Fișă de lucru

Citește cu atenție textul:

„-Ce are să iasă de aici? întrebă Lică. Un bici pentru Petrișor voinicul. Ține capătul să-i împletesc eu un bici cum îl știu eu împleti.

Ana rămase pe laiță, ținând capătul pletei, iară Lică stătea înaintea ei și, împărțind fuiorul în opt șuvițe, începu să împletească în opt coarde, cum ea nu mai văzuse mai nainte. Și cum el împletea, ea **privea** la degetele lui, care strângeau pleata, răsuceau coarda și-o împleteau cu măiestrie între celelalte, **privea** la mâna lui, care nu atinsese niciodată sapa, nici coarnele plugului, ci numai biciul ușurel și frâul calului, la mâna albă și la degetele lui subțiri și lungi, **privea** la cămașa lui albă ca floricelele, la fața lui rasă neted, la mustața lui lungă, la ochii lui verzui, care acum se mișcau cu atâta vioiciune, privea și asculta vorbele vesele, care curgeau întruna peste buzele lui, **privea** și asculta și-și aducea aminte de omul rece și aspru la față, pe care-l privise cu uimire copilărească atunci, în ziua aceea, când el sosise pentru întâia oară la Moara cu noroc, pe omul tăcut, pe care-l crezuse odinioară așa de rău și de primejdios și care acum își petrecea timpul cu dânsa și se bucura când vedea că Petrișor saltă de bucurie."

(I.Slavici, ***Moara cu noroc***, cap. XIV)

1. Încadrează fragmentul în contextul operei.

2. Menționează rolul verbelor la imperfect.

3. Explică repetiția verbului ***privea.***

4. Compară cele două atitudini ale Anei față de Lică.

5. Identifică un mijloc de caracterizare a personajului masculin.

6. Găsește o justificare a atitudinii Anei față de Lică.

LIVEWORKSHEETS

7. Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, perspectiva narativă din fragmentul dat.

8. Rescrie fragmentul din perspectiva Anei.

LIVEWORKSHEETS