

PRUEBA SABER OCTAVO

NOMBRE: _____

EL AVESTRUZ: LA MAYOR AVE VIVIENTE

La mayor y más alta de las aves tiene una altura media de 2,5 metros y pesa unos 115 kilos. Puede llegar a vivir más de 70 años, aunque el promedio de vida está entre los 35 y 40 años. Su gran altura la convierte en auténtico centinela que vigila constantemente los alrededores. Puede correr a 55 kilómetros por hora a lo largo de varios kilómetros, algo fundamental para sobrevivir en la sabana africana. Las cuatro especies de avestruz se diferencian por el color del cuello y los muslos. La del Sahara y la masai son de un color rosáceo y la de Somalia y Suráfrica gris azulado.

El avestruz está dotado de un apetito insaciable. Puede llenar su estómago de los alimentos más disparatados. A primeras horas de la mañana el grupo avanza en la misma dirección con la cabeza baja, picoteando sin cesar. Es activa incluso a mediodía, a las horas de máximo calor, ya que no le hace falta descansar a la sombra como los antílopes y otros mamíferos. Es vegetariana, pero muy selectiva. Prefiere los granos, las flores y los frutos a las hierbas. En ocasiones, caza saltamontes y langostas. Almacena el alimento en el esófago y luego baja por el cuello como una gran bola. Ingiere también piedras para triturar los alimentos en el estómago y facilitar la digestión.

1.- Señala el significado de centinela que aparece en el texto.

- A. Es activa incluso a mediodía.
- B. Puede correr a 55 kilómetros por hora a lo largo de varios kilómetros.
- C. Que vigila constantemente los alrededores.
- D. que corre veloz

EL AVESTRUZ: LA MAYOR AVE VIVIENTE

El avestruz está dotado de un apetito insaciable. Puede llenar su estómago de los alimentos más disparatados. A primeras horas de la mañana el grupo avanza en la misma dirección con la cabeza baja, picoteando sin cesar. Es activa incluso a mediodía, a las horas de máximo calor, ya que no le hace falta descansar a la sombra como los antílopes y otros mamíferos. Es vegetariana, pero muy selectiva. Prefiere los granos, las flores y los frutos a las hierbas. En ocasiones, caza saltamontes y langostas. Almacena el alimento en el esófago y luego baja por el cuello como una gran bola. Ingiere también piedras para triturar los alimentos en el estómago y facilitar la digestión.

2. ¿Cuál es el significado de insaciable?

- A. Que no se cansa nunca de comer.
- B. Que come granos.
- C. Que come insectos.
- D. Que come de vez en cuando

EL AVESTRUZ: LA MAYOR AVE VIVIENTE

El aveSTRUZ está dotado de un apetito insaciable. Puede llenar su estómago de los alimentos más disparatados. A primeras horas de la mañana el grupo avanza en la misma dirección con la cabeza baja, picoteando sin cesar. Es activa incluso a mediodía, a las horas de máximo calor, ya que no le hace falta descansar a la sombra como los antílopes y otros mamíferos. Es vegetariana, pero muy selectiva. Prefiere los granos, las flores y los frutos a las hierbas. En ocasiones, caza saltamontes y langostas. Almacena el alimento en el esófago y luego baja por el cuello como una gran bola. Ingiere también piedras para triturar los alimentos en el estómago y facilitar la digestión.

3. ¿Para qué ingiere piedras el aveSTRUZ?

- A. Para tener más apetito.
- B. Para triturar los alimentos en el estómago y facilitar la digestión.
- C. Para sobrevivir en la sabana africana.

EL AVESTRUZ: LA MAYOR AVE VIVIENTE

La mayor y más alta de las aves tiene una altura media de 2,5 metros y pesa unos 115

. Puede llegar a vivir más de 70 años, aunque el promedio de vida está entre los 35 y 40 años. Su gran altura la convierte en auténtico centinela que vigila constantemente los alrededores. Puede correr a 55 kilómetros por hora a lo largo de varios kilómetros, algo fundamental para sobrevivir en la sabana africana. Las cuatro especies de aveSTRUZ se diferencian por el color del cuello y los muslos. La del Sahara y la masai son de un color rosáceo y la de Somalia y Suráfrica gris azulado.

4. ¿Cómo podemos distinguir las diferentes especies de aveSTRUZES?

- A. Por su velocidad al correr
- B. por el color del cuello y los muslos
- C. Por su altura

Al otro, a Borges, es a quien le ocurren las cosas. Yo camino por Buenos Aires y me demoro, acaso ya mecánicamente, para mirar el arco

de un zaguán y la puerta cancel; de Borges tengo noticias por el correo y veo su nombre en una terna de profesores o en un diccionario biográfico. Me gustan los relojes de arena, los mapas, la tipografía del siglo XVII, las etimologías, el sabor del café y la prosa de Stevenson; el otro comparte esas preferencias, pero de un modo vanidoso que las convierte en atributos de un actor. Sería exagerado afirmar que nuestra relación es hostil; yo vivo, yo me dejo vivir para que Borges pueda tramar su literatura y esa literatura me justifica. Nada me cuesta confesar que ha logrado ciertas páginas válidas, pero esas páginas no me pueden salvar, quizá porque lo bueno ya no es de nadie, ni siquiera del otro, sino del lenguaje o la tradición. Por lo demás, yo estoy destinado a perderme, definitivamente, y solo algún instante de mí podrá sobrevivir en el otro. Poco a poco voy cediéndole todo, aunque me consta su perversa costumbre de falsear y magnificar. Spinoza entendió que todas las cosas quieren perseverar en su ser; la piedra eternamente quiere ser piedra y el tigre un tigre. Yo he de quedar en Borges, no en mí (si es que alguien soy), pero me reconozco menos en sus libros que en muchos otros o que en el laborioso rasgueo de una guitarra. Hace años yo traté de librarme de él y pasé de las mitologías del arrabal a los juegos con el tiempo y con lo infinito, pero esos juegos son de Borges ahora y tendrá que idear otras cosas. Así mi vida es una fuga y todo lo pierdo y todo es del olvido, o del otro. No sé cuál de los dos escribe esta página.

5. El autor con ese texto quiere expresar:

- A. La alegría de su identidad
- B. La dificultad que siente de su vida pública
- C. El conflicto de su identidad
- D. La dificultad que siente de su vida pública

6. Después de leer el texto completo, podemos decir que el título alude a:

- A. Borges autor y Borges escritor
- B. Borges sujeto y Borges personaje
- C. Borges y su otro yo
- D. Borges sujeto y Borges autor

7. Selecciona en el párrafo el que indique la idea principal correctamente:

El alumno es más que un ser pasivo, sino un ser que está creciendo, con un potencial que debe orientarse en la dirección que le es propia. Su comportamiento se interpreta como la expresión total de su personalidad. Cada alumno es un ser humano en vías de desarrollo con formas personales de adaptación y condicionado por la influencia de la familia y de grupos sociales específicos.

- A. El alumno es más que un ser pasivo, con formas personales de adaptación y condicionado por la influencia de la familia y de grupos sociales específicos
- B. El alumno es más que un ser pasivo, sino un ser que está creciendo, con un potencial que debe orientarse en la dirección que le es propia
- C. El alumno y su comportamiento se interpreta como la expresión total de su personalidad.
- D. Cada alumno es un ser humano en vías de desarrollo con formas personales de adaptación y condicionado por la influencia de la familia y de grupos sociales específicos

La tradición oral que permanece intacta en las serranías del Perú, habla del carácter mágico de la coca; planta que al ser ingerida o “chacchada” dotaba de singular resistencia física a quienes ejecutaban trabajos pesados en tierras altas. El nombre científico del arbusto de la coca es *erytroxyum coca* (Lamark). La coca es un poderoso reconstituyente para el cansancio físico y suele utilizarse para evitar los efectos de la altura, ya sea en mates o en hojas secas. Alimento dietético que es utilizado hasta el día de hoy por los campesinos. En el Perú y Bolivia es permitido su producción y consumo, ya sea masticando sus hojas o en infusiones; también se usa en ceremonias del pago a la Pachamama (madre tierra) y a los Apus (cerros sagrados) y por los chamanes o curanderos andinos.

8. ¿El tema central del texto es?

- A. La coca y sus consecuencias.
- B. El consumo de la coca.
- C. La coca medicinal.
- D. Los beneficios de la coca.

9. ¿Del texto leído se concluye que?

- A.** En el Perú no se consume coca.
- B.** Los Chamanes no utilizan coca.
- C.** Los campesinos necesitan vitaminas.
- D.** La coca forma parte de la tradición peruana.

10. ¿Del texto se desprende que?

- A.** La coca es un reconstituyente para el cansancio físico.
- B.** La coca es dañina para la salud humana.
- C.** La coca es un cultivo nuevo.
- D.** Sin la coca no habría drogadicción.