Actividades de evaluación sobre los géneros literarios

Lee atentamente los siguientes fragmentos e indica el género literario al que pertenecen.

Texto 1:

Si mi voz muriera en tierra,
llevadla al nivel del mar
y dejadla en la ribera.
Llevadla al nivel del mar
y nombradla capitana
de un blanco bajel de guerra.
¡Oh mi voz condecorada
con la insignia marinera:
sobre el corazón un ancla
y sobre el ancla una estrella,
y sobre la estrella el viento,
y sobre el viento una vela!

LIVEWORKSHEETS

Texto 2:

Vadeaba un perro un río llevando en su hocico un sabroso pedazo de carne. Vio su propio reflejo en el agua del río y creyó que aquel reflejo era en realidad otro perro que llevaba un trozo de carne mayor que el suyo. Y deseando adueñarse del pedazo ajeno, soltó el suyo para arrebatar el trozo a su supuesto compadre. Pero el resultado fue que se quedó sin el propio y sin el ajeno: éste porque no existía, sólo era un reflejo, y el otro, el verdadero, porque se lo llevó la corriente.

Texto 3:

SR. SMITH (siempre absorto en su diario): – Mira, aquí dice que Bobby Watson ha muerto.

SRA. SMITH: – ¡Oh, Dios mío! ¡Pobre! ¿Cuándo ha muerto?

SR. SMITH: – ¿Por qué pones esa cara de asombro? Lo sabías muy bien. Murió hace dos años. Recuerda que asistimos a su entierro hace año y medio.

SRA. SMITH: – Claro está que lo recuerdo. Lo recordé en seguida, pero no comprendo por qué te has mostrado tan sorprendido al ver eso en el diario.

SR. SMITH: – Eso no estaba en el diario. Hace ya tres años que hablaron de su muerte. ¡Lo he recordado por asociación de ideas!

SRA. SMITH: – ¡Qué lástima! Se conservaba tan bien.

SR. SMITH: – Era el cadáver más lindo de Gran Bretaña. No representaba la edad que tenía. Pobre Bobby, llevaba cuatro años muerto y estaba todavía caliente. Era un verdadero cadáver viviente. ¡Y qué alegre era!

SRA. SMITH: – La pobre Bobby.

SR. SMITH: – Querrás decir "el" pobre Bobby.

SRA. SMITH: – No, me refiero a su mujer. Se llama Bobby como él, Bobby Watson. Como tenían el mismo nombre no se les podía distinguir cuando se les veía juntos. Sólo después de la muerte de él se pudo saber con seguridad quién era el uno y quién la otra. Sin embargo, todavía al presente hay personas que la confunden con el muerto y le dan el pésame. ¿La conoces?

SR. SMITH: – Sólo la he visto una vez, por casualidad, en el entierro de Bobby.

LIVEWORKSHEETS

Identifica los recursos literarios que aparecen en los siguientes fragmentos:

- Solo se oía el tic-tac del reloj
- Fría como un témpano
- El cielo estaba cubierto de blancos algodones
- La luna le sonreía y eso la hizo sentirse más feliz aún
- Tres tristes tigres tragan trigo en un trigal
- Madre, no seré casada, por no ver vida cansada
- Las perlas de tu boca
- El amor golpeó su puerta cuando menos lo esperaba y le cambió la vida casi por completo
- Solo en la soledad del solitario sur del océano
- El búho siente que ama la llama del sol
- Sus manos, suaves y bellas como el terciopelo
- El sol se encargó de protegerla dándole calor con sus rayos hasta que llegó a un refugio
- Su piel es terciopelo
- Las estrellas nos miraban mientras la ciudad sonreía

LIVEWORKSHEETS