Escuela Los Rastrojos
Ciencias Naturales: 5° Básico
Profesor: José Silva Pinto

Ficha de Ciencias Naturales

Lea atentamente antes de contestar y marque una sola alternativa correcta.

1 Según la cantidad de luz que ingresa a las aguas oceánicas, ¿cómo se le denomina a las aguas superficiales?

A Zona litoral.

B Zona fótica.

C Zona nerítica.

D Zona afótica.

2 A Constanza le gustaría diseñar un modelo de submarino para que realizara investigaciones en el fondo del océano. ¿Cuál de las siguientes requerimientos es fundamental que cumpla el submarino que desea diseñar Constanza?

A Que sea suficientemente amplio para transportar personas.

B Que soporte la temperatura del océano.

C Que esté recubierto por un material que lo aísle del ruido.

D Que soporte la enorme presión que hay en las profundidades del océano.

3 Según la cantidad de luz que ingresa a las aguas oceánicas, ¿cómo se le denomina a las aguas profundas del océano?

A Zona litoral.

B Zona fótica.

C Zona nerítica.

D Zona afótica.

4 La mayor parte de la superficie del planeta está cubierta por agua, que se distribuye en la hidrósfera en distintos componentes. ¿En cuál componente de la hidrósfera se concentra la mayor cantidad de agua?

A Ríos y lagos.

B Atmósfera.

C Glaciares.

D Océanos.

LIVEWORKSHEETS

Observa la siguiente tabla y luego responde las preguntas 5 y 6

5 ¿A qué hora el mar alcanza su nivel más bajo?

A 0:06 h

B 6:18 h

C 12:42 h

D 18:46 h

Nivel del mar el 20 de marzo de 2012 en Ancud	
Hora	Altura (m)
0:06	3,00
6:18	0,98
12:42	2,84
18:46	1,03

Fuente: SHOA

6 ¿A qué corresponde el nivel más alto del mar?

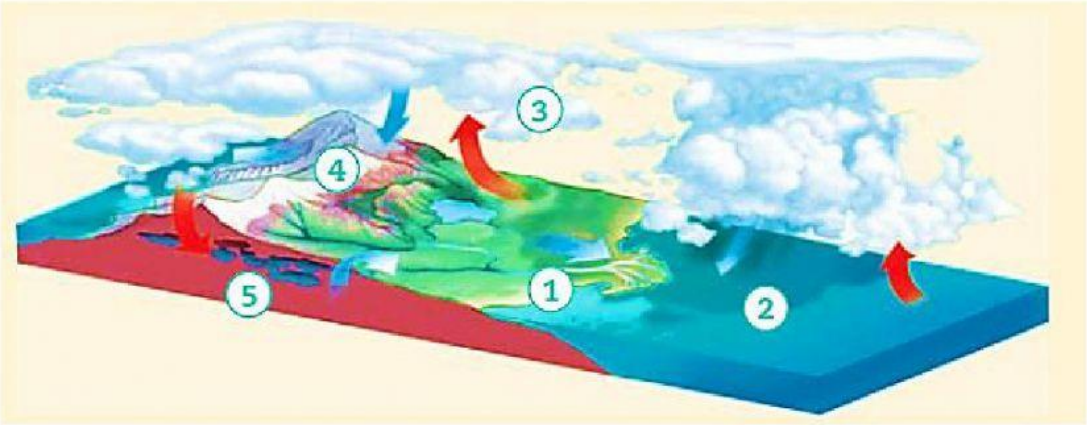
A Corrientes marinas.

B Marea baja.

C Marea alta.

D Olas.

Escribe en cada descripción el número de la reserva hídrica que se indica en la imagen.



_____ Gran reserva de agua salada.

_____ Reserva de agua dulce en estado sólido.

_____ Reservas de agua dulce que fluyen sobre la superficie de la Tierra.

_____ Cursos de agua que circulan bajo la superficie de la Tierra.

_____ Agua en estado gaseoso y en pequeñas gotas.

LIVEWORKSHEETS