



COSMOVISIÓN DEL HOMBRE DEL BARROCO

1- Encierra dos enunciados que NO corresponden a la época del Barroco español.

- a- El Renacimiento materializó los ideales propuestos por el Humanismo.
- b- El Protestantismo fue un hecho histórico que marcó la ideología española durante el Barroco.
- c- La Reforma fue liderada por la España católica para defender sus ideas religiosas y preservarse como potencia.
- d- Con el tratado de Westfalia finalizaron los conflictos entre los católicos y protestantes.
- e- Al finalizar la Guerra de los Treinta Años. Francia pasa a regir los destinos de España.

2- El Barroco fue un movimiento artístico que se dio en España durante el Siglo XVII y se basó en:

- a- El realismo, fantasía y la imaginación exagerada.
- b- En la ciencia fortalecida con la Ilustración.
- c- En el Humanismo propuestos por el Renacimiento.

3- Encierre dos enunciados de las principales características de la Literatura Barroca.

- a- El florecimiento del Humanismo y de la lengua española.
- b- Se da origen a nuevos personajes como el pícaro.
- c- Emplea un lenguaje culto con latinismos y cultismos.
- d- Defiende la razón y el espíritu crítico.

4- Las novelas que predominaron en el siglo XVII, fueron:

- a- Caballería, Corta y Pastoril.
- b- Picaresca, Corta y Alegórica.
- c- Alegórica, Corta y Morisca.

5- Encierre dos aciertos que afirmen la caída y debilitamiento del imperio español.

- a- Los conflictos bélicos causados por la Reforma y la Contrarreforma.
- b- La invasión de Francia y apoderamiento del territorio español.
- c. El tratado de Westfalia

6- El representante más importante del Culteranismo fue:

- a- Luis de Góngora y Argote.
- b- Francisco de Quevedo y Villegas.
- c- el Marqués de Santillana.