MÉTRICA Y RIMA

1. Realiza la métrica y la rima de las siguientes estrofas. Indica el nombre de cada tipo de estrofa, y si la rima es asonante o consonante.

Ante una vidriera rota
coso mi lírica ropa.

Federico García Lorca.

TIPO DE ESTROFA:
RIMA:

Yo vi sobre un tomillo
quejarse a un pajarillo

Esteban Manuel de Villegas

TIPO DE ESTROFA:
RIMA:

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada muy barbado.

Era un reloj de sol mal encarado,
érase una alquitara pensativa,
érase un elefante boca arriba,
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto;
las doce tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
muchísimo nariz, nariz tan fiera,
que en la cara de Anás fuera delito.

A una nariz, Francisco de Quevedo.

TIPO DE ESTOFA:
RIMA:

En medio del invierno está templada
el agua dulce desta clara fuente,
y en el verano más que nieve helada.

Garcilaso de la Vega

TIPO DE ESTROFA:
RIMA:

Cuando el alba me despierta
los recuerdos de otras albas
me renacen en el pecho
las que fueron esperanzas.
Quiero olvidar la miseria

TIPO DE ESTROFA:
RIMA:

LIVEWORKSHEETS

Pensando que el camino iba derecho,
vine a parar en tanta desventura,
que imaginar no puedo, aun con locura,
algo de que esté un rato satisfecho.

Garcilaso de la Vega

TIPO DE ESTOFA:

RIMA:

En otros siglos de ambiciones locas
fundaron esta torre mis abuelos;
diéronle base las gigantes rocas,
y a sus almenas pabellón los cielos.

Fray Luis de León

TIPO DE ESTROFA:

RIMA:

Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de lluvia tras los cristales.

TIPO DE ESTROFA:

RIMA:

¿Qué tengo yo que mi amistad procuras? 11A
¿Qué interés se te sigue, Jesús mío, 11B
que a mi puerta cubierta de rocío, 11B
pasas las noches del invierno oscuras? 11A

Lope de Vega

TIPO DE ESTROFA:

RIMA:

¡Qué alegre y desvanecido
cantas, dulce ruiseñor,
las venturas de tu amor
olvidado de tu olvido!

Calderón de la Barca.

TIPO DE ESTROFA:

RIMA:

Sombra, triste compañera
inútil, dócil y muda,
que me sigues dondequiera
pertinaz, como la duda.

TIPO DE ESTROFA:

RIMA:

Ese vago clamor que rasga el viento
es la voz funeral de una campana:
vano remedo del postrer lamento
de un cadáver sombrío y macilento
que en sucio polvo dormirá mañana.

José Zorrilla

TIPO DE ESTROFA:
RIMA:

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS