NASKAH SOAL ASESMEN

Seni Rupa • Jenjang MI/SD • Fase C • Kelas VI
Elemen/Materi: Seni Rupa, Mengenal Unsur, Prinsip dan Ritme, Ikatan dan Simpul dalam makrame, Mengenal dan mengeksplorasi aneka anyaman untuk souvenir

---

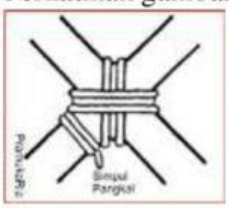
ASESMEN SUMATIF SENI RUPA - FASE C KELAS VI

1. Unsur seni rupa ada ….
   a. 8
   b. 7
   c. 9
   d. 10
2. Unsur seni rupa yang paling menonjol adalah ….
   a. Titik
   b. Garis
   c. Warna
   d. Bentuk
3. Warna dasar didalam seni rupa sering disebut dengan istilah warna ….
   a. Primer
   b. Sekunder
   c. Tersier
   d. Kuarter
4. Sifat permukaan suatu benda yang dapat diraba atau dilihat adalah ….
   a. Bentuk
   b. Tekstur
   c. Bidang
   d. Garis
5. Dibawah ini yang bukan merupakan warna primer adalah ….
   a. Merah
   b. Kuning
   c. Orange
   d. Biru
6. Sistem pengulangan pada ritme dalam seni rupa bersifat ….
   a. Bebas
   b. Teratur
   c. Variatif
   d. Beragam
7. Susunan gambar yang seimbang antara sisi kiri dan kanan atau atas dan bawah sehingga telihat sama atau mirip disebut komposisi ….
   a. Asimetris
   b. Dominan
   c. Simetris
   d. Ritmis
8. Pengulangan suatu unsur dalam seni rupa yang dilakukan secara teraatur dan terus menerus disebut dengan ….

LIVEWORKSHEETS

a. Kesatuan
b. Ritme
c. Keseimbangan
d. Komposisi

9. Untuk mengikat hewan ternak menggunakan ikatan …
   a. Tiang
   b. Silang
   c. Pangkal
   d. Jangkar
10. Perhatikan gambar berikut !



Gambar diatas merupakan sebuah ikatan ….
   a. Jangkar
   b. Tiang
   c. Canggah
   d. Silang
11. Memulai dan meakhiri tali menggunakan simpul ….
   a. Rantai
   b. Mati
   c. Kepala
   d. Ganda
12. Berikut benda yang dapat diikat dengan ikatan jangkar kecuali …
   a. Sapu
   b. Cincin
   c. Ring
   d. Jangkar
13. Makrame berasal dari Bahasa ….
   a. Spanyol
   b. Arab
   c. Inggris
   d. Yunani
14. Untuk membuat loop (lingkaran) menggunakan Teknik ….
   a. Mounting knot
   b. Half knot
   c. Square knot
   d. Slip knot
15. 

LIVEWORKSHEETS

Gambar diatas merupakan simpul ….

a. Mati
b. Kepala
c. Rantai
d. Tunggal

16. Ikatan merupakan sebuah tali yang terhubung dengan ….
    a. Tali
    b. Benda lain
    c. Ikatan
    d. Simpul
17. Untuk membuat simpul ganda, diperlukan tali berjumlah …
    a. Satu
    b. Dua
    c. Tiga
    d. Empat
18. Tali yang terbuat dari serat alami tanaman kapas adalah tali …
    a. Manila
    b. Katun
    c. Sisal
    d. Polipropilen
19. Tali yang memiliki tekstur kasar dan kuat adalah tali ….
    a. Manila
    b. Katun
    c. Sisal
    d. Polipropilen
20. Mounting knot merupakan salah satu Teknik dalam pembuatan makrame. Pada Teknik ini, pembuatan makrame dibuat dengan arah ….
    a. Sama
    b. Samping
    c. Bawah
    d. Berbeda
21. Seni kerajinan yang dikerjakan dengan cara menyilang-nyilangkan bahan disebut dengan …
    a. Seni kriya
    b. Anyaman
    c. Rajutan
    d. Tenunan
22. Berikut bahan yang dapat digunakan untuk membuat anyaman kecuali …
    a. Kayu
    b. Kertas
    c. Daun pandan
    d. Bambu
23. Di bawah ini merupakan daun yang tepat untuk belajar membuatr anyaman yaitu daun …
    a. Jambu
    b. Nangka

LIVEWORKSHEETS

c. Pisang
d. Manga

24. Anyaman yang hanya memiliki Panjang dan lebar disebut anyaman …
    a. Anyaman datar
    b. Anyaman enceng gondok
    c. Anyaman dua dimensi
    d. Anyaman tiga dimensi
25. Contoh anyaman tiga dimensi adalah ….
    a. Hiasan dinding
    b. Caping
    c. Tikar
    d. Alas meja
26. Kata "Suvenir" berasal dari Bahasa ….
    a. Inggris
    b. Indonesia
    c. Perancis
    d. Spanyol
27. Cendera mata biasa disebut dengan ….
    a. Souvenir
    b. Anyaman
    c. Makrame
    d. Dinding
28. Souvenir anyaman tikar pada umumnya terbuat dari bahan ….
    a. Bamboo
    b. Rotan
    c. Pandan
    d. Buluh
29. Anyaman yang dibuat dengan jarak rapat sehingga terlihat padat disebut …
    a. Ayaman dua dimensi
    b. Anyaman rapat
    c. Anyaman renggang
    d. Anyaman rotan
30. Anyaman rotan terbuat dari bahan rotan yang sudah diproses. Sebelum diolah, rotan termasuk tumbuhan …
    a. Merambat
    b. Mengapung
    c. Menjalar
    d. Melilit

LIVEWORKSHEETS