

LA NOVELA POLICIAL



1.- Marca con X el concepto de Novela Policial.

Es un relato de un acontecimiento de actualidad, que despierta el interés del público.	
Es una composición literaria escrita en versos, donde a través de la rima y otras herramientas del lenguaje, el autor expresa sus emociones e impresiones del mundo.	
Es un relato sobre crímenes y delitos, protagonizados generalmente por el detective o el policía encargado de resolverlos.	

2.- Hay tres elementos indispensables que no pueden faltar en el relato policial. Estos son: Marque con una X las alternativas correctas.

Inicio del relato.	
Conflicto o misterio por resolver.	
Escenario en donde se desarrollan los hechos.	
Personajes básicos: detective, víctima y culpable.	
Elementos de suspenso e intriga.	

3.- Escribe el tipo de Relato policial que pertenece a cada característica: Policial clásico – Policial de acción.

Surgió en EEUU alrededor de 1940.	
El delito pone de manifiesto un problema social.	
Tanto la víctima como el victimario pertenecen a las clases medias o altas.	
El detective trabaja por la paga, suele ser un investigador detective privado o ex policía.	
Resuelve el enigma mediante el razonamiento, mediante la deducción lógica que es sustentada luego mediante las pistas.	
El detective es un defensor de la ley que investiga por amor a la verdad y colabora con la policía.	
Se desecha la figura del detective cerebral para reemplazarla por la del detective rudo y práctico, que no duda en golpear o usar su arma.	
Se evita todo tipo de violencia.	

4.- Los personajes que aparecen en una novela policial son: Marque con una X la alternativa correcta.

Fantasmas, zombis, espíritus malignos.	
Dioses, semidioses, héroes, seres fabulosos.	
Detective, víctima, sospechoso, ayudante.	
Entrevistador, entrevistado, moderador.	