Kurikulum Merdeka

LEMBAR KERJA MURID (LKM)

SENI MUSIK

Merefleksikan Praktik Bermusik Diri Sendiri • Kelas IV • Fase B







Disusun oleh : Gloria Dwi Putri (24129039)

LIVEWORKSHEETS




Lembar Kerja Murid



PETUNJUK DAN TUJUAN

Nama : _____ **Kelas :** _____

Nama Pasanganku : _____ **Hari / Tanggal :** _____

Tujuan LKM

1. **Menjelaskan** istilah musik: nada, irama, pola irama, tempo, dan dinamika dengan tepat.
2. **Menemukan** kelebihan dan bagian yang perlu diperbaiki dari praktik bermusikku.
3. **Menilai** hasil praktik bermusikku memakai istilah musik.
4. **Memberi saran** perbaikan yang jelas dan santun memakai istilah musik.
5. **Mempraktikkan kembali** pola irama berdasarkan saran perbaikan.

Petunjuk Pengerjaan

1. Tulis identitasmu pada kolom di atas.
2. Kerjakan LKM berurutan: Mengamati, Mengumpulkan Data, Mengolah, Membuktikan, lalu Menyimpulkan.
3. Dengarkan contoh musik dengan saksama, lalu praktikkan dengan sungguh-sungguh.
4. Tulis jawaban dengan jujur dan pakai istilah musik.
5. Tanyakan kepada guru jika kamu belum paham.

Lima Istilah Musik yang Kita Pelajari

Nada	Irama	Pola irama	Tempo	Dinamika
tinggi rendah bunyi	panjang pendek teratur	ketukan berulang	cepat atau lambat	keras atau lembut

Alur Kegiatan Kita

Pertemuan 1 · Memahami

- Stimulation: Ayo Mengamati
- Problem Statement
- Data Collection: Ayo Mengumpulkan Data

Pertemuan 2 · Mengaplikasi

- Data Collection: Ayo Berlatih
- Data Processing: Menemukan, Menilai
- Verification: Ayo Berdiskusi

Pertemuan 3 · Merefleksi

- Verification: Memeriksa Kembali
- Praktik kembali setelah perbaikan
- Generalization: Berbagi dan Menyimpulkan

SD Negeri 31/III Muara Semerah • Kelas IV / Ganjil (Fase B)
Seni Musik • Discovery Learning • 2 JP × 35 menit (3 pertemuan) • 2026/2027

Semangat belajar ya!

LIVEWORKSHEETS




Pertemuan 1 · Stimulation



AYO MENGAMATI

Dengarkan dua contoh praktik bermusik dari gurumu (audio atau video). Duduk tenang, jangan memotong, lalu isi LKM ini.

1 **Bandingkan kedua contoh.** Apa yang berbeda? Tulis hasil pengamatanmu.

Yang kuperhatikan	Contoh 1	Contoh 2
Bunyinya keras atau lembut?		
Cepat atau lambat?		
Bunyinya panjang atau pendek?		
Polanya sama atau berbeda?		

2 **Problem Statement:** hal apa saja yang perlu diperhatikan saat menilai praktik bermusik? Beri tanda pada istilah yang menurutmu penting.

☐ Nada ☐ Irama ☐ Pola irama ☐ Tempo ☐ Dinamika

3 **Pertanyaan pemantik.** Jawab dengan kalimatmu sendiri.

Apa yang kuperhatikan ketika mendengarkan sebuah musik?

Bagaimana cara mengetahui apakah irama atau tempo musik sudah sesuai?

Kata kunci yang kucatat:



LIVEWORKSHEETS




Pertemuan 1 · Data Collection



AYO MENGUMPULKAN DATA

1 **Pasangkan istilah dengan artinya.** Tulis huruf arti yang tepat pada kolom jawaban.

Istilah musik	Jawabanku (huruf)
Nada	
Irama	
Pola irama	
Tempo	
Dinamika	

A. Cepat atau lambatnya musik

B. Keras atau lembutnya bunyi

C. Susunan ketukan yang berulang

D. Tinggi rendahnya bunyi

E. Panjang pendek bunyi yang teratur

2 **Identifikasi istilah dari bunyi yang kudengar.** Tulis istilah musik yang paling tepat.

Bunyi yang kudengar	Istilah musik yang tepat
Tepukan terdengar sangat cepat	
Tepukan terdengar sangat pelan	
Tepuk – tepuk – jeda – tepuk diulang	
Bunyi panjang dan pendek yang tersusun teratur	

3 **Lengkapi kalimat umpan balik.** Contoh: "Irama yang saya mainkan sudah teratur, tetapi tempo saya masih terlalu cepat."

"Dinamika yang saya mainkan sudah ....., tetapi pola irama saya masih ....."

4 **Buat satu kalimat umpan balikmu sendiri** memakai dua istilah musik.

Istilah musik baru yang kupelajari hari ini:



LIVEWORKSHEETS




Pertemuan 2 · Data Collection

AYO BERLATIH



Pola irama yang kita mainkan: tepuk – tepuk – jeda – tepuk



1. **Praktik pertama.** Tepuk polanya dengan tepuk tangan atau alat musik ritmis. Beri tanda pada yang kamu mainkan.

   ☐ Tempo lambat ☐ Tempo sedang ☐ Tempo cepat

   ☐ Dinamika lembut ☐ Dinamika keras

2. **Ulangi praktik** sambil memperhatikan keteraturan pola irama, ketepatan tempo, dan konsistensi dinamika.

3. **Dengarkan kembali hasil praktikmu** melalui:

   ☐ Pengamatan langsung ☐ Rekaman audio sederhana

4. **Catat hasil pengamatanmu.** Tulis ya/tidak atau keterangan singkat.

Yang kuamati	Praktik pertama	Praktik kedua
Pola irama teratur?		
Tempo stabil?		
Dinamika konsisten?		

Apa yang berubah dari praktik pertama ke praktik kedua?

.....

.....



LIVEWORKSHEETS






MENEMUKAN DAN MENILAI

1 **Temukan hasil praktikmu.** Pakai istilah musik (nada, irama, pola irama, tempo, dinamika).

Kelebihan praktikku:

.....

.....

.....

Bagian yang perlu kuperbaiki:

.....

.....

.....

2 **Nilailah hasil praktikmu** dengan jujur. Beri tanda pada nilai yang sesuai.

Aspek	Sangat baik (3)	Cukup (2)	Perlu latihan (1)
Pola irama	☐	☐	☐
Tempo	☐	☐	☐
Dinamika	☐	☐	☐

Nilai totalku : _____ **/ 9**

3 **Susun saran perbaikan** memakai istilah musik. Mulailah dengan kata "Sebaiknya ..."

Saran perbaikanku:

.....

.....

.....

Contoh: "Sebaiknya aku menjaga tempo agar lebih stabil dan menepuk lebih lembut supaya dinamikaku konsisten."



LIVEWORKSHEETS




Pertemuan 2 · Verification



AYO BERDISKUSI

Bergantian bacakan penilaian dan saranmu. Dengarkan pasanganmu dan hargai pendapatnya.

1 **Tulis masukan dari pasanganku** terhadap praktikku.

Aspek	Kelebihan yang ia lihat	Saran dari pasanganku
Pola irama		
Tempo		
Dinamika		

2 **Bandingkan** masukan temanku dengan penilaianku sendiri. Apakah sudah sesuai?

Penilaianku	Masukan temanku	Sesuai	Belum
		☐	☐
		☐	☐
		☐	☐

3 **Pakai kalimat tanggapan yang santun.**

"Menurutku, tempomu sudah stabil. Dinamikanya bisa dibuat lebih lembut."

"Terima kasih, aku akan menepuk lebih pelan agar tempoku stabil."

4 **Perbaiki** penilaian dan sarannya setelah berdiskusi. Tulis bagian yang kamu perbaiki.

Irama kamu sudah teratur!



Tempoku masih terlalu cepat.



LIVEWORKSHEETS




Pertemuan 3 · Verification



AKU MEMERIKSA KEMBALI

1 **Buka kembali catatan LKM Pertemuan 2.** Beri tanda pada hal yang sudah kamu periksa.

- ☐ Hasil pengamatan praktikku
- ☐ Kelebihan dan bagian yang perlu diperbaiki
- ☐ Penilaianku (pola irama, tempo, dinamika)
- ☐ Saran perbaikan dan masukan temanku

2 **Pastikan saran perbaikanmu sesuai** dengan hasil penilaian. Tulis saran akhirmu memakai istilah musik.

Aspek	Saran perbaikan akhirku	Istilah musik yang kupakai
Pola irama		
Tempo		
Dinamika		

3 **Praktikkan kembali pola irama** berdasarkan saranmu. Lalu bandingkan hasil sebelum dan sesudah diperbaiki.

Aspek	Sebelum diperbaiki	Sesudah diperbaiki	Perubahan yang terjadi
Pola irama			
Tempo			
Dinamika			

Aku merasa praktikku setelah diperbaiki (jelaskan dengan istilah musik):

.....



LIVEWORKSHEETS






BERBAGI DAN MENYIMPULKAN

1 **Tulis poin hasil refleksi** yang akan kamu sampaikan di depan kelas.

Kelebihan praktik bermusikku:

.....

Bagian yang kuperbaiki dan saran perbaikanku:

.....

2 **Simak teman lain.** Tulis tanggapanmu yang santun. Contoh: "Terima kasih, aku suka ..."

.....

3 **Refleksiku** (beri tanda).

Pengalaman saya	Sudah bisa	Perlu belajar
Menjelaskan istilah musik	☐	☐
Menemukan kelebihan praktikku	☐	☐
Mengetahui bagian yang perlu diperbaiki	☐	☐
Menilai hasil praktikku sendiri	☐	☐
Memberi saran perbaikan memakai istilah musik	☐	☐
Mempraktikkan kembali pola irama setelah diperbaiki	☐	☐
Menerima masukan dan menghargai pendapat teman	☐	☐

Kesimpulan: apa yang paling kamu sukai hari ini? Apa yang masih ingin kamu pelajari?

.....

.....



Kelebihan: irama teratur

Perbaikan: tempo lebih pelan

Rencana: berlatih lagi



LIVEWORKSHEETS




Uji Pemahaman

KUIS



Seberapa paham aku istilah musik? Beri tanda pada jawaban yang paling tepat.

1 **Bunyi yang tinggi atau rendah disebut ...**

A. nada B. tempo C. dinamika

2 **Cepat atau lambatnya musik dimainkan disebut ...**

A. irama B. tempo C. nada

3 **Keras atau lembutnya bunyi disebut ...**

A. dinamika B. pola irama C. nada

4 **Tepuk – tepuk – jeda – tepuk yang diulang adalah contoh ...**

A. nada B. tempo C. pola irama

5 **Saran perbaikan yang baik memakai ...**

A. istilah musik dan bahasa santun B. kata kasar C. tertawa

Permainan "Tebak Bunyi"

Guru memainkan tepukan. Tebak: cepat atau lambat? Keras atau lembut?

Tebakanku : _____

Alasanku : _____

Skorku : _____ / 5

Aku merasa :



☐ ☐ ☐



LIVEWORKSHEETS




Asesmen Akhir

EVALUASI



Kerjakan secara mandiri dan jujur. Guru menilai dengan rubrik ketepatan jawaban, keteraturan praktik, dan sikap.

1 **Jelaskan arti nada, irama, pola irama, tempo, dan dinamika!**

2 **Setelah mendengarkan hasil praktikmu, apa kelebihan dan bagian yang perlu diperbaiki?**

3 **Nilailah praktikmu memakai istilah musik, lalu berikan alasanmu!**

4 **Tulis saran perbaikan memakai istilah musik yang sesuai!**

5 **Tulis rencana perbaikanmu, lalu praktikkan kembali pola irama dan ceritakan perubahannya!**

Remedial

Dengarkan contoh bunyi sederhana bersama guru (tepuk cepat–lambat, keras–lembut). Berlatih pola irama, temukan kelebihan dan bagian perbaikan, lalu praktik ulang dengan bantuan guru.

Pengayaan

Berlatih pola irama dengan variasi pola, tempo, dan dinamika. Nilai praktikmu, beri saran memakai istilah musik yang lebih beragam, lalu praktikkan kembali.



LIVEWORKSHEETS