

Trabajo Integrador Lenguaje Musical 2-2021

Ejemplo 1: La momia

a) Siendo metro 3 y pie:.....Determine la cifra indicadora:.....

Tipo de comienzo(1ra estrofa).....Tipo de final (estribillo).....

Indique cuáles de las siguientes cifras indicadoras corresponden al mismo metro y pie

2	3	6	3	6	9	4
8	2	16	8	4	4	2

b) Determine la cifra indicadora si la U.T fuera **blanca**..... y si la U.D fuera **semi corchea**.....

c) Tonalidad RE. Modo.....

d) Escriba sobre el texto las **funciones armónicas (I-IV-V)** que escuche

Un día de vacaciones al desierto partí,

con mis ocho hermanos, mamá y me perro Joaquín.

Visitamos las pirámides y la tumba de Tutankamón,

curioseando en una cripta una momia apareció. (bis)

Vamos a bailar el vals de los embalsamados

es fácil tenés que hacer como estuvieras enyesado (bis)

e) Construir y nombrar los acordes de I, IV y V7 de la tonalidad y modo identificados utilizando cifrado americano.

Fundamental

Tercera

Quinta

Séptima

I: Notas formantes:

IV: Notas formantes:

V7: Notas formantes:

Trabajo Integrador Lenguaje Musical 2-2021

f) Si cambiase el modo pero mantuviese la tónica ¿Cuál sería la armadura de clave? Tonalidad..... modo.....



g) Construir y nombrar los acordes de I, IV y V7 de la tonalidad y modo señalado en el punto f, utilizando cifrado americano.

Fundamental Tercera Quinta Séptima

I: Notas formantes:

IV: Notas formantes:

V7: Notas formantes:

h) Escribir las notas de la melodía del siguiente fragmento atendiendo a la tonalidad y modo

Un dí a de va ca cio nes al de sier to par tí,

con mis o choer ma nos, ma máy mi pe rro Joa quín