

Eilėraščio kalbinė raiška: retorinės ir stilistinės kalbinės raiškos priemonės

Sujunk meninės raiškos priemonių pavadinimus su jų apibrėžtimis.

Personifikacija

Asmenį, daiktą, veiksmą, ypatybę meniškai apibūdinantis žodis.

Inversija

Posakis, kuriuo nepaprastai perdedama siekiant didesnio įspūdžio.

Palyginimas

Tropas, grindžiamas kokiu nors panašumu, paslėptas palyginimas.

Ironija

Dviejų ar daugiau reiškinių sugretinimas pavaizduojant juos lygiagrečiai.

Hiperbolė

Vaizdingas dviejų dalykų sugretinimas, pagrįstas jų panašumu.

Paralelizmas

Paslėpta sąmojinga pašaipa, pasityčiojimas.

Metonimija

Mažybinis, maloninis žodis.

Epitetas

Tropas, kai reikšmė perkeliama remiantis loginiais daiktų ryšiais.

Metafora

Neįprasta žodžių tvarka sakinyje.

Deminutyvas

Įasmeninimas, daiktų, negyvosios gamtos reiškinių, abstrakčių sąvokų sužmoginimas.

Kokios tai meninės raiškos priemonės? Pavadinimus sujunk su pavyzdžiais.

Hiperbolė

Ironija

Metafora

Paralelizmas

Metonimija

Inversija

Epitetas

Deminutyvas

Personifikacija

Palyginimas

Išvydau šviesą saulės.

Gėrėjausi auksaspalviais klevais.

Augo dukra dvare, augo ir liepa kieme.

Juokiasi, šoka žvaigždės danguje.

Tūkstantį kartų tavęs prašiau nevėluoti!

Ileisk kiaulę į bažnyčią, tai ant altoriaus užlips.

Pievose pražydo kraujažolių žvaigždynai.

Jos plaukai juodi kaip derva.

Trobelėje gyveno senutė.

Perskaičiau visą Harį Poterį.