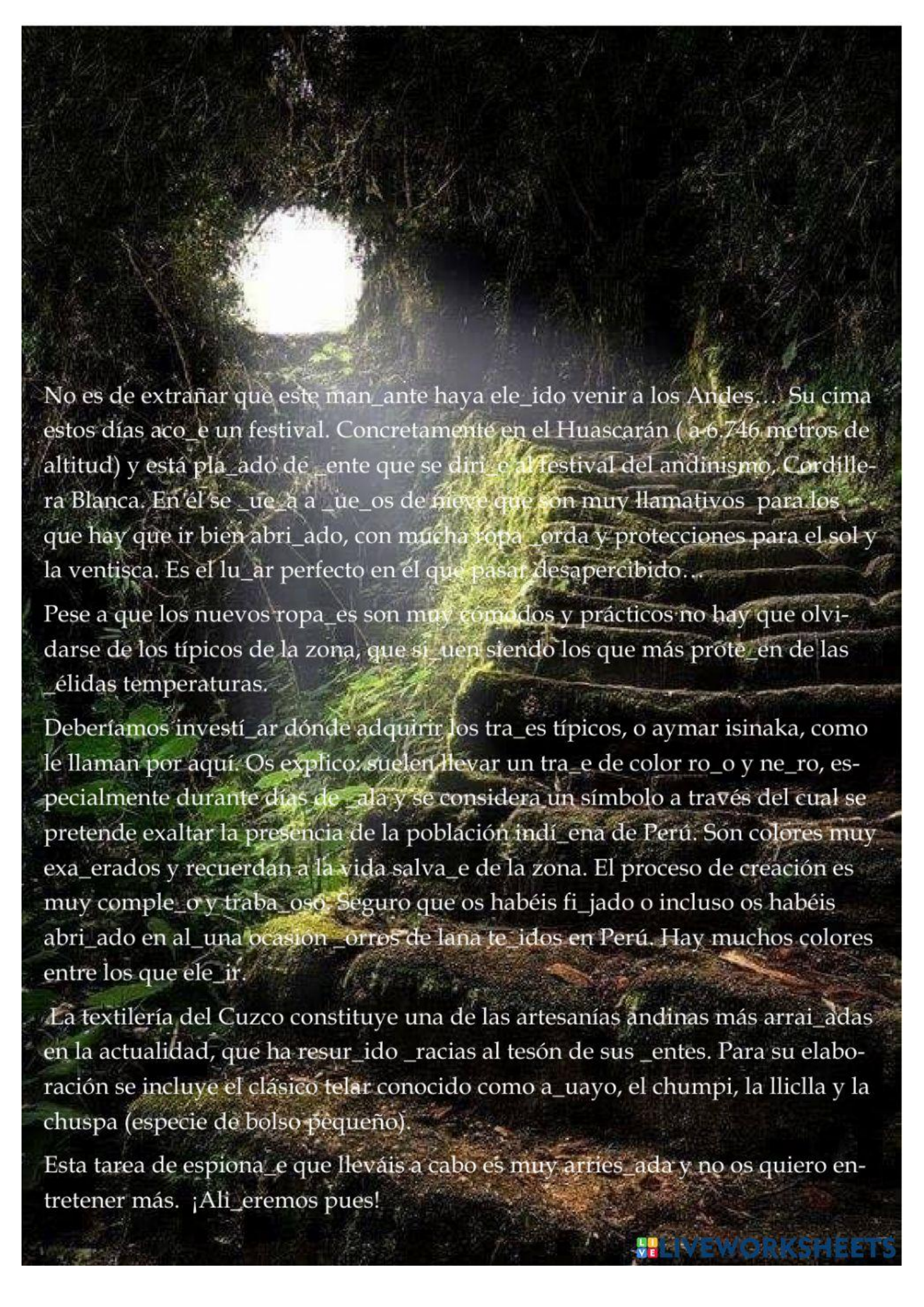




No es de extrañar que este man_ante haya ele_ido venir a los Andes... Su cima estos días aco_e un festival. Concretamente en el Huascarán (a 6.746 metros de altitud) y está pla_ado de _ente que se diri_e al festival del andinismo, Cordillera Blanca. En él se _ue_a a _ue_os de nieve que son muy llamativos para los que hay que ir bien abri_ado, con mucha ropa _orda y protecciones para el sol y la ventisca. Es el lu_ar perfecto en el que pasar desapercibido...

Pese a que los nuevos ropa_es son muy cómodos y prácticos no hay que olvidarse de los típicos de la zona, que si_uen siendo los que más proté_en de las _élidas temperaturas.

Deberíamos investi_ar dónde adquirir los tra_es típicos, o aymar isinaka, como le llaman por aquí. Os explico: suelen llevar un tra_e de color ro_o y ne_ro, especialmente durante días de _ala y se considera un símbolo a través del cual se pretende exaltar la presencia de la población indí_ena de Perú. Son colores muy exa_erados y recuerdan a la vida salva_e de la zona. El proceso de creación es muy comple_o y traba_oso. Seguro que os habéis fi_jado o incluso os habéis abri_ado en al_una ocasión _orros de lana te_idos en Perú. Hay muchos colores entre los que ele_ir.

La textilería del Cuzco constituye una de las artesanías andinas más arrai_adas en la actualidad, que ha resur_ido _racias al tesón de sus _entes. Para su elaboración se incluye el clásico telar conocido como a_uayo, el chumpi, la lliclla y la chuspa (especie de bolso pequeño).

Esta tarea de espiona_e que lleváis a cabo es muy arries_ada y no os quiero entretener más. ¡Ali_eremos pues!