

GUÍA INTERACTIVA: elementos estructurales de la narración

Clasificación de personajes

Objetivo(s)

Objetivo: Reconocer los principales recursos literarios que influyen dentro de la interpretación de un texto.

1. **ARRASTRA HASTA SU DEFINICIÓN. No olvides la clasificación de los tipos de personajes.**

COLECTIVO

PROTAGONISTA

PRINCIPAL

TERCEARIOS

INDIVIDUAL

ANTAGONISTA

SECUNDARIO

REDONDO

PLANO

_____ : Estos son aquellos que, si bien, no tienen un rol muy importante en el desarrollo de los acontecimientos, proporcionan un grado de coherencia y comprensión a la narración. Estos personajes están ligados a los principales, ya que complementan a estos.

_____ : Estos personajes se destacan sobre los otros, porque funcionan como integradores de la organización de los hechos, por lo tanto son los más importantes de las acciones.

_____ : Son aquellos que no tienen una presencia constante en la narración de los hechos. Su función es ordenar, exponer y, en ocasiones, retardar el desarrollo de los acontecimientos.

_____ : En la tradición literaria es aquel que persigue alcanzar un objetivo positivo y valorado socialmente.

_____ : Es aquel que se opone al protagonista para que no alcance su objetivo.

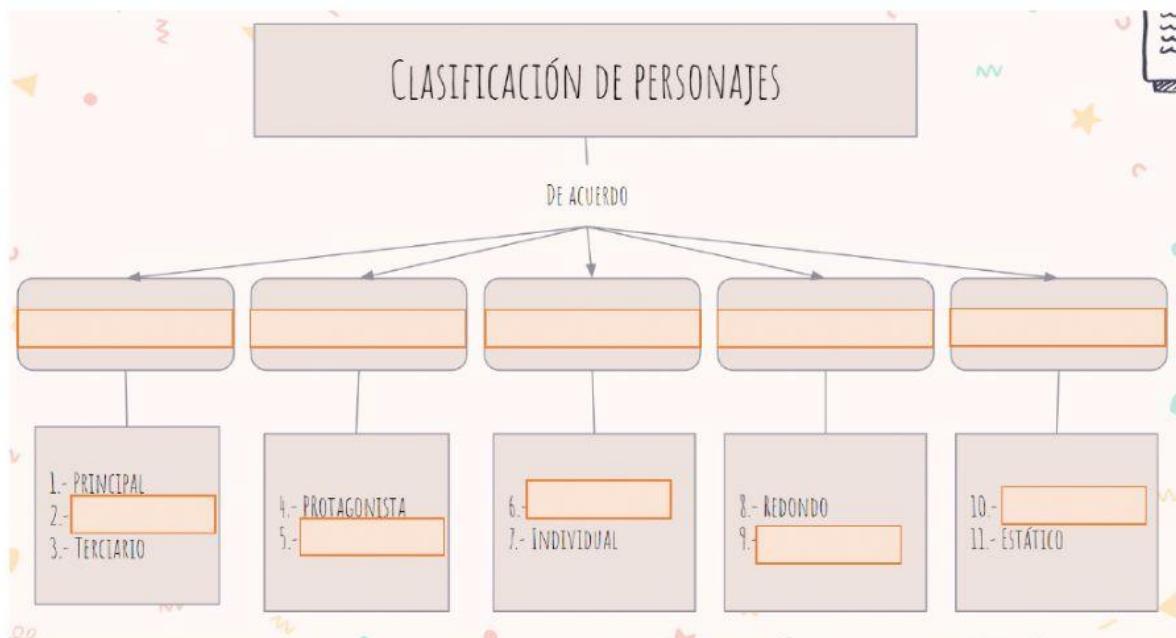
_____ : Son aquellos que son representados como una GRAN cantidad de personas o grupo. Por ejemplo: el pueblo, la familia, los comunistas, etc.

_____ : Son aquellos que son personificados por una sola persona, por tanto, son más IDENTIFICABLES.

_____ : Estos tienen una sola característica destacada. Se les reconoce solo por esto. Por tanto, son mucho más sencillos de comprender.

_____ : Son personajes que tienen más de una características. Son capaces de demostrar su personalidad de manera espontánea que estaba oculta. Por esto, puede que este personaje sea impredecible y contradictorio.

2. COMPLETA EL ESQUEMA



3. LEE EL TEXTO Y CONTESTA VERDADERO O FALSO



Las diferentes transformaciones de Goku en la historia de Dragon Ball

Claudio Portilla
18 MAR 2018 10:54 AM

Desde su primera transformación en un mono gigante hasta el Ultra Instinct, en el Día del Saiyajin hacemos un repaso por las transformaciones que ha mostrado el protagonista de la saga.

A lo largo de todo Dragon Ball hemos podido ver una gran cantidad de transformaciones de Goku. **Desde su primera transformación en Oozaru (mono) en los primeros capítulos de Dragon Ball** a la aparición del **Ultra Instinct en Super**, la serie siempre ha sorprendido con los aumento de poder del protagonista. Es por esto que [en el dia del Saiyajin](#) hemos decidido realizar **un recorrido por las diferentes fases de poder que ha mostrado** a lo largo de las diferentes series de Dragon Ball.

Oozaru

Esta es la primera transformación que le conocemos a Goku, quien se convierte en un mono gigante al mirar la luna llena. No puede controlar su poder y no tiene conciencia de si mismo. Esta transformación la vemos en los primeros episodios de Dragon Ball, puntualmente en la saga de Pilaf luego de ser capturados por este.
https://www.youtube.com/watch?v=HNoVdaf_6XE

Super Saiyajin

Quizás la transformación más recordada de Goku y que ocurrió en la batalla con Freezer en Namekusei. Este estado, que sólo los saiyajin con un gran poder interior y entrenamiento pueden lograr, fue alcanzado por el héroe luego de que asesinaran a Krilin frente a sus ojos.
<https://www.youtube.com/watch?v=ifNet9KoyrU>

Super Saiyajin fase 2

Goku no fue el primero en alcanzar este nivel, ya que Gohan lo logró en su batalla con Cell. No fue hasta la batalla con Majin Boo que el personaje mostró por primera vez esta fase al enfrentarse con Vegeta, quien también mostró por primera vez su propia versión del SSJ2.
<https://www.youtube.com/watch?v=GozD4TNuK4A>

Super Saiyajin fase 3

Una de las transformaciones más fuertes de los Super Saiyajin y que lamentablemente pudimos ver en pocas ocasiones a lo largo de Dragon Ball. Goku muestra esta transformación en su combate con Majin Boo, donde explica que es muy difícil de mantener por largos períodos de tiempo.

<https://www.youtube.com/watch?v=QPtIAYeb1Q>

Super Saiyajin fase 4

No es canon, pero no importa. Luego de convertirse en un Oozaru dorado, Goku logra controlar su poder y recuperar la conciencia accediendo a esta nueva transformación. El Super Saiyajin fase 4, presenta una serie de cambios en relación a las otras transformaciones, siendo las más significativas el pelaje en el cuerpo y que su pelo se mantenga de color negro. Hasta el momento esta es sin duda la transformación que más cambia la apariencia del personaje en relación a los otros Super Saiyajin.

<https://www.youtube.com/watch?v=7uo-d0j8tI>

Super Sayajin dios

Apareciendo por primera vez en la película La Batalla de los dioses, que dio pie al inicio de Dragon Ball Super, esta transformación Goku la logra tras recibir el poder de otros Saiyajin. Al transformarse supera el poder de las otras fases y su pelo se mantiene con la misma forma pero de un color más rojizo. De la misma forma, su cuerpo luce más delgado y sus ojos son de color rojo

<https://www.youtube.com/watch?v=nLPI3JJur7E>

Super Saiyajin dios Super Saiyajin (o Super Saiyajin Azul)

Superando los poderes del Super Saiyajin dios, Goku muestra por primera vez esta transformación en su combate con Freezer en Dragon Ball Super. A pesar de que el pelo se parece bastante al del Super Saiyajin fase dos, en esta ocasión presenta un color azul, mismo color que toma su ki.

<https://www.youtube.com/watch?v=DTNd9TlsD9M>

Ultra Instinct

La última transformación que ha alcanzado y que fue clave en el Torneo de Fuerza de Dragon Ball Super. Esta nueva fase de poder que es por mucho la más fuerte que ha mostrado Goku a lo largo de todo el anime, le cambia el color del cabello a uno de tono gris plateado, al igual que sus ojos y cejas.

<https://www.youtube.com/watch?v=pDW5pWkvBno>

FUENTE: <https://www.latercera.com/mouse/domingo-las-diferentes-transformaciones-de-goku-a-lo-largo-de-dragon-ball/>

3.1 _____ Este texto es literario.

3.2 _____ Este texto es no literario.

3.3. _____ Goku es un personaje protagonista.

3.4. _____ Goku es dinámico, porque cambia en la historia.

3.5. _____ Goku es redondo, porque cambia en la historia.

3.6. _____ Sabemos que Goku es redondo, porque el artículo se refiere a características físicas.

3.7. _____ No sabemos si Goku es redondo, porque el artículo se refiere solo a características físicas.

3.8. _____ Majim Boo, Cell y Vegeta son ejemplos de Antagonistas

3.9. _____ Freezer es un ejemplo de personaje Antagonista.