Nome completo: _____ Turma: _____

Atividade de Artes

MARACATU E O MOVIMENTO MANGUEBEAT

O maracatu é uma manifestação popular pernambucana, que apresenta ritmo e dança próprios, com origem nas heranças das culturas africanas. O batuque dos tambores se mistura com as roupas coloridas, as grandes perucas e o ritmo contagiante. Para a execução da música, são utilizados grandes tambores, conhecidos como alfais (que ditam o ritmo rápido), seguidos pelas caixas, ganzás e agogós.

A música dentro dessa manifestação é de extrema importância, pois carrega em si a herança cultural do continente africano. Por toda essa importância histórica e de representatividade, o maracatu é considerado Patrimônio Imaterial Cultural do Brasil.

Apresentação de Maracatu do Baque Solto, na zona rural do estado de Pernambuco, 2015.

LIVEWORKSHEETS

Na década de 1990, surgiu em Recife, num contexto de intensa pobreza, um movimento chamado **manguebeat**. Impulsionado pela população jovem que morava próxima aos mangues da cidade, o manguebeat resgata elementos da cultura popular para uni-los ao *rock*, *hip hop*, maracatu e à música eletrônica. As composições desse movimento incluem ritmo marcante e letras que trazem denúncias sociais.

O manguebeat não é um gênero musical como o *blues*, mas nasceu da mistura de vários gêneros e ritmos, tornando-se reconhecido por sua inventividade sonora.

Mangues: Ecossistema comum em regiões quentes e úmidas, geralmente perto de rios, com grande quantidade de fauna e flora. Muitas pessoas o utilizam como fonte de renda, onde caçam caranguejos para vender.

Tasso Marcelo/Agência Estado

PRAZER EM CONHECÊ-LO!

Francisco de Assis França, conhecido como Chico Science, nasceu em 1966, na cidade de Olinda, Pernambuco. Cantor e compositor, formou a banda precursora do movimento manguebeat, Chico Science & Nação Zumbi, a qual influenciou diversos artistas, brasileiros e estrangeiros.

QUER SABER MAIS?

Para conhecer mais do movimento manguebeat, escute os dois únicos álbuns lançados pela banda **Chico Science & Nação Zumbi**:

- *Da lama ao caos*, lançado em 1994;
- *Afrocibederlia*, lançado em 1996.

LIVEWORKSHEETS

Vamos conhecer mais sobre o movimento manguebeat?

Assista os vídeos e ouça com atenção as músicas selecionadas pela sua professora. Acompanhe as letras, observe as sonoridades, os ritmos e a diversidade de instrumentos.

LIVEWORKSHEETS

ARTE EM CASA

Escreva no espaço abaixo suas observações sobre as músicas que você acabou de escutar.

As letras das canções do manguebeat apresentam descrições que nos levam a imaginar diversas paisagens. Ouça novamente as músicas apreciadas na atividade anterior e crie um desenho para representar a música que você mais gostou. Você deverá utilizar a página 31 da sua apostila de artes para realizar seu desenho. Capriche!

LIVEWORKSHEETS