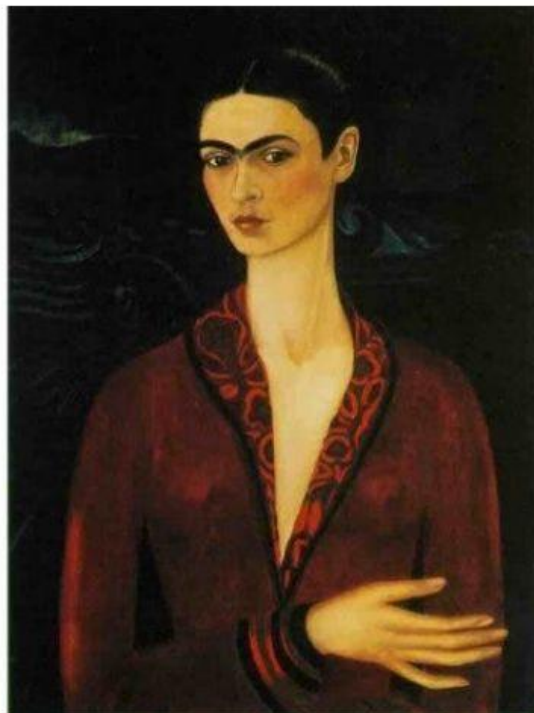


INTERPRETACIÓN DE UNA DE LAS OBRAS DE FRIDA:
AUTORRETRATO CON TRAJE DE TERCIOPELO



1. En este texto faltan una serie de palabras que están guardadas en el cuadrado inferior. Intenta completar el texto.

Frida declaró que sus _____ no reflejaban sueños o imágenes surrealistas, aunque así lo pareciera, sino que eran representaciones de su propia _____ y de sus emociones: “Me pinto a mí _____ porque soy a quien mejor conozco”. Este es el primer _____ de Frida y lo pinto en 1926; fue un regalo para su _____ Alejandro Gómez Arias, quien había terminado con la relación amorosa, pues pensaba que ella lo había _____. Frida le regaló este retrato con la esperanza de _____ Efectivamente esto sucedió, la pareja se reconcilió.

Vida autorretrato novio recuperarlo pinturas

misma engañado