DOKUMEN MADRASAH	Nama :
SANGAT RAHASIA	No :

ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL
MI HIDAYATUL MUBTADIIN DEMPEL
TAHUN PELAJARAN 2026/2027

Mata Pelajaran	:	SENI RUPA	Hari / Tanggal	:	
Kelas	:	II (DUA)	Waktu	:	

A. Pilihan Ganda

Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D!



1. Perhatikan gambar arah garis pada ilustrasi di atas. Garis yang mengarah miring dari kiri bawah ke kanan atas ditunjukkan oleh nomor ....

A. 1

B. 2

C. 3

[Stimulus] Saat berlibur ke pantai, Rani memperhatikan gerakan ombak kecil yang bergulung pelan mendekati pasir. Ia ingin menirukan gerak ombak tersebut di buku gambarnya.

2. Rani menggambar ombak di laut menggunakan garis yang berlekuk-lekuk teratur. Jenis garis yang digunakan Rani adalah garis ....

A. lurus tegak

B. melengkung

C. patah-patah

LIVEWORKSHEETS

[Stimulus] Dodi sedang membuat poster tentang musim hujan. Ia ingin menggambarkan kilat yang menyambar di langit agar terlihat tegas dan tajam.

3. Jika kamu ingin menggambar atap rumah berbentuk segitiga runcing dan petir yang tajam, bentuk garis yang paling sesuai digunakan adalah garis ....

A. zig-zag (patah-patah)

B. lengkung lembut

C. spiral melingkar

[Stimulus] Bu Guru meminta siswa mengamati posisi papan tulis dan permukaan meja di ruang kelas sebelum mulai menggambar perspektif sederhana.

4. Sebuah meja kayu memiliki permukaan rata yang sejajar dengan lantai. Arah garis yang menggambarkan permukaan rata sejajar lantai tersebut adalah garis ....

A. mendatar (horizontal)

B. tegak (vertikal)

C. miring ke bawah



5. Berdasarkan gambar kelompok bidang di atas, kelompok bidang yang termasuk bidang beraturan ditunjukkan oleh huruf ....

A. Kelompok A

B. Kelompok B

C. Kelompok C

[Stimulus] Siti membuat kartu ucapan ulang tahun untuk ibunya. Ia mengukur panjang dan lebar kertas menggunakan penggaris agar tepinya rapi.

6. Siti menggunting kertas warna menjadi bentuk persegi panjang dengan sisi yang sama panjang pada bagian yang berhadapan dan sudut siku-siku. Bentuk yang dibuat Siti termasuk bidang ....

A. beraturan

B. tidak beraturan

C. berdimensi tiga

LIVEWORKSHEETS

[Stimulus] Bima mengamati langit saat sore hari. Awan-awan tampak menggembung ke berbagai arah tanpa ukuran sisi yang tetap.

7. Di antara benda-benda berikut, gambar bentuk manakah yang paling tepat dikelompokkan sebagai bidang tidak beraturan?

A. Gumpalan awan di langit sore

B. Papan catur kotak-kotak

C. Ubin keramik lantai persegi

[Stimulus] Kelompok belajar Bayu mencatat bentuk permukaan beberapa benda di sekitar meja belajar ke dalam tabel pengamatan.

8. Perhatikan tabel pengamatan benda di kelas berikut:

• Buku tulis: 4 sisi lurus, 4 sudut siku-siku

• Jam dinding: lingkaran penuh

• Daun kering jatuh: tepi bergelombang tidak sama

Berdasarkan tabel tersebut, benda yang memiliki bidang tidak beraturan adalah ....

A. daun kering jatuh

B. buku tulis

C. jam dinding



9. Perhatikan bagan pengelompokan warna pada gambar di atas. Pasangan warna yang tepat ditempatkan pada kelompok 'Warna Panas' adalah ....

A. merah dan jingga

B. biru dan hijau

C. ungu dan biru muda

[Stimulus] Pada kegiatan kemah sekolah, Laras menggambar suasana malam di sekitar api unggun yang menyala terang.

LIVEWORKSHEETS

10. Laras mewarnai gambar api unggun menggunakan warna merah dan kuning. Alasan penggunaan warna tersebut sesuai konsep unsur rupa adalah karena merah dan kuning memberi kesan ....

A. panas dan bersemangat

B. dingin dan menenangkan

C. gelap dan menyeramkan

[Stimulus] Keluarga Edo mengunjungi telaga yang dikelilingi pepohonan rindang. Edo merasa udara di sekitar telaga terasa sejuk.

11. Warna biru dan hijau sering digunakan untuk menggambarkan suasana danau yang teduh dan air sungai yang jernih karena kedua warna tersebut termasuk kelompok warna ....

A. dingin

B. panas

C. primer saja

[Stimulus] Nadia mendapat tugas menggambar suasana siang hari yang sangat panas di padang pasir.

12. Seorang siswa ingin menggambar suasana terik matahari di padang pasir. Jika ia salah memilih dominasi warna dingin seperti biru laut dan hijau daun, maka kesan gambarnya akan ....

A. kurang sesuai dengan suasana panas terik

B. semakin terasa seperti terbakar matahari

C. otomatis berubah menjadi tiga dimensi

[Stimulus] Pak Guru memajang hasil karya lukisan vas bunga milik siswa di papan pameran kelas lalu mengajak semua siswa saling memberi tanggapan.

13. Ketika melihat lukisan vas bunga di depan kelas, kalimat yang menunjukkan pendapat santun dan sesuai unsur rupa adalah ....

A. "Warna kuning pada bunga membuat gambar ini terlihat cerah dan ceria."

B. "Gambar ini jelek karena tidak mirip foto asli."

C. "Aku tidak suka melihat warna di papan tulis."

[Stimulus] Di awal pelajaran Seni Rupa, siswa diminta mengamati benda sehari-hari yang mereka bawa lalu menyampaikan pendapatnya.

LIVEWORKSHEETS

14. Tika mengamati tas sekolah temannya yang memiliki motif garis lurus dan warna biru. Pendapat yang paling tepat disampaikan Tika mengenai tas tersebut adalah ....

A. "Motif garis lurusnya rapi dan warna birunya memberi kesan tenang."

B. "Tas ini tidak boleh dipakai ke sekolah."

C. "Garis lurus selalu membuat tas menjadi berat."



15. Perhatikan gambar celengan botol plastik bekas di atas. Jika kamu diminta menyampaikan pendapat tentang karya tersebut, komentar yang paling tepat adalah ....

A. "Karya ini memanfaatkan barang bekas dan dihias warna cerah sehingga menarik."

B. "Botol plastik tidak bisa digunakan untuk membuat karya seni."

C. "Karya ini tidak memiliki unsur warna sama sekali."

[Stimulus] Setelah kegiatan saling memberi komentar karya, Bu Guru mengingatkan pentingnya bersikap ramah dan menghargai usaha teman.

16. Mengapa saat menyampaikan pendapat tentang karya teman kita perlu menggunakan bahasa yang sopan dan menjelaskan alasannya?

A. Agar pendapat mudah dipahami dan teman merasa dihargai

B. Agar teman langsung mengubah karyanya sesuai kemauan kita

C. Supaya mendapat nilai tertinggi tanpa mengerjakan tugas

[Stimulus] Sebelum menggambar, Damar berjalan-jalan sebentar di taman halaman rumah dan memperhatikan keindahan sayap kupu-kupu.

17. Damar melihat seekor kupu-kupu hinggap di bunga melati di halaman rumah. Ia lalu ingin membuat gambar kupu-kupu dengan sayap bermotif simetris. Sumber gagasan karya Damar berasal dari ....

A. pengamatan alam di lingkungan sekitar

B. menyalin jawaban teman sebangku

C. menebak tanpa melihat objek

LIVEWORKSHEETS

[Stimulus] Bu Guru meminta siswa mengingat satu kegiatan menyenangkan yang pernah dialami untuk dijadikan ide gambar cerita.

18. Rafi teringat serunya bermain lompat tali bersama teman-teman saat istirahat sekolah, lalu ia menggambar suasana tersebut. Ide berkarya Rafi bersumber dari ....

A. pengalaman sehari-hari yang berkesan

B. petunjuk penggunaan pensil warna

C. ukuran panjang penggaris plastik

[Stimulus] Aisyah sering menyusun mainan kecilnya di rak agar rapi. Dari kebiasaan itu ia mendapat ide membuat tempat penyimpanan kecil.

19. Aisyah ingin membuat karya tiga dimensi berbentuk rumah boneka dari kardus bekas karena ia senang merapikan kamarnya. Hubungan antara ide Aisyah dan karya yang dibuat adalah ....

A. kebiasaan sehari-hari menginspirasi bentuk karya tiga dimensi

B. kardus bekas tidak dapat dibentuk menjadi benda tiga dimensi

C. karya tiga dimensi hanya boleh dibuat dari tanah liat

[Stimulus] Saat kerja bakti di halaman sekolah, siswa menemukan berbagai daun kering dan ranting kecil yang jatuh dari pohon.

20. Bila kamu melihat tumpukan daun gugur, ranting kering, dan batu kerikil di halaman sekolah, gagasan karya apa yang paling sesuai dikembangkan dari bahan-bahan tersebut?

A. Kolase atau susunan benda alam bertema lingkungan

B. Lukisan cat minyak di atas kanvas besar

C. Patung perunggu yang dicetak pabrik



LIVEWORKSHEETS

21. Perhatikan gambar alat dan bahan berkarya di atas. Bahan yang paling tepat digunakan untuk membentuk patung kecil atau vas mini dengan teknik pijat/tekan adalah ....

A. Tanah liat lunak (nomor 1)

B. Kertas origami tipis (nomor 2)

C. Penggaris kayu (nomor 3)

[Stimulus] Ciko menyiapkan gunting tumpul untuk anak, kertas warna, dan lem kertas untuk membuat hiasan buah apel.

22. Ciko ingin membuat hiasan dinding dari potongan kertas warna yang ditempelkan pada kertas gambar. Teknik utama yang digunakan Ciko adalah ....

A. menempel (kolase)

B. memahat batu keras

C. mengukir kayu jati

[Stimulus] Kelompok dua mendapat jatah alat dan bahan tersebut untuk proyek kerajinan kelas pada pertemuan minggu ini.

23. Perhatikan alat dan bahan berikut:

- Gunting anak
- Kertas lipat
- Lem kertas
- Kardus bekas

Karya yang paling tepat dibuat menggunakan seluruh alat dan bahan tersebut adalah ....

A. maket atau hiasan tempel tiga dimensi sederhana

B. lukisan dinding gedung bertingkat

C. gelas kaca tiup dari pabrik

[Stimulus] Sebelum kegiatan menggunting dimulai, Pak Guru menjelaskan aturan keselamatan kerja saat memakai alat tajam/bermata potong.

24. Mengapa saat menggunakan gunting di kelas kita harus memegang bagian pegangannya dan menggunakannya dengan hati-hati?

A. Untuk menjaga keselamatan diri dan teman di sekitar

B. Supaya mata gunting menjadi cepat tumpul

LIVEWORKSHEETS

C. Agar kertas menjadi basah terkena air

[Stimulus] Wulan mengamati pot hias buatan kakaknya yang dapat dilihat dari depan, samping, dan atas serta dapat diisi benda kecil.

25. Sebuah karya hiasan pot bunga dibuat dengan cara melilitkan tali rami dan menempelkan biji-bijian kering. Karya tersebut termasuk karya ....

A. tiga dimensi karena memiliki panjang, lebar, dan tinggi/kedalaman

B. satu dimensi karena hanya berupa garis lurus

C. tidak berwujud karena tidak dapat disentuh

[Stimulus] Nina meletakkan kedua hasil karyanya berdampingan di atas meja pameran kelas.

26. Nina membandingkan dua karya: karya pertama berupa gambar pemandangan di kertas gambar, dan karya kedua berupa miniatur rumah dari stik es krim. Perbedaan utama keduanya adalah ....

A. gambar pemandangan berupa dua dimensi, sedangkan miniatur rumah berupa tiga dimensi

B. gambar pemandangan memiliki ketebalan ruang, sedangkan miniatur rumah datar

C. keduanya tidak dapat dibedakan bentuknya

[Stimulus] Doni ingin membuat bingkai persegi panjang yang rapi di kertas gambar sebelum menggambar rumah.

27. Jika kamu ingin membuat karya dua dimensi dengan pewarna krayon di atas kertas gambar, alat yang paling tepat untuk merapikan tepi bidang sebelum diwarnai adalah ....

A. pensil dan penggaris

B. gunting besar dan palu

C. lem cair dan kuas cat tembok

[Stimulus] Raka ingin membuat patung kecil hewan yang dapat berdiri kokoh tanpa mudah terlipat.

LIVEWORKSHEETS

28. Seorang siswa memilih plastisin (malam mainan) daripada kertas tipis untuk membuat model hewan kelinci yang bisa berdiri tegak di meja. Alasan yang paling tepat adalah ....

A. plastisin mudah dibentuk dan mampu mempertahankan bentuk ruang tiga dimensi

B. plastisin lebih mudah sobek daripada kertas tipis

C. plastisin tidak dapat dibentuk dengan jari

[Stimulus] Bel tanda waktu kegiatan berkarya hampir berbunyi dan meja kerja siswa memiliki sisa potongan kertas kecil.

29. Setelah selesai mewarnai menggunakan krayon atau pensil warna, tindakan yang menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap alat dan kebersihan kelas adalah ....

A. merapikan kembali alat warna ke tempatnya dan membuang sampah potongan kertas ke tempat sampah

B. membiarkan sisa rautan dan kertas berserakan di lantai

C. meninggalkan meja dalam keadaan kotor lalu keluar kelas

[Stimulus] Budi membayangkan langit senja yang berwarna jingga kemerahan saat matahari perlahan turun di batas laut.

30. Budi ingin membuat lukisan bertema 'Matahari Terbenam di Pantai'. Pilihan unsur garis dan warna yang paling mendukung suasana tersebut adalah ....

A. garis lengkung ufuk dan warna hangat seperti jingga, merah, serta kuning

B. hanya garis zig-zag dan warna hitam pekat tanpa variasi

C. garis lurus tegak saja dan warna abu-abu pucat

C. Isian Singkat (Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!)

31. Garis yang arahnya lurus dari atas ke bawah disebut garis ....

Jawaban: _____

[Stimulus] Dika menggambar penggaris segitiga dan jam dinding berbentuk lingkaran di buku tugasnya.

32. Bangun datar seperti persegi, persegi panjang, segitiga, dan lingkaran termasuk jenis bidang ....

LIVEWORKSHEETS

Jawaban: _____

> **[Stimulus]** Saat melukis suasana air laut yang sejuk, Salma banyak memakai warna biru dan hijau.

33. Warna biru dan hijau termasuk ke dalam kelompok warna ....

Jawaban: _____

34. Menyampaikan tanggapan atau penilaian terhadap sebuah karya seni rupa sebaiknya dilakukan dengan bahasa yang ....

Jawaban: _____

> **[Stimulus]** Arman menggambar suasana sore yang cerah saat ia bermain layang-layang bersama kakak dan teman-temannya.

35. Ketika kamu teringat suasana bermain layang-layang di lapangan bersama teman lalu menggambarnya, sumber gagasan karyamu berasal dari ....

Jawaban: _____

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS