32. Audio





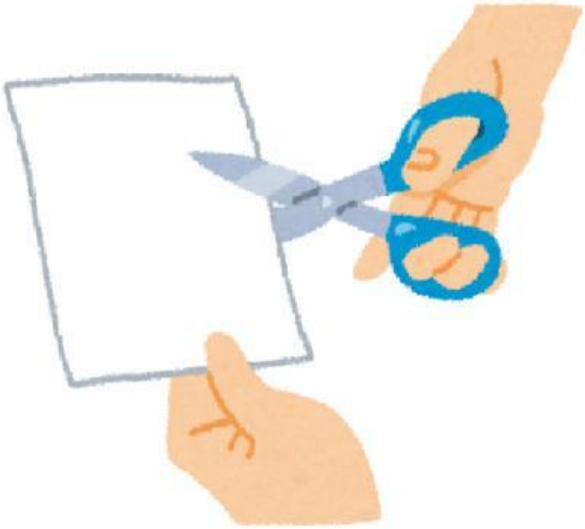
Marca solo un óvalo.

- Opción 1
- Opción 2
- El audio suena igual en los dos ejemplos.

LIVEWORKSHEETS

33. Audio





Marca solo un óvalo.

- Opción 1
- Opción 2
- El audio suena igual en los dos ejemplos.

SECCIÓN 3: Producción (Shadowing)

¡Has terminado el formulario! Para la última parte del experimento, me acercaré a ti (o te enviaré un audio), para pedirte que imites una palabra con tu voz lo más exacto que puedas, como si fueras un eco. Grabaré tu respuesta para analizar qué tan fielmente pudiste reproducir el ritmo y la melodía. ¡No hay respuestas incorrectas, sólo haz tu mejor intento!

34. Repite después del audio

Marca solo un óvalo.

- Grabar

LIVEWORKSHEETS

35. Repite después del audio

Marca solo un óvalo.

Grabar

36. Repite después del audio

Marca solo un óvalo.

Grabar

37. Repite después del audio

Marca solo un óvalo.

Grabar

38. Repite después del audio

Marca solo un óvalo.

Grabar

39. Repite después del audio

Marca solo un óvalo.

Grabar

LIVEWORKSHEETS

40. Repite después del audio

Marca solo un óvalo.

Grabar

41. Repite después del audio

Marca solo un óvalo.

Grabar

42. Repite después del audio

Marca solo un óvalo.

Grabar

43. Repite después del audio

Marca solo un óvalo.

Grabar

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios