

# PABLO DE SANTIS

## LA PIEZA AUSENTE

1

¿Por qué el narrador es llamado a declarar?

- a) Porque es un detective de la policía. ....  1
- b) Porque es un especialista en rompecabezas. ....  2
- c) Porque es el asesino del director. ....  3
- d) Porque es sospechoso del crimen. ....  4

2

¿Qué imagen formaba el rompecabezas de la sala central?

- a) La pieza ausente. ....  1
- b) La ciudad en la que vive. ....  2
- c) Una letra gigantesca. ....  3
- d) La sala central del museo. ....  4

3

¿Por qué al narrador le maravillaba el rompecabezas?

- a) Porque nunca era igual. ....  1
- b) Porque era coleccionista. ....  2
- c) Porque mostraba la forma de la ciudad. ....  3
- d) Porque tenía edificios y monumentos. ....  4

4

¿Cómo se relaciona el dibujo que aparece en la pieza ausente con la detención de Benveniste?

- a) Su nombre era un anagrama de La Piedad, como el pasaje. ....  <sub>1</sub>
- b) Su nombre empezaba con B, como la Biblioteca. ....  <sub>2</sub>
- c) Benveniste era anticuario. ....  <sub>3</sub>
- d) Benveniste tenía una buena coartada. ....  <sub>4</sub>

5

¿Por qué mataron a Fabbri?

- a) Porque el asesino quería ser Director del Museo. ....  <sub>1</sub>
- b) Porque el asesino era un coleccionista resentido. ....  <sub>2</sub>
- c) Porque el asesino se había peleado con él alguna vez. ....  <sub>3</sub>
- d) Porque el asesino era contrabandista de rompecabezas. ....  <sub>4</sub>

6

¿Cuál de estas cuatro frases conducen al arresto de Montaldo?

- a) "Combinamos las letras de La Piedad buscando anagramas." ....  <sub>1</sub>
- b) "-Troyes -dije- lo recuerdo bien." ....  <sub>2</sub>
- c) "Mire mejor la forma del hueco." ....  <sub>3</sub>
- d) "¿Ve la B mayúscula de Biblioteca?" ....  <sub>4</sub>

