

**PENILAIAN AKHIR TAHUN
SMA POMOSDA TANJUNGANOM NGANJUK
TAHUN PELAJARAN 2020-2021**

MATA PELAJARAN	: BAHASA INDONESIA
KELAS / PROGRAM	: X MIPA – IPS /UMUM
HARI/TANGGAL	: Kamis/15 APRIL 2021
WAKTU	: 90 MENIT
SIFAT	: CLOSE BOOK
PENGUJI	: SUSIANA RAHMAWATI

KODE SOAL

1. PG : Pilihan Ganda
2. PGK-L1 : Pilihan Ganda Kompleks Lebih dari 1 (satu) Jawaban Benar
3. PGK-BS-1 : Pilihan Ganda Kompleks Benar Salah (satu)
4. PGK-BS-L1 : Pilihan Ganda Kompleks Benar Salah lebih dari Satu
5. MJDK : Menjodohkan
6. IJS : Isian/ Jawaban singkat
7. U : Uraian

Kerjakan soal-soal di bawah ini sesuai dengan kode soal!

Bacalah kutipan teks biografi berikut! (teks untuk no 1 dan 2)

Dalam biografi Najwa Shihab diketahui bahwa pada tahun 2006. Ia mendapat predikisi sebagai jurnalis terbaik di salah satu stasiun televisi swasta, dan berhasil masuk sebagai nominasi Pembaca Berita Terbaik Panasonic Awards.

Pada tahun yang sama pula, bersama sejumlah wartawan dari banyak negara, Najwa Shihab terpilih menjadi salah seorang peserta Senior Journalist Seminar yang diadakan di sejumlah kota di AS, ia juga menjadi seorang pembicara di Konvensi Asian American Journalist Association.

Penghargaanannya sebagai seorang jurnalis profesional tidak hanya pada level nasional saja melainkan juga pada level internasional. Najwa Shihab berhasil masuk dalam nominasi Asian Television Awards dalam kategori Best Current Affairs/Talkshow Presenter.

1. Dalam struktur teks biografi, kutipan di atas menonjolkan bagian (PGK-L1)
 - A. Biodata tokoh
 - B. Pendidikan tokoh
 - C. Keunggulan tokoh
 - D. Pekerjaan tokoh
 - E. Prestasi tokoh
2. Hal yang membuat Najwa Shihab layak dibiografikan berdasarkan teks tersebut adalah (PGK-L1)
 - A. Najwa Shihab merupakan pesenter yang berprestasi, baik di dalam negeri maupun luar negeri.
 - B. Najwa Shihab memiliki keluarga yang berkecimpung di dunia presenter.
 - C. Najwa Shihab memiliki pendidikan tinggi dan pekerjaan yang sangat diidamkan oleh banyak anak muda.
 - D. Najwa Shihab adalah presenter jenius yang sudah mewawancarai banyak tokoh di Indonesia.
 - E. Najwa Shihab adalah seorang jurnalis profesional yang sudah terkenal sampai ke luar negeri.
3. Tentukan prestasi Najwa Shihab sesuai teks biografi di atas dengan menekan tanda  untuk jawaban yang kalian anggap benar, dan tekan tanda  untuk jawaban yang kalian anggap salah... (PGK-BS-L1)

No	Prestasi	Benar	Salah
1.	Jurnalis terbaik di salah satu stasiun televisi swasta		
2.	Pembaca berita terbaik Panasonic Awards		
3.	Terpilih menjadi salah seorang peserta Junior Journalist Seminar.		
4.	Pembicara di Konvensi Asian American Journalist Association.		
5.	Nominasi Asian Television Awards dalam kategori Best Current Affairs/ Talkshow Presenter.		

Bacalah kutipan teks biografi berikut! (teks untuk nomor 4-5)

George Saa, putra Papua, sangat menyukai pelajaran fisika. Ia berasal dari keluarga yang kurang mampu secara ekonomi. Berkat ketekunannya, Si Genius dari Papua ini mendapatkan beasiswa hingga ke luar negeri. Meski kini telah sukses, Oge, begitu biasanya dia dipanggil, tetap menjadi pribadi yang ramah dan tidak sombong.

Sumber : <http://www.biografiku.com/2012/06/biografi-septianus-george-saa-sang.html>

4. Pada kutipan teks biografi di atas terdapat karakter unggul tokoh yang patut diteladani yaitu . . . (PGK-L1)
- Cerdas
 - Tidak sombong
 - Tekun
 - Ramah
 - Tinggi hati
5. Teks biografi menggunakan beberapa kaidah kebahasaan yang dominan. Tentukan kaidah kebahasaan pada kata yang di garis bawah yang terdapat pada teks biografi di atas dengan menekan tanda  untuk jawaban benar, dan tanda  untuk jawaban salah pada kolom yang sudah tersedia. (PGK-BS-L1)

No	Kaidah kebahasaan teks biografi	Benar	Salah
1.	Menggunakan pronomina		
2.	Menggunakan kata kerja tindakan		
3.	Menggunakan kata sambung		
4.	Menggunakan kata adjektiva		
5.	Menggunakan kata kerja pasif		

Bacalah kutipan teks biografi berikut! (teks untuk nomor 6)

Bakat kesenimanannya tidak terbatas pada karya sastra. Bersama kakaknya Teguh Asmar, NH Dini mendirikan suatu perkumpulan seni "Kuntjup Seni" yang kegiatannya berlatih karawitan atau gamelan, bermain sandiwara, dan menyanyi baik lagu-lagu Jawa maupun lagu-lagu Indonesia. Di samping aktif dalam kegiatan itu, NH Dini juga masih sempat bekerja sebagai anggota redaksi ruangan "kebudayaan" dalam majalah pelajar kota Semarang, Gelora Muda.

6. Isi penggalan biografi di atas adalah ... (PG)
- Riwayat pendidikan NH Dini
 - Latar belakang pekerjaan NH Dini
 - Latar belakang kesenimanannya
 - Latar belakang sosial
 - Latar belakang kesastraan NH Dini

Bacalah kutipan teks biografi berikut! (teks untuk nomor 7-9)

Tahun 1960-an Pramoedya Ananta Tour ditahan di Pulau Nusakambangan dan Pulau Buru tanpa proses pengadilan. Selama masa penahanan di Pulau Buru ia dilarang menulis buku.

Namun, akhirnya bisa menulis kembali setelah memperoleh pena dan kertas. Apalagi ada tahanan lain yang menggantikan pekerjaannya. Selama dalam penjara (1965-1979) ia menulis empat rangkaian novel sejarah yang kemudian semakin mengukuhkan reputasinya. Dua di antaranya, *Bumi Manusia* (1980) dan *Anak Semua Bangsa* (1980), mendapat perhatian dan kritikan setelah diterbitkan, kemudian pemerintah membredelnya.

Dua volume lainnya dari tetralogi ini, Jejak Langkah dan Rumah Kaca terpaksa dipublikasikan di luar negeri.

Karya ini menggambarkan secara komprehensif tentang masyarakat Jawa ketika Belanda masih memerintah di awal abad 20. Sebagai perbandingan dengan karya awalnya, karya terakhirnya ini ditulis dengan gaya bahasa naratif yang sederhana. Sementara itu, enam buku lainnya disita oleh pemerintah dan hilang untuk selamanya.

7. Hal yang istimewa pada diri tokoh Pramudya Ananta Toer adalah . . . (PG)
- Saat dipenjara, ia tetap menulis dan mampu menghasilkan beberapa karya sastra berbobot.
 - Gaya bahasa yang digunakan pada karya-karya terakhirnya adalah naratif yang sederhana.

- C. Karya yang ditulisnya menggambarkan masyarakat Jawa ketika Belanda memerintah di awal abad 20.
 D. Buku-bukunya banyak disita oleh pemerintah Belanda dan hilang untuk selamanya.
 E. Dua karyanya mendapat perhatian dan kritikan setelah pemerintah membredelnya.
8. Masalah yang dihadapi tokoh dalam teks biografi tersebut adalah . . . (PG)
 A. Pramudya hanya bercerita tentang masyarakat Jawa di zaman Belanda.
 B. Dua karya Pramudya yang dipublikasikan di luar negeri hilang.
 C. Empat rangkaian novel sejarah karya Pramudya mendapatkan kritikan.
 D. Pramudya kehilangan dua buah novel dan enam buku lainnya.
 E. Pramudya dilarang menuangkan pikirannya dalam tulisan.
9. Hal yang dapat diteladani dari tokoh Pramudya adalah . . . (PG)
 A. Patuh kepada pemerintah meski saat itu Belanda sedang berkuasa.
 B. Sayang terhadap anak-anaknya.
 C. Pantang menyerah untuk menulis meski banyak rintangan.
 D. Cinta terhadap nusa dan bangsanya meski banyak memiliki kekurangan.
 E. Tunduk terhadap hukum yang sedang berlaku saat itu.

Bacalah kutipan teks biografi berikut! (teks untuk nomor 10)

Susi Pudjiastuti adalah ibu dari tiga orang anak. Ia sangat menyayangi keluarganya. Sangat ditanya mengenai orang tuanya, Susi menjawab, "Bagi saya Ibu adalah segala-galanya, jalan rezeki dibuka dengan bakti kita pada orang tua. Hal yang membuat hati seorang ibu bahagia bukanlah harta, melainkan akhlak seorang anak yang mulia."

10. Pokok informasi dari teks biografi di atas adalah . . . (PG)
 A. Susi Pudjiastuti memiliki tiga orang anak.
 B. Ibu adalah segala-galanya bagi Susi Pudjiastuti.
 C. Ungkapan cinta Susi Pudjiastuti terhadap keluarganya, terutama pada ibunya.
 D. Kebahagiaan seorang ibu bukan pada harta, melainkan akhlak seorang anak yang mulia.
 E. Kasih sayang dan kebahagiaan seorang ibu.

Puisi untuk soal nomor 11.

DOA
 kepada pemeluk teguh

Tuhanku
 Dalam termenung
 Aku masih menyebut nama-Mu
 Biar susah sungguh
 Mengingat Kau penuh seluruh
 Caya-Mu panas suci
 Tinggal kerlip lilin di kelam sunyi
 Tuhanku
 Aku hilang bentuk
 Remuk
 Tuhanku
 Aku mengembara di negeri asing
 Tuhanku
 Di Pintu-Mu aku mengetuk
 Aku tidak bisa berpaling.
(karya Chairil Anwar)

11. Imaji, yaitu kata atau susunan kata-kata yang dapat mengungkapkan pengalaman indrawi, seperti penglihatan, pendengaran dan perasaan. Imaji dapat dibagi menjadi tiga yaitu : imaji visual (penglihatan), imaji auditif (pendengaran) dan imaji taktil (perabaan).
 Jodohkanlah baris-baris kutipan puisi "Doa" di kolom bagian kiri dengan jenis imaji yang tepat di kolom kanan! (MJDK)

No	Kutipan baris puisi
1.	Aku masih menyebut nama-Mu
2.	Mengingat Kau penuh seluruh
3.	Tinggal kerlip lilin di kelam sunyi
4.	Caya-Mu panas suci

No	Imaji
a.	penciuman
b.	penglihatan
c.	pendengaran
d.	perasaan
e.	perabaan
f.	pengucapan

Puisi untuk soal nomor 12-14!

Taman
Chairil Anwar

Taman punya kita berdua
Tak lebar luas, kecil saja
Satu tak kehilangan lain di dalamnya
Bagi kau dan aku cukuplah
Taman kembangnya tak berpuluh warna
Padang rumputnya tak berbanding permadani
Halus lembut dipijak kaki
Bagi kita bukan halangan

Karena
Dalam taman punya berdua
Kau kembang, aku kembang
Aku kumbang, kau kumbang
Kecil, penuh surya taman kita tempat merenggut dari dunia dan 'usia

12. Maksud lirik "dalam taman punya berdua " adalah . . . (PG)
- Taman yang dimiliki dua orang
 - Kebun indah yang ditempati dua orang
 - Tempat tinggal yang dihuni sepasang suami istri
 - Rumah yang dihuni oleh dua orang
 - Dua orang yang menempati sebuah taman
13. Suasana dalam puisi adalah keadaan jiwa pembaca setelah membaca puisi tersebut.
Contohnya: gembira, sedih, haru, gelisah, bimbang, khusuk dsb.
Suasana yang terdapat dalam puisi tersebut adalah . . . (PG)
- Sunyi
 - Romantis
 - Sedih
 - Hening
 - Gundah
14. Makna kata berbanding dalam puisi tersebut adalah . . . (PG)
- Tersaingi
 - Seindah
 - Sehalus
 - Seharum
 - Semahal

Puisi untuk soal nomor 15!

Jeritan Malam

Di kelam hitam mengepung
Menjerit peluit kereta malam
Merintih ke langit
Derita hidup mengepung
Menjerit bangsaku sedang berjuang
Merintih ke langit

15. Salah satu struktur fisik puisi adalah majas/bahasa figuratif. Berilah tanda centang (V) pada kolom benar dan salah dari pernyataan yang berupa majas personifikasi yang terdapat pada kutipan puisi di atas! (PGK-BS-L1)

No.	Pernyataan	Benar	Salah
1.	Di kelam hitam mengepung	✓	✗
2.	Menjerit peluit kereta malam	✓	✗
3.	Merintih ke langit	✓	✗
4.	Derita hidup mengepung	✓	✗
5.	Menjerit bangsaku sedang berjuang	✓	✗

Cermati puisi di bawah ini! (puisi untuk no 16)

Daun dan Air Mata

Gugur daun-daun kering

...

Satu per satu

Siapakah yang kan peduli

Daun-daun kering itu takkan berhenti
berjatuhan

Dan air mataku takkan berhenti meratapi

Siapakah yang kan peduli

Andai pohon itu jadi tumbang

16. Berikut larik bermajas simile yang sesuai untuk melengkapi baris puisi tersebut adalah...(PG)
- Seperti embusan yang mengelus
 - Bagai mataku yang menetes
 - Berserakan helai demi helai
 - Melayang-layang tertiu angin
 - Mengotori hamparan tanah berpasir

Bacalah literasi teks negosiasi berikut!

Negosiasi adalah bentuk interaksi sosial yang berfungsi untuk mencapai kesepakatan di antara pihak-pihak yang mempunyai kepentingan yang berbeda. Dalam negosiasi, pihak-pihak tersebut berusaha menyelesaikan perbedaan dengan berdialog. Dialog dilaksanakan untuk menyelesaikan perbedaan kepentingan setiap pihak sehingga dapat ditemukan keputusan yang bisa menguntungkan kedua belah pihak.

Cermati teks negosiasi berikut! (untuk soal no 17-18)

Calon penumpang : Mas, ke Jalan Malioboro berapa?
 Tukang becak : 25 ribu saja Mbak, nggak terlalu mahal?
 Calon penumpang : Yah, segitu mah masih mahal Mas. 15 ribu ya!
 Tukang becak : Kemurahan itu Mbak, Jalan Malioboro kan masih jauh.
 Calon penumpang :
 Tukang becak : Naikkan sedikit, Mbak, jadi 20 ribu, ya!
 Calon penumpang : Oke, deh, ya sudah. Antar saya, Mas!

17. Hal yang disepakati dalam teks tersebut adalah (PG)
- Pemberian uang ongkos transportasi
 - Pembayaran COD
 - Penghitungan biaya transportasi
 - Tarif becak
 - Pelunasan hutang
18. Kalimat yang tepat untuk melanjutkan bagian rumpang pada teks tersebut adalah (PG)
- Kalau begitu saya tambah 25 ribu.
 - Ongkos ini sudah sangat pantas, Mas.
 - Ya sudah saya tambah jadi 18 ribu, bagaimana Mas?
 - Kayaknya sudah dekat deh, Mas.
 - Wah, masih mahal, Mas.