

NOMBRE: _____
FECHA: _____ GRADO: _____

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA. (TIPO I)

Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro opciones de respuesta, entre las cuales debes escoger la que consideres correcta.

Responde las preguntas 1 a 8 de acuerdo con la siguiente información:

EL CICLO DEL AGUA

El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: _____, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua, ningún ser vivo podría vivir.

La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, _____ no está siempre en el mismo sitio. La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí la sacamos los hombres, cavando agujeros que llamamos pozos.

Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera; al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua, formando así las nubes. Esas nubes se desplazan, empujadas por el viento. Si llegan a algún lugar más frío (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir aún más alto) o si las gotitas, al juntarse, aumentan demasiado su volumen, se produce la lluvia: las gotas caen al suelo. Si la capa de aire donde llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se cristalizan en copos de nieve. _____, entre la nube y el suelo se cuela una capa de aire helado: las gotas de agua que caen de la nube, al cruzar ese aire tan frío, se congelan y caen en forma de granizo. Al caer al suelo, el agua de la lluvia o de la nieve, cuando ésta se derrite, va resbalando o se filtra dentro del suelo, siempre hacia abajo. _____, a través de los ríos el agua vuelve al mar y el ciclo vuelve a empezar.

Las mayores precipitaciones se producen en torno al Ecuador _____ en las zonas templadas cercanas a los océanos, pero hay zonas donde apenas llueve: son zonas áridas. No siempre llueve de la misma forma: hay lloviznas, chubascos, aguaceros, trombas de agua y tampoco llueve igual todos los años: a veces pasan varios meses sin llover, es la sequía. Otras veces llueve tanto que los ríos se

desbordan y provocan inundaciones

WEBGRAFIA

1. Los conectores en estricto orden que hacen falta en el texto son
 - a. Asimismo, sin embargo, ocasionalmente, de hecho, o.
 - b. De hecho, pero, a veces, de esta forma, y.
 - c. O, pero, a veces, sin embargo, y.
 - d. Pero, de hecho, o, sin embargo, a veces.

2. La coherencia en el texto se puede evidenciar en
 - a. La exposición de una idea
 - b. La organización de las palabras en las oraciones
 - c. El orden de las ideas, que le da un sentido global al texto.
 - d. El sentido global del texto y las ideas.

3. El anterior texto pertenece a la tipología

- a. Argumentativa
- b. Narrativa
- c. Informativa
- d. Expositiva

UN CUENTO

Después de largos días de paciencia, logró armar un barquito de esos que se forman pieza por pieza dentro de una botella.

Cerró la botella con un corcho y la puso en la sala de su casa, sobre la chimenea. Allí la mostraba orgullosamente a sus amigos.

Un día, viendo el barquito, notó que una de sus pequeñas ventanas se había abierto, y a través de ella observó algo que lo dejó asombrado: en una sala como la suya, estaba otra botella igual a la suya, pero más pequeña, con otro barquito adentro como el suyo. Y la botella estaba siendo mostrada a sus amigos por un hombrequito diminuto que no parecía sufrir por el hecho de estar dentro de una botella. Sacó el tapón y con unas pinzas cogió al hombrequito, pero lo apretó de tal manera que lo ahogó.

Entonces el hombre escuchó un ruido. Volvió la vista y descubrió asustado que una de las ventanas de la sala se había abierto. Un ojo enorme lo atisbaba desde fuera. Lo último que alcanzó a mirar fue unas enormes pinzas que avanzaban hacia él como las fauces de un animal monstruoso.

Armando Fuentes Aguirre [México] Tomado de: Antología de los 100 micuentos, publicados por la revista Eukórea. Aniversario 21. Bustamante Zamudio Guillermo y Kremer Harold. (2003). Bogotá. Deriva Ediciones. p. 45

4. En el texto, el narrador

A. da a conocer las acciones, los pensamientos y sentimientos de los personajes.

- B. cuenta lo que siente y le ocurre a él mismo.
 C. relata lo que otros le contaron sobre un hecho.
 D. deja que los personajes hablen y cuenten con sus propias palabras lo que les ocurre.

5. Por la manera como se presenta la información, se puede decir que el texto es
 A. un relato mítico con características verosímiles.
 B. una leyenda tradicional, en la que ocurre un hecho insólito.
 C. un cuento fantástico, en el que ocurren hechos inverosímiles.
 D. una anécdota infantil con características maravillosas

6. En la historia, el hombre que armó el barquito
 A. vivía en un mundo que cabía en una botella.
 B. era experto en la construcción de barcos.
 C. disfrutaba de la compañía de todos sus amigos.
 D. gustaba de destruir cosas con sus pinzas.

7. De lo narrado en el cuento anterior, se puede deducir que
 A. el hombre era una persona muy solitaria, por eso construía barcos.
 B. el hombrecito sabía que había un mundo desde el que lo observaban, por esto no abría las ventanas.
 C. el hombre que armó el barquito conocía de la existencia del hombrecito, por eso tapaba la botella.
 D. el hombrecito debió ver unas enormes pinzas como las fauces de un animal monstruoso.

8. En el texto, la expresión "Un día" permite
 A. dar inicio a la narración de la historia.
 B. ubicar un evento en el tiempo de la historia.
 C. mostrar el momento en el que finaliza la historia.
 D. señalar el tiempo que dura la historia

Lee la siguiente historieta y responde las preguntas 9 y 10



9. En la expresión "¡No quise decir eso!", los signos de exclamación cumplen la función de

- A. señalar el tono afectivo con el que se expresa el niño.
 B. adornar lo dicho por el niño.
 C. diferenciar lo que dice el niño de lo que dice el padre.
 D. explicar lo dicho por el niño.

10. Teniendo en cuenta la historieta, el niño quiere

- A. llamar la atención del padre
 B. Ser un poco jocoso con su papá
 C. Entablar una conversación con su padre
 D. Hablar con su papá sobre sus propuestas