

Un texto descriptivo (un retrato)



1. Lee el texto y luego responde las preguntas.

La juventud

Le era imposible dejar de mirar con buenos ojos a aquel joven alto y elegante que tenía al lado. Su rostro moreno y romántico y su aire cansado le llamaban la atención. Había algo en su voz, grave y lánguida, absolutamente fascinante. Sus manos blancas, tranquilas, que tenían incluso algo de flores, poseían un curioso encanto. Se movían, cuando lord Henry hablaba, de manera musical, y parecían poseer un lenguaje propio. Pero lord Henry le asustaba, y se avergonzaba de sentir miedo. ¿Cómo era que un extraño le había hecho descubrirse a sí mismo? Conocía a Hallward desde hacía meses, pero la amistad entre ambos no lo había cambiado. De repente, sin embargo, se había cruzado con alguien que parecía descubrirle el misterio de la existencia. Aunque, de todos modos, ¿qué motivo había para sentir miedo?

—Sentémonos a la sombra —dijo lord Henry—. Parker nos ha traído las bebidas, y si se queda usted más tiempo bajo este sol de justicia se le echará a perder la tez.

—¿Qué importancia tiene eso? —exclamó Dorian Gray.

— Toda la importancia del mundo, señor Gray.

—¿Por qué?

—Porque posee usted la más maravillosa juventud, y la juventud es lo más precioso que se puede poseer.

—No lo siento yo así, lord Henry.

—No; no lo siente ahora. Pero algún día, cuando sea viejo y feo y esté lleno de arrugas, cuando los pensamientos le hayan marcado la frente con sus pliegues y la pasión le haya quemado los labios con sus odiosas brasas, lo sentirá, y lo sentirá terriblemente. Ahora, dondequiera que vaya, seduce a todo el mundo. ¿Será siempre así?... Posee usted un rostro extraordinariamente agraciado, señor Gray.

Recuperado y adaptado de Wilde, Oscar. *El retrato de Dorian Gray*.

2. ¿Quiénes son los personajes del texto?

1 Dorian Gray y lord Henry.

2 Hallward y Dorian Gray

3 Hallward y Parker

4 LordHenry y Parker

3. ¿Qué le interesaba a Dorian de lord Henry?

1 Su rostro moreno y romántico y su aire cansado.

2 Sus buenos ojos.

3 Sus manos blancas y tranquilas.

4 Su voz grave y lánguida.

4. ¿Qué efecto nocivo produce el sol en la piel?

1 producción de vitamina D

2 comezón

3 envejecimiento prematuro

4 reproducción de lunares

5. ¿Qué tipo de descripción se observa en la lectura?

1 Caricatura y prosopografía

2 Solo etopeya

3 Caricatura y etopeya

4 Prosopografía y etopeya

6. ¿Qué problema crees que afrontan las personas que se obsesionan con su juventud?

1 Problemas de edad.

2 Problemas de autoestima.

3 Problemas fisiológicos.

4 Problemas de salud.