



COLEGIO SAN ALBERTO
AV. CONCEPCIÓN 1830, SANTIAGO

Profesora Carolina Palma Cisternas.
Lenguaje y Comunicación

Guía de comprensión lectora

El palacio de la reina

Érase una vez una hermosa reina que hizo construir un magnífico palacio. Cuando estuvo acabado, invitó a una gran fiesta a cuantos habían intervenido en aquella obra para agradecer su trabajo.

Durante la cena, todos se mostraron muy orgullosos de lo que habían hecho, y entre ellos surgió una pequeña discusión.

El jefe de los albañiles fue el primero en darse importancia cuando dijo: —Nosotros hemos colocado las piedras y los ladrillos del edificio. Sin ellos no existiría el palacio. Está claro que nuestro trabajo ha sido el más importante de todos.

A continuación habló un carpintero: —Nosotros hemos hecho los muebles, las puertas y las ventanas. Con un poco de madera hemos embellecido el palacio. El trabajo más importante ha sido el nuestro.

Después intervino un cristalero: —Nosotros hemos puesto los cristales en todas las ventanas. Sin ellos, el viento y la lluvia habrían destruido el interior. Nuestro trabajo ha sido el más importante.

La reina escuchó a todos con mucha atención. A ninguno de aquellos trabajadores le faltaba razón en lo que decía.

De pronto, la soberana se fijó en un hombre que los observaba desde una de las puertas del salón.

—Acércate y dínos quién eres —dijo la reina al desconocido.

—Majestad, soy el herrero —se presentó el hombre.

Las miradas de todos los invitados se centraron en el recién llegado, que vestía aún su ropa de trabajo.

—Pero... usted no ha hecho nada en este palacio —intervino uno de los presentes—. ¿Por qué ha venido a la fiesta?

Entonces, el herrero, con una sonrisa en los labios, dijo: —Majestad, he oído hablar al albañil, al carpintero y al cristalero. Todos se consideran muy importantes. Pero yo les aseguro que ninguno podría haber hecho nada sin sus herramientas.

En el salón se produjo un gran murmullo. La reina pidió silencio y concedió de nuevo la palabra al herrero.

—Como decía, nadie habría podido trabajar sin sus herramientas. ¿Y quién hace todas esas herramientas? Yo, el herrero. Ahora, majestad, diga quién cree que ha realizado el trabajo más importante de todos.

La reina se puso de pie y, tras reflexionar unos instantes, dijo: —El herrero tiene razón: sin sus herramientas nadie podría trabajar. Pero también es verdad que ninguno por separado habría podido crear este palacio. Creo, por tanto, que todos son igual de importantes.

En ese momento, los invitados comenzaron a aplaudir. Y entonces, la reina tendió la mano al herrero y lo invitó a sentarse a su lado hasta el fin de la fiesta.

Cuento tradicional



1. Escribe el nombre de los oficios de quienes realizaron los siguientes trabajos.

| | |
|---|--|
| Pusieron los cristales en las ventanas | |
| Colocaron las piedras y los ladrillos en el palacio. | |
| Hizo las herramientas para trabajar en la construcción. | |
| Hicieron los muebles, las puertas y ventanas. | |

2. ¿Por qué la reina organizó una fiesta?

- ☐ A. Porque quería inaugurar su palacio.
☐ B. Porque quería celebrar su cumpleaños.
☐ C. Porque quiso agradecer a los trabajadores.
☐ D. Porque quería que todos conocieran su palacio.

3. ¿Por qué el herrero dice que su trabajo fue el más importante?

- ☐ A. Porque trabajó más que los demás.
☐ B. Porque comenzó a trabajar primero.
☐ C. Porque hizo las herramientas para que los otros trabajaran.
☐ D. Porque hacer las herramientas es el trabajo más difícil que hay.

4. ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

5. Numera las acciones del 1 al 5, según el orden en que ocurrieron.

- _____ La reina le encuentra la razón al herrero y señala que todos fueron importantes.
_____ La reina invita a los que participaron en la construcción del palacio a una gran fiesta.
_____ El herrero llega a la fiesta y todos los invitados lo quedan mirando.
_____ La reina manda a construir un palacio.
_____ Los que construyeron el palacio comienzan una pequeña discusión.

6. Escribe otras palabras que se utilizan en el cuento para referirse a la reina. Integrar e interpretar
