Lembar Kerja Murid

LKM

Mengenal Unsur dan Perubahan Arah Hadap dalam Tarian



Kelompok : _____

Anggota : _____

_____

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

Identitas

Sekolah	: SDN 24 Batang Anai
Mata Pelajaran	: Seni Budaya dan Prakarya
Fase/Kelas	: B/IV
Alokasi Waktu	: 30 Menit
Nama Penyusun	: Intan Marliana Yonita

Capaian Pembelajaran

Mengidentifikasi unsur utama tari sesuai level perubahan arah hadap.

Tujuan LKM

LKM ini bertujuan untuk membantu murid agar mampu:

1. Menjelaskan unsur utama tari berdasarkan hasil pengamatan video tari.
2. Menjelaskan perubahan arah hadap yang terdapat dalam gerakan tari.
3. Membedakan berbagai perubahan arah hadap dalam gerakan tari dengan tepat.
4. Menilai ketepatan gerakan tari berdasarkan perubahan arah hadap yang dilakukan penari.
5. Menyimpulkan hasil pengamatan mengenai gerakan tari dan perubahan arah hadap dengan benar.

LIVEWORKSHEETS

Petunjuk Penggunaan

1. **Amatilah video tari tradisional yang ditampilkan guru dengan saksama.**
2. **Bacalah informasi pendukung sebelum mengerjakan tugas.**
3. **Diskusikan pertanyaan bersama kelompok secara aktif dan santun.**
4. **Tuliskan hasil pengamatan dan diskusi pada tempat yang tersedia.**
5. **Hargai pendapat dan penampilan kelompok lain.**

LIVEWORKSHEETS

Kegiatan 1 - Ayo Mengamati!

LKM

Sintaks 1: Stimulation

Amatilah video Tari Piring yang ditampilkan oleh guru. Perhatikan gerakan tangan, kaki, posisi tubuh, serta arah hadap para penari.



Video: Tari Piring (Sumatera Barat)

Setelah menonton video, jawablah pertanyaan berikut!

1. Gerakan apa yang paling menarik perhatianmu dalam video tersebut?

Jawaban: .....

.....

2. Apakah penari melakukan perubahan arah hadap selama menari?

- [ ] Ya
- [ ] Tidak

3. Arah hadap apa saja yang kamu temukan dalam video?

- [ ] Depan
- [ ] Samping
- [ ] Diagonal
- [ ] Belakang

LIVEWORKSHEETS

Kegiatan 2 - Ayo Berdiskusi!

LKM

Sintaks 2: Problem Statement

Bersama anggota kelompokmu, diskusikan beberapa pertanyaan yang muncul setelah mengamati video Tari Piring.

Tuliskan tiga pertanyaan yang ingin kelompokmu ketahui mengenai unsur utama tari dan perubahan arah hadap!

No.	Pertanyaan Kelompok
1.	.....
2.	.....
3.	.....

Selanjutnya, tuliskan jawaban sementara kelompokmu berdasarkan hasil pengamatan!

Jawaban sementara:

LIVEWORKSHEETS

Kegiatan 3 - Ayo Mencari Informasi!

LKM

Sintaks 3: Data Collection

Bacalah bahan ajar mengenai unsur utama tari dan perubahan arah hadap. Kemudian, lengkapilah tabel berikut berdasarkan informasi yang telah kamu pelajari!

Tugas 1. Mengenal Unsur Utama Tari

Isilah tabel berikut dengan pengertian dan contoh masing-masing unsur utama tari!

Unsur Utama Tari	Pengertian	Contoh Gerakan
Ruang	.....	.....
Waktu	.....	.....
Tenaga	.....	.....

Tugas 2. Mengenal Perubahan Arah Hadap

Perhatikan gambar berikut!



Ilustrasi arah hadap penari (anak panah = arah hadap penari, dilihat dari atas panggung)

Tuliskan pengertian dari masing-masing arah hadap berikut!

No.	Arah Hadap	Penjelasan
1.	Depan	.....
2.	Samping	.....
3.	Diagonal	.....
4.	Belakang	.....

LIVEWORKSHEETS

Kegiatan 4 - Ayo Mengidentifikasi dan Menilai!

LKM

Sintaks 4: Data Processing

Tugas 1. Mengidentifikasi Perubahan Arah Hadap

Amatilah kembali video Tari Piring. Temukan perubahan arah hadap yang dilakukan penari, kemudian isilah tabel berikut!

No.	Gerakan yang Diamati	Arah Hadap Penari
1.	Gerakan pertama	.....
2.	Gerakan kedua	.....
3.	Gerakan ketiga	.....
4.	Gerakan keempat	.....

Tugas 2. Membedakan Perubahan Arah Hadap

Berdasarkan hasil pengamatan video, tuliskan perbedaan dari keempat arah hadap berikut!

Arah Hadap	Ciri-Ciri
Depan	.....
Samping	.....
Diagonal	.....
Belakang	.....

Tugas 3. Ayo Menilai Gerakan!

Bacalah pernyataan berikut, kemudian berikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai!

No.	Pernyataan	Tepat	Tidak Tepat
1.	Penari diminta menghadap ke depan, tetapi tubuhnya menghadap ke belakang.	☐	☐
2.	Penari diminta menghadap ke samping dan tubuhnya menghadap ke samping.	☐	☐
3.	Penari diminta menghadap diagonal, tetapi tubuhnya menghadap lurus ke depan.	☐	☐
4.	Penari diminta menghadap ke belakang dan tubuhnya membelakangi penonton.	☐	☐

Pilih salah satu pernyataan yang menurut kelompokmu menarik, kemudian berikan alasan!

LIVEWORKSHEETS

Kegiatan 5 - Ayo Presentasikan!

LKM

Sintaks 5: Verification

Setelah menyelesaikan seluruh tugas, lakukan kegiatan berikut!

1. Periksa kembali jawaban kelompokmu dengan membaca bahan ajar.
2. Pilihlah perwakilan kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi.
3. Sampaikan hasil identifikasi unsur utama tari dan perubahan arah hadap yang ditemukan dalam video.
4. Jelaskan hasil penilaian kelompok terhadap ketepatan perubahan arah hadap.
5. Dengarkan tanggapan dari kelompok lain dan perhatikan penguatan yang diberikan oleh guru.

Catatan hasil tanggapan kelompok lain:

LIVEWORKSHEETS

Kegiatan 6 - Ayo Menyimpulkan!

LKM

Sintaks 6: Generalization

Setelah melakukan pengamatan, diskusi, dan presentasi, jawablah pertanyaan berikut untuk menyimpulkan pembelajaran hari ini!

1. Apa saja tiga unsur utama yang terdapat dalam seni tari?

Jawaban: .....

.....

2. Apa yang dimaksud dengan perubahan arah hadap dalam gerakan tari?

Jawaban: .....

.....

3. Sebutkan empat arah hadap yang telah kamu pelajari!

Jawaban: .....

.....

4. Apa yang harus diperhatikan ketika menilai ketepatan perubahan arah hadap seorang penari?

Jawaban: .....

.....

.....

5. Buatlah kesimpulan mengenai hubungan unsur utama tari dan perubahan arah hadap dalam sebuah tarian!

Jawaban: .....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS