KURIKULUM MERDEKA

LKM

SENI RUPA

BENTUK PERASAANKU, HARAPANKU

Membuat Karya Seni Rupa Tiga Dimensi yang Berdampak pada Perasaan

KELAS IV SEKOLAH DASAR (FASE B)



DISUSUN OLEH : ATHIYYAH NAYLAL HUSNA

SDN 22 Ujung Gurun | Semester Ganjil 2026/2027

NIM 24129304

Departemen Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FIP, Universitas Negeri Padang

LIVEWORKSHEETS

A. IDENTITAS

Komponen	Keterangan
Nama	
Kelas / No. Absen	
Mata Pelajaran	
Hari, Tanggal	Pertemuan 1: ..... Pertemuan 2: .....
Topik	Membuat Karya Seni Rupa Tiga Dimensi "Bentuk Perasaanku, Harapanku"
Model	Cooperative Learning tipe Think-Pair-Share (TPS) Pertemuan 1 dan 2
Alokasi Waktu Pengerjaan LKM	Pertemuan 1: 70 menit (Kegiatan 1 sampai 3) Pertemuan 2: 70 menit (Kegiatan 4 sampai 6, Latihan, Refleksi)

B. PETUNJUK PENGERJAAN

1. Tulis namamu pada kolom identitas.
2. Amati karya dan gambar dengan saksama, lalu rasakan bahan yang diberikan guru.
3. Kerjakan **Think** (Kegiatan 1 dan 4) sendiri, **Pair** (Kegiatan 2, 3, dan 5) bersama pasangan, dan **Share** (Kegiatan 3 dan 6) bersama seluruh kelas.
4. Gunakan kata-katamu sendiri. Tidak ada perasaan atau karya yang "benar" atau "salah".
5. Gunakan bahan yang bersih dan aman, serta rapikan alat setelah berkarya.
6. Jika belum paham, tanyakan kepada guru.

C. TUJUAN LKM

1. Mengidentifikasi bentuk, tekstur, dan warna pada karya seni rupa tiga dimensi yang menimbulkan perasaan tertentu.
2. Bekerja sama dan saling menghargai pendapat teman saat membandingkan hubungan unsur seni rupa dengan perasaan.
3. Mengaitkan bentuk, tekstur, dan warna yang sesuai dengan perasaan atau harapan pada sketsa rancangan karya.
4. Menilai kesesuaian bentuk, tekstur, dan warna pada karya sendiri dengan kartu kriteria penilaian karya.
5. Mengargumentasikan makna karya sendiri dan karya teman dengan alasan yang tepat, santun, dan percaya diri.

LIVEWORKSHEETS

D. PERTEMUAN 1: MENGAMATI, MENGANALISIS, DAN MERANCANG

KEGIATAN 1 : THINK – MENGAMATI KARYA (SENDIRI)

Ayo amati contoh karya seni rupa tiga dimensi yang ditayangkan guru! Perhatikan patung, gerabah, boneka, dan kerajinan dengan suasana yang berbeda.

Kartu Perasaan. Gunakan kata-kata ini untuk membantumu. Kamu boleh menambah kata perasaan lain!

Ceria	Tenang	Sedih	Penuh Harapan

Tugas 1. Tulis hasil pengamatanmu pada tabel berikut dengan kata-katamu sendiri!

No	Karya yang Diamati	Perasaan yang Muncul	Bentuk	Tekstur	Warna
1	Karya 1 (patung)				
2	Karya 2 (gerabah)				
3	Karya 3 (boneka)				
4	Karya 4 (kerajinan)				

Tugas 2. Raba contoh tekstur bahan dari gurumu, lalu catat perasaan yang muncul!

No	Contoh Bahan	Terasa (halus / kasar / lembut / bergelombang)	Perasaan yang Muncul
1	Bahan 1		
2	Bahan 2		
3	Bahan 3		
4	Bahan 4		

Tugas 3. Jawab pertanyaan pemantik dari gurumu!

a. Mengapa karya yang terasa **tenang** terasa tenang?

.....

.....

b. Apa yang berbeda pada karya yang terasa **ceria**?

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

Tugas 4. Pilihanku! Beri tanda centang (V) pada **satu** perasaan atau harapan yang ingin kuungkapkan melalui karyaku.

( ) Ceria ( ) Tenang ( ) Sedih ( ) Penuh harapan

( ) .....

Harapan / cerita singkatku: .....

KEGIATAN 2 : PAIR – BERPASANGAN MEMBANDINGKAN TEMUAN

Petunjuk: duduklah bersama pasanganmu. **Bergantian berbicara**, simak temanmu, dan **hargai pendapat yang berbeda**. Bandingkan temuanmu pada Kegiatan 1.

Tugas 5. Catat hubungan unsur seni rupa dengan perasaan bersama pasanganmu. Lengkapi dengan alasan "... terasa ... karena ...".

No	Unsur Seni Rupa	Perasaan yang Ditimbulkan	Alasan (... terasa ... karena ...)
1	Bentuk bulat	Lembut	Bentuk bulat terasa lembut karena tidak ada sudut yang tajam. (contoh)
2	Bentuk runcing / bersudut		
3	Tekstur halus		
4	Tekstur kasar		
5	Warna cerah (kuning, jingga)		
6	Warna sejuk (biru, hijau muda)		

Tugas 6. Ceritakan perasaan atau harapan yang kamu pilih kepada pasanganmu, lalu tulis masukan yang kamu terima!

Masukan dari pasanganku:

.....

.....

Periksa sikap kerja samaku. Beri tanda centang (V).

Aspek Sikap	Sudah	Belum
Aku bergantian berbicara dengan pasanganku.		
Aku menyimak dan menghargai pendapat pasanganku.		
Aku menyampaikan tanggapan dengan santun.		

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN 3 : PAIR dan SHARE – MERANCANG SKETSA DAN BERBAGI

Tugas 7. Buat sketsa rancangan karya tiga dimensimu dari dua sisi! Hubungkan bentuk, tekstur, dan warna dengan perasaan atau harapanmu.

TAMPAK DEPAN

TAMPAK SAMPING

Perasaan / harapan yang kupilih: .....

Bagian Rancangan	Pilihanku	Alasan Pilihanku
Bentuk		
Tekstur		
Warna		
Bahan dan teknik (plastisin / tanah liat / bahan bekas)		

Tugas 8. Share: sampaikan hasil kerja samamu bersama pasangan. Dengarkan tanggapan temanmu dan perbaiki sketsamu!

Tanggapan Teman ("Aku suka bagian ... karena ...")	Bagian Sketsa yang Kuperbaiki

Ayo Quizizz! Kerjakan kuis tentang unsur seni rupa dan perasaan bersama gurumu.

Skor Quizizz-ku: ..... Jumlah jawaban benar: .....

Refleksi Pertemuan 1.

1. Perasaan atau harapan yang paling **mudah** kuungkapkan melalui bentuk, tekstur, dan warna:

.....

2. Perasaan atau harapan yang paling **sulit** kuungkapkan melalui bentuk, tekstur, dan warna:

.....

3. Bahan yang akan kubawa pada pertemuan berikutnya (plastisin atau bahan bekas yang bersih):

.....

LIVEWORKSHEETS

E. PERTEMUAN 2: BERKARYA, MENILAI, DAN MEMAMERKAN KARYA

KEGIATAN 4 : THINK – MEMAHAMI TEKNIK DAN KARTU KRITERIA (SENDIRI)

Tugas 9. Tinjau kembali sketsa dan catatan LKM Pertemuan 1. Perhatikan demonstrasi teknik dari gurumu, lalu pilih tekniknya!

Teknik	Cara Mengerjakan	Pilihanku (V)
Membentuk plastisin / tanah liat	Menekan, menggulung, dan mencubit bahan hingga menjadi bentuk yang diinginkan.	
Merakit bahan bekas	Menyusun dan menempel kardus, gulungan tisu, atau botol bekas dengan lem.	

Bahan yang kusiapkan sesuai sketsa: .....

Kartu Kriteria Penilaian Karya. Bacalah bersama gurumu. Kartu ini akan kamu gunakan untuk menilai karyamu dan karya temanmu.

No	Kriteria	Pertanyaan Penuntun
1	Bentuk	Apakah bentuk karya sesuai dengan perasaan atau harapan yang dipilih?
2	Tekstur	Apakah tekstur karya sesuai dengan perasaan atau harapan yang dipilih?
3	Warna	Apakah warna karya sesuai dengan perasaan atau harapan yang dipilih?
4	Dampak karya	Apakah perasaan atau harapan terlihat dan dapat dirasakan pengamat?
5	Kekokohan	Apakah karya kokoh dan tidak mudah rusak atau lepas?
6	Kerapian	Apakah karya bersih dan rapi dari berbagai sisi?

KEGIATAN 5 : PAIR – BERKARYA DAN MENILAI

Tugas 10. Periksa sketsa bersama pasanganmu sebelum berkarya, lalu catat saran yang kamu terima.

.....

.....

Tugas 11. Berkaryalah mandiri sesuai sketsa dengan tekun. Kalau bentuknya rusak, coba lagi dan perbaiki sendiri! Catat tahap berkaryamu.

Tahap	Yang Kukerjakan	Selesai (V)
1		
2		
3		
4		

LIVEWORKSHEETS

Tugas 12. Nilai karyamu sendiri dengan Kartu Kriteria. Beri tanda centang (V), lalu perbaiki bagian yang belum sesuai!

No	Kriteria	Sudah Sesuai	Perlu Diperbaiki	Bagian yang Kuperbaiki
1	Bentuk			
2	Tekstur			
3	Warna			
4	Dampak karya			
5	Kekokohan			
6	Kerapian			

Tugas 13. Tulis judul karya dan satu kalimat perasaan atau harapan pada kartu karya!

KARTU KARYA

Judul karya: .....

Perasaan / harapan: .....

(satu kalimat) .....

Tugas 14. Nilai karya pasanganmu dengan Kartu Kriteria dan beri masukan singkat!

Kriteria	Sudah Sesuai	Perlu Diperbaiki
Bentuk		
Tekstur		
Warna		
Dampak karya		
Kekokohan dan kerapian		

Masukan singkatku untuk pasanganku:

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN 6 : SHARE – PAMERAN KARYA (GALLERY WALK)

Petunjuk: pajang karyamu di meja pameran kelas. Berkelilinglah melihat karya teman dari **berbagai sisi**. Sampaikan pendapat dengan **santun** dan **percaya diri**.

Tugas 15. Argumentasikan makna karyamu! Gunakan kalimat: *"Aku memilih ... karena ... sehingga karyaku menyampaikan ..."*

.....

.....

.....

.....

Tugas 16. Argumentasikan penilaianmu terhadap karya temanmu, lalu cocokkan dengan penjelasan pembuat karya!

Pembuat Karya	Menurutku karya ini menyampaikan ... karena ...	Sesuai dengan penjelasan pembuat?
		( ) Ya ( ) Sebagian ( ) Belum
		( ) Ya ( ) Sebagian ( ) Belum

Tugas 17. Tulis tanggapan santun pada kertas tempel (pesan baik atau bagian karya yang kamu sukai beserta alasannya), lalu tempelkan di dekat karya temanmu.

Kertas tempelku untuk ..... :
"Aku suka bagian ..... karena ....."

Tugas 18. Kumpulkan karyamu! Beri tanda centang (V).

Pengumpulan di Google Classroom	Sudah
Foto karya tampak depan	
Foto karya tampak samping	
Kartu karya terisi lengkap	

Sebelum pulang: **rapikan alat dan tempat belajar, cuci tangan,** *lalu berdoa.*

LIVEWORKSHEETS

F. LATIHAN

I. Pilihan Ganda. Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang benar!

1. Karya seni rupa yang memiliki panjang, lebar, dan tinggi sehingga dapat dilihat dari berbagai sisi disebut ....

a. lukisan
b. gambar datar
c. seni rupa tiga dimensi
d. foto

2. Kesan permukaan benda yang dapat dilihat atau diraba, seperti halus, kasar, atau bergelombang, disebut ....

a. bentuk
b. tekstur
c. ruang
d. warna

3. Patung berbentuk bulat, bertekstur lembut, dan berwarna biru muda paling cocok menyampaikan perasaan ....

a. tenang
b. marah
c. takut
d. gelisah

4. Cara membuat karya dengan menyusun dan menempel kardus serta gulungan tisu dengan lem disebut ....

a. menekan
b. menggulung
c. merakit
d. mencubit

5. Kalimat alasan yang paling tepat untuk menjelaskan makna karya adalah ....

a. Karyaku bagus sekali.
b. Aku memilih warna kuning karena ingin menyampaikan perasaan ceria.
c. Aku tidak tahu maksud karyaku.
d. Karya temanku jelek.

II. Uraian. Jawablah dengan kata-katamu sendiri!

1. Sebutkan empat unsur seni rupa!

.....

.....

2. Jika kamu ingin menyampaikan perasaan sedih, bentuk, tekstur, dan warna apa yang kamu pilih? Jelaskan alasannya!

.....

.....

3. Sebutkan dua hal yang kamu periksa saat menilai karya dengan Kartu Kriteria!

.....

.....

4. Mengapa kita perlu memberi tanggapan yang santun pada karya teman?

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan (untuk murid yang sudah mencapai tujuan pembelajaran)

1. Buatlah karya tiga dimensi kedua dengan bahan atau teknik lain, misalnya gabungan plastisin dan bahan bekas atau ditambah cat.
2. Wujudkan harapanmu untuk lingkungan sekolah atau keluarga melalui karya tersebut.
3. Nilai karya temanmu dengan Kartu Kriteria dan argumentasikan penilaianmu dengan alasan yang tepat.

Remedial (bimbingan bertahap untuk murid yang belum mencapai tujuan pembelajaran)

Amati karya sederhana dengan bantuan Kartu Perasaan, latih bentuk dasar dari plastisin (bola, kotak, dan gulungan), lalu isi tabel berikut dengan bimbingan gurumu.

Yang Kuamati / Kubuat	Jawabanku
Perasaan yang kupilih	
Bentuk dasar yang kubuat (bola / kotak / gulungan)	
Tekstur dan warna karyaku	

Kartu pola kalimat: "Karyaku terasa ...", "... karena ...", "Aku merasa ...". Susunlah 2 sampai 3 kalimat dengan pola tersebut.

.....

.....

H. REFLEKSI MURID

Pembelajaran sudah selesai. Berilah tanda centang (V) sesuai dengan pemahaman dan pengalaman ananda.

No	Pengalaman Saya	Sudah Bisa	Masih Perlu Belajar
1	Saya dapat menyebutkan bentuk, tekstur, dan warna yang terlihat pada sebuah karya seni rupa tiga dimensi.		
2	Saya dapat bekerja sama dan menghargai pendapat teman saat berdiskusi berpasangan.		
3	Saya dapat membuat sketsa rancangan sesuai perasaan atau harapan yang saya pilih.		
4	Saya dapat menilai apakah bentuk, tekstur, dan warna pada karya saya sudah sesuai dengan perasaan atau harapan saya.		
5	Saya dapat menjelaskan alasan makna karyaku dan karya teman dengan kata-kata yang santun.		

Perasaanku setelah berkarya hari ini: .....

LIVEWORKSHEETS

I. RUBRIK PENILAIAN

Rubrik Penilaian LKM

Aspek	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Ketepatan jawaban	Tepat dan lengkap	Tepat tetapi kurang lengkap	Kurang tepat
Keruntutan sketsa dan tulisan	Urut dan jelas	Sebagian urut	Belum urut
Kata-kata sendiri	Seluruhnya kata sendiri	Sebagian menyalin	Menyalin

Nilai = (jumlah skor : 9) x 100

Rubrik Penilaian Karya Seni Rupa Tiga Dimensi

Skor. 4 = Sangat Baik, 3 = Baik, 2 = Cukup, 1 = Perlu Bimbingan.

Kriteria	4	3	2	1
Pemilihan bentuk, tekstur, dan warna	Sangat sesuai dengan perasaan atau harapan dan dapat dijelaskan alasannya	Sesuai dengan perasaan atau harapan	Sebagian sesuai	Belum sesuai dengan perasaan atau harapan
Dampak karya (perasaan atau harapan terlihat)	Perasaan atau harapan terlihat jelas dan mudah dirasakan pengamat	Perasaan atau harapan terlihat	Perasaan atau harapan kurang jelas	Perasaan atau harapan belum terlihat
Kreativitas, kekokohan, dan kerapian	Ide orisinal, karya kokoh dan menarik dari berbagai sisi, serta sangat rapi	Ada ide sendiri, kokoh, dan rapi	Ide meniru contoh dan cukup rapi	Ide belum berkembang dan kurang rapi
Penilaian karya menggunakan kriteria	Menilai karya dengan semua kriteria serta menyebutkan bagian yang sudah sesuai dan yang perlu diperbaiki	Menilai karya dengan kriteria dan menyebutkan bagian yang sudah sesuai	Menilai karya dengan sebagian kriteria atau dengan bantuan guru	Belum mampu menilai karya
Argumentasi makna karya	Memberi alasan yang tepat dan runtut tentang makna karya, percaya diri, dan memakai kosakata seni rupa	Memberi alasan yang tepat tentang makna karya	Memberi alasan tentang makna karya dengan bantuan guru	Belum mampu memberi alasan tentang makna karya

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal) x 100. Skor maksimal = 20.

LIVEWORKSHEETS

Rubrik Penilaian Sikap Kerja Sama, Saling Menghargai, dan Santun

Skor: 4 = Sangat Baik, 3 = Baik, 2 = Cukup, 1 = Perlu Bimbingan.

Kriteria	4	3	2	1
Kerja sama dengan pasangan	Selalu bergantian berbicara dan membantu pasangan tanpa diingatkan	Bekerja sama dengan pasangan	Bekerja sama bila diingatkan	Belum mau bekerja sama
Saling menghargai pendapat teman	Menyimak dan menerima pendapat pasangan serta menyebutkan alasan	Menyimak dan menerima pendapat pasangan	Menyimak bila diingatkan	Belum menghargai pendapat teman
Santun dan percaya diri saat menanggapi	Menanggapi dan menyampaikan alasan dengan sangat santun dan percaya diri	Menanggapi dengan santun	Menanggapi bila diminta	Belum menanggapi karya teman

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal) x 100. Skor maksimal = 12.

Catatan guru:

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

J. DAFTAR PUSTAKA

Anggraena, Y., Ginanto, D. E., Kesuma, A. T., & Setiyowati, D. (2025). *Panduan pembelajaran dan asesmen pendidikan anak usia dini, jenjang pendidikan dasar, jenjang pendidikan menengah edisi revisi tahun 2025*. Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan.

Anwar, M., & Sodik, H. (2025). Kerangka konseptual pembelajaran mendalam (Deep Learning) dan implementasinya dalam pendidikan di Indonesia. *Tafhim Al-'Ilmi, 17*(1), 69–95.

Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. (2025). *Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Nomor 046/H/KR/2025 tentang capaian pembelajaran pada pendidikan anak usia dini, jenjang pendidikan dasar, dan jenjang pendidikan menengah*. Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah.

Fanny, A. M., Laila, & Via. (2021). Model cooperative learning tipe think-pair-share untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran siswa sekolah dasar di era new normal. *Jurnal Pendidikan Dasar, 12*(1), 74–86.

Harefa, D. A. L., Simarmata, E. J., Abi, A. R., & Sofia, D. (2022). Upaya meningkatkan hasil belajar siswa dengan menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe think pair share di kelas IV SD Negeri 091621 Perdagangan. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 11*(5).

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. (2025). *Naskah akademik pembelajaran mendalam: Menuju pendidikan bermutu untuk semua.*

Rusman. (2021). *Model-model pembelajaran: Mengembangkan profesionalisme guru.* Rajawali Pers.

LIVEWORKSHEETS