COLEGIO EVITA ROSSO
La Plata Huila
GRADO SEGUNDO

EL CUENTO Y LA FÁBULA

La fábula

El gallo, el gato y el ratoncito

Un ratoncito salió de viaje. Por el camino se encontró con un gallo cuyo pico, plumas y cresta roja lo asustaron terriblemente. Tanto que huyó a toda velocidad.
Poco después se encontró con un gato elegante, de pelo suave y ojos tiernos.
"Qué animal tan hermoso", pensó.
Al regresar le contó a su madre las experiencias vividas. La mamá lo escuchó y le dijo:
–¡Ja! Hijo, no te dejes engañar por las apariencias. Ese animal de pico, plumas y cresta roja, del que huiste asustado, es un gallo inofensivo. En cambio, el que te pareció elegante, tierno y hermoso, es nuestro peor enemigo: el gato.

Jean de la Fontaine

1. Selecciona el personaje principal de la fábula

☐

☐

☐

2. Relaciona cada animal con su comportamiento, según la fábula

☐ ☐ Temible

☐ ☐ Imprudente

☐ ☐ Pacífico

3. La enseñanza de la fábula anterior es:

☐ "Ojos que no ven, corazón que no siente".

☐ "Las apariencias engañan".

☐ "Al que madruga, Dios lo ayuda".

LIVEWORKSHEETS

4- Selecciona tres características principales de la fábula.

- Es una narración real.
- Es una narración imaginaria
- Los protagonistas son animales.
- Los protagonistas son sólo personas.
- Su historia nos deja una enseñanza.

5- Un sinónimo de la palabra que está subrayada de rojo en la anterior fábula.

- Bello.
- Feo
- Ordenado

6- Los animales que tienen las características subrayadas de verde en la anterior fábula son:

- Mamíferos.
- Aves.
- Peces

7- Las fábulas dejan al lector una moraleja, cuyo propósito es:

- Reflexionar sobre sus comportamientos.
- Entretener a lector.
- Leer el diálogo de los animales

LIVEWORKSHEETS

El cuento

Los dos amigos y el oso

Dos amigos, Jaime y Eduardo, andaban de paseo por el bosque. De repente, un oso enorme los atacó.

Jaime corrió y se subió a un árbol. Eduardo se tendió en el suelo y fingió estar muerto.

El oso se acercó gruñendo a Eduardo con ganas de darle un zarpazo. Entonces, Jaime, que estaba en el árbol, ayudó a su amigo. Tomó una fruta del árbol y se la tiró al oso en su gran espalda.

El oso se olvidó de Eduardo y se dirigió a atacar a Jaime, que seguía sobre el árbol. En ese momento, Eduardo aprovechó que el oso se alejaba y se subió a otro árbol. Desde allí le tiró, también él, una fruta al oso para que dejara tranquilo a Jaime.

El oso empezó a correr de un árbol a otro. Cada vez que atacaba a uno de los amigos, el otro le pegaba un tremendo frutazo por la espalda.

–¿Así que ustedes se creen más astutos e inteligentes que yo? –dijo el oso–. Ya verán lo que les va a suceder cuando los encuentre en un sitio donde no haya árboles.

Y el oso se fue sobándose la espalda.

Comprensión de la lectura 1. Editorial Andrés Bello

1. ¿A quién se le presenta el problema en el cuento anterior? Escoge la imagen.

2. El nudo o complicación del cuento ocurre cuando:
   - ❑ Jaime y Eduardo se suben a la copa de un árbol.
   - ❑ Jaime y Eduardo son atacados por un oso.

3. El desenlace del cuento ocurre cuando:
   - ❑ El oso empieza a correr de un árbol a otro.
   - ❑ El oso se marcha después de recibir muchos frutazos.

LIVEWORKSHEETS

4- Un sinónimo de la palabra subrayada de rojo en el anterior cuento.

- Palmada.
- Arañazo
- Patada.

5- ¿Qué valor se manifiesta entre los dos amigos?

- Responsabilidad.
- Solidaridad.
- Alegría.

6- El oso se alejó con deseos de.

- Volver a jugar con Jaime y Eduardo.
- Vengarse por no poder atrapar a Jaime y a Eduardo.
- Volver a compartir las frutas con los amigos.

7- El personaje que fingió estar muerto es.

- Eduardo.
- Jaime.
- El oso.

LIVEWORKSHEETS