FAUST

Legenda o postavě učeného doktora Fausta, který uzavřel smlouvu s ďáblem, má německý původ, ale rozšířila se i do dalších evropských zemí. Příběh o vzdělanci a jeho smlouvě s Mefistofelem je od 16. století jedním z nejčastěji zpracovávaných námětů v evropské literatuře. Předlohou mohla být skutečná postava astronoma a alchymisty Johanna Fausta, který počátkem 16. století působil na univerzitě v Heidelbergu. Ten prý zemřel při výbuchu ve své laboratoři, a tak k pověsti o tom, že ho odnesl čert, už nebylo daleko. Za svou duši prý Faust získal nejen bohatství, ale i nadpřirozené schopnosti a možnost odhalit různá tajemství života.
Asi nejslavnějším zpracováním této legendy je veršovaná tragédie Faust (1808), jejím autorem je německý dramatik a spisovatel Johann Wolfgang Goethe.
Pověst se dočkala i lehčích, pohádkových zpracování ve formě loutkových her. I moderní literatura se nechala tématem inspirovat. Slavný je např. román Mistr a Markétka ruského spisovatele Michaila Bulgakova.

J. W. Goethe

Doktor Faust se objevil i v českých pověstech. Jednu z nich zařadil Alois Jirásek do Starých pověstí českých, do oddílu nazvané O staré Praze. Na Karlově náměstí stojí Mladotovský palác, kterému se také říká Faustův dům.

Na základě textu rozhodněte, zda je tvrzení pravdivé, či nikoliv.

1. Doktror Faust je postava známá jen z českých pověstí. ANO NE

2. Doktor Faust upsal duši ďáblu, protože chtěl pouze peníze a bohatství. ANO NE

3. Mefistofeles je čert. ANO NE

4. Goethova tragédie Faust byla vydána v 18. století. ANO NE

Faustův dům na Karlově nám.

5. Doktor Faust dle legendy pobýval i v Praze. ANO NE

LIVEWORKSHEETS

Faustův dům

Buď si přečtěte pověst v čítance na str. 96, nebo si pusťte přiloženou audionahrávku a na základě četby (poslechu) vypracujte následující úkoly.

1. Jaký slohový postup je převážně uplatněn v úvodu pověsti?

2. Jakou náladu, pocity v tobě úvodní část pověsti vyvolává?

3. Proč je podle legendy díra ve stropě ve Faustově domě?

4. Proč student vstoupil do Faustova domu?

5. Co student udělal po svém příchodu do Faustova domu?

6. Co student udělal následujícího dne?

7. Jakou zvláštní cestou se student dostal do klenuté jizby?

8. Co našel v misce z černého mramoru?

9. Napiš stručnou charakteristiku studenta (i vnější popis) na začátku pověsti, když přišel do Faustova domu, a na jejím konci. Co ho změnilo?

10. Vysvětli následující zastaralé výrazy z textu:

Jizba

Neměl ani vindry

Bibliothéka

Pergamen

LIVEWORKSHEETS