El dios estaba contento con su creación, pues veía que el hombre estaba bien formado, pudiendo hablar, pensar y desplazarse. Después de un tiempo, Make Make se percató de que su creación estaba incompleta, que el hombre se encontraba solo y no le pareció bien. Entonces lo hizo dormir y una vez dormido dijo:

_ Vivina vivina hakapiro, e ahue.

Y de su costilla izquierda formó la mujer, su inseparable compañera.

Después de este milagro, que daría origen a una raza, el dios desapareció, y en una roca del acantilado por donde se fue dejó grabado el siguiente pensamiento: “Ayuda a tus hermanos, que ellos siempre te ayudarán”

Desde entonces en la isla reina la alegría; de día acarician los rayos del sol; por la noche le sonríen, temblorosas las estrellas y le susurran, amables, los rayos de la luna. Luego, Make make partió en busca de los huevos de las aves marinas- que simbolizan la vida y el poder- y abordó el islote Motiro Hiva (Salas y Gómez). Allí capturó, hasta llegar a Matakiterani, los pájaros que se pusieron a su alcance.

Para que los hombres no los destruyeran y no se comieran estos huevos, los instaló en los dos minúsculos islotes motu- Nui y Moto –Iti, que dominan el acantilado de Orongo. Estos dos islotes y aquellos pájaros fueron el origen de sus tradiciones, un culto único, el del Tangata Manu, “el hombre pájaro”, y de make make, dios de los habitantes del aire.

Se cree que esta deidad ahora duerme plácidamente en las cercanías de Rapa Nui y que el día menos pensado se dejará ver, pero sólo los descendientes del rey Hotu Matu’a, hijo directo de Make Make, podrán verlo.

Antonio Landauro
Fuente: Mitos de la creación.

I.- SELECCIÓN MÚLTIPLE:

Lee cada oración y luego marca la alternativa que corresponda

1.- Según el texto, los dioses habitaban en: a) en el mar que cubría todo el globo b) en la infinita bóveda azul del cielo c) en la tierra infinita. d) en el principio de los tiempos.	2.- Según el texto, los dioses eran: a) seres sobrenaturales parecidos a los hombres b) seres sobrenaturales majestuosos e inteligentes c) seres sobrenaturales fuertes y poderosos d) todas las alternativas son correctas.
3.- Según el texto, los dioses crearon a Make Make como: a) un niño frágil y débil b) un joven fuerte, prudente e inteligente. c) un dios bueno y bondadoso d) un hombre muy inteligente.	4.- En el texto, Te-pito-Te-henua significa: a) acantilados profundos y escarpados. b) el ombligo de la Tierra. c) te saludo joven. d) no dice el texto que significa.
5.- La primera creación parecida al hombre, fue a) Make make b) la sombre c) los pájaros d) ninguna es correcta.	6.- Según el texto, tedio significa: a) aburrimiento b) cansancio c) soledad d) tristeza
7.- Según el texto, el Tangata Manu y Make Make, dieron: a) a conocer la Isla Rapa Nui b) origen a las tradiciones de Rapa Nui c) origen a la creación del hombre d) a conocer la raza de Rapa Nui.	8.- El propósito del texto leído es: a) Narrar como se creó Isla Rapa Nui b) Narrar la creación del mundo. c) Narrar una historia verdadera. d) Narrar un cuento.

II.- AMPLIACION DE VOCABULARIO

Traza una línea que asocie las palabras de la columna A con las de la columna B

A

Rapa ☐
Rano- Kao ☐
Tangata Manu ☐
Make Make ☐
Pascuense ☐

B

☐ Dios en la tierra.
☐ “Hombre pájaro”
☐ Nativo
☐ Volcán
☐ Isla.

III.- VERDADERO Y FALSO

Selecciona si es verdadero o falso

- 1.- Rapa Nui es una isla perdida en el mar:
- 2.- Los peces paroko abundan en el fondo del mar
- 3.- El dios que bajó a la tierra vestía de negro y flotaba en el aire.
- 4.- Los huevos de las aves marinas simbolizan la vida y el poder.
- 5.- Este texto es un mito de la creación.

V	F
V	F
V	F
V	F
V	F

IV.- RESPUESTA ABIERTA.

Escribe tu respuesta.

- 1.- ¿Crees que es posible esta historia? Debes decir por qué sí es tu respuesta positiva o es negativa.

- 2.- Escribe las características que tenía Make Make.

- 3.- Si tuvieras la oportunidad de crear algo... ¿Qué crearías y por qué?

- 4.- En tus palabras, ¿Qué significa el mensaje? “Ayuda a tus hermanos, que ellos siempre te ayudarán”

IV.- Arrastra los recuadros al lugar que corresponda según las características de los tipos de textos del género narrativo.

Son de corta extensión

Sus personajes son animales

Sus personajes pueden ser dioses y héroes

Explican la creación del hombre y del mundo

De larga extensión y con variados personajes.

Se transmite de boca en boca

Dejan una enseñanza

Mezcla lo real con lo fantástico

Tienen pocos personajes y tiene una sola idea

Hay personajes principales y los secundarios ayudan en la historia

TIPOS DE TEXTOS DEL GENERO NARRATIVO	CARACTERISTICA	CARACTERISTICA
CUENTO		
NOVELA		
FABULA		
MITO		
LEYENDA		