KG2 — UD2 — 08 — Lectura guiada: comprendemos un relato

PARTE 1. Antes de leer

Hoy vamos a leer un relato de misterio cotidiano. Tendremos que averiguar qué ha ocurrido, quiénes son los personajes y por qué aparece un conflicto.

Actividad 1. La palabra *pista* puede tener distintos significados. Relaciona cada uno con su definición.

Palabra	Definición
A. Pista musical	1. Información que ayuda a resolver un misterio.
B. Pista de investigación	2. Grabación de sonido o música.
C. Pista deportiva	3. Espacio donde se practica un deporte.

A: ____ B: ____ C: ____

Actividad 2. ¿Qué elementos suelen aparecer en un relato? Marca las tres respuestas correctas.

- A. Personajes.
- B. Conflicto.
- C. Instrucciones para montar un aparato.
- D. Acontecimientos.
- E. Lista de ingredientes.

PARTE 2. Lectura del relato

LA PISTA QUE DESAPARECIÓ

Relato original para trabajar la comprensión lectora

[1] El viernes, a las seis y veinte de la tarde, el centro cultural parecía un hormiguero. Había cables por el suelo, altavoces sobre el escenario y jóvenes entrando y saliendo con

LIVEWORKSHEETS

instrumentos. A las siete comenzaría un pequeño festival de música organizado por el barrio. Todo estaba casi preparado, pero faltaba comprobar el sonido.

[2] Mara llevaba varias semanas ayudando a organizar el festival. Era responsable de preparar las canciones que sonarían entre las actuaciones. La más importante se llamaba *Volver a empezar*, una grabación que debía escucharse justo antes de que subiera el primer grupo. El día anterior, Mara había guardado el archivo original en el portátil de la sala de ensayo. Esa tarde habían intentado copiarlo a una carpeta compartida para que pudiera utilizarse desde el escenario.

[3] Cuando Mara abrió la carpeta del concierto, notó que algo iba mal. La canción no aparecía. Buscó por segunda vez, abrió otras carpetas y comprobó la lista de archivos. Nada. Miró el reloj: faltaban treinta y cinco minutos para empezar.

[4] Entonces recordó que Leo, un voluntario que acababa de incorporarse al equipo, había estado utilizando el ordenador del escenario. Vera, otra compañera, le había visto conectar una memoria USB unos minutos antes.

[5] —¿Has tocado los archivos de música? —preguntó Mara.

—Sí, estaba comprobando una copia —respondió Leo.

—Pues ahora falta la canción principal. ¡Seguro que la has borrado!

Leo dejó la memoria USB sobre la mesa.

—Yo no he borrado nada. Si me dejas explicarlo...

—¡No tenemos tiempo! —lo interrumpió Mara.

[6] Leo se quedó callado. Había dedicado toda la tarde a preparar una copia de seguridad, pero nadie parecía interesado en escucharlo. Mara, mientras tanto, caminaba de un lado a otro, mirando el reloj. Estaba convencida de que Leo había cometido un error.

[7] Vera se acercó al portátil de la sala de ensayo y observó un pequeño mensaje que seguía abierto en la pantalla: «Transferencia interrumpida: 63 %». También vio que el símbolo de conexión a internet aparecía en rojo.

—Un momento —dijo—. Puede que nadie haya borrado nada. Parece que la copia no terminó.

Mara se acercó. Era cierto: la transferencia del archivo se había detenido antes de completarse.

[8] Leo aprovechó para explicar lo sucedido. Había observado que la conexión funcionaba mal y, por precaución, había copiado el archivo original a su memoria USB. Después había ido al ordenador del escenario para comprobar que la copia funcionaba. Mara no le había dejado terminar la explicación.

LIVEWORKSHEETS

Vera conectó la memoria al ordenador del escenario y abrió el archivo. Los primeros acordes de *Volver a empezar* sonaron por los altavoces. Los tres se miraron y sonrieron. Habían encontrado una solución.

[9] —Perdona, Leo —dijo Mara, bajando un poco la voz—. Pensé que habías borrado la canción y ni siquiera te escuché.

—Me habría gustado que me preguntaras antes de acusarme —contestó él.

—Tienes razón. La próxima vez comprobaré qué ha pasado antes de sacar conclusiones.

[10] A las siete en punto, las luces del escenario se encendieron y comenzó el festival. El público no supo que la música había estado a punto de faltar. Mara, sin embargo, aprendió algo que recordaría mucho tiempo: a veces, el problema no es lo que alguien ha hecho, sino lo que creemos que ha hecho sin comprobarlo.

PARTE 3. Comprensión literal

Busca las respuestas directamente en el relato. Preguntas 3-10.

Actividad 3. ¿Dónde sucede principalmente la historia?

A. En un instituto.

B. En un centro cultural.

C. En una tienda de informática.

Actividad 4. ¿Qué actividad se está preparando?

A. Una competición de videojuegos.

B. Una obra de teatro.

C. Un festival de música.

Actividad 5. ¿A qué hora debía comenzar el festival?

A. A las 18:20.

B. A las 19:00.

C. A las 20:00.

Actividad 6. ¿Qué archivo no encontraba Mara?

A. Una canción llamada *Volver a empezar*.

B. Un vídeo de la actuación.

C. Un documento con los horarios.

LIVEWORKSHEETS

Actividad 7. ¿Dónde se había guardado el archivo original?

A. En el ordenador de la biblioteca.

B. En el portátil de la sala de ensayo.

C. En el teléfono de Vera.

Actividad 8. ¿Por qué sospechaba Mara de Leo?

A. Porque Leo había reconocido haber borrado la canción.

B. Porque Leo había sido visto utilizando el ordenador y una memoria USB.

C. Porque Leo se había marchado del centro cultural.

Actividad 9. ¿Qué mensaje encontró Vera en la pantalla?

A. «Archivo eliminado definitivamente».

B. «Contraseña incorrecta».

C. «Transferencia interrumpida: 63 %».

Actividad 10. ¿Cómo consiguieron reproducir la canción?

A. Utilizando la copia guardada en la memoria USB.

B. Descargando otra canción de internet.

C. Grabando una canción nueva.

PARTE 4. Analizamos la narración

Ahora utilizamos los conceptos de las sesiones anteriores. Preguntas 11-16.

Actividad 11. ¿Qué tipo de narrador cuenta la historia?

A. Narrador en primera persona, protagonista.

B. Narrador en tercera persona.

C. Narrador en primera persona, testigo.

Actividad 12. ¿Quién es la protagonista principal?

A. Mara.

B. Vera.

C. El público.

LIVEWORKSHEETS

Actividad 13. ¿Cuál es el conflicto principal?

A. Los músicos no quieren actuar.

B. La canción no aparece y Mara acusa a Leo de haberla borrado.

C. No hay suficientes entradas para el festival.

Actividad 14. Relaciona cada parte con su función narrativa.

Parte	Acontecimiento
A. Inicio	1. Mara acusa a Leo y buscan qué ha ocurrido con el archivo.
B. Nudo	2. Consiguen reproducir la canción y Mara reconoce su error.
C. Desenlace	3. Se está preparando un festival de música.

A: ____ B: ____ C: ____

Actividad 15. Ordena los acontecimientos del 1 al 5.

Acontecimiento	Orden
Vera encuentra un mensaje sobre la transferencia interrumpida.	____
Mara descubre que falta la canción.	____
Empieza el festival de música.	____
Mara acusa a Leo de borrar el archivo.	____
Leo explica que tiene una copia de seguridad.	____

Actividad 16. ¿Qué tiempo y espacio corresponden al relato?

LIVEWORKSHEETS

A. Un viernes por la tarde, en un centro cultural.

B. Un lunes por la mañana, en una oficina.

C. Un sábado por la noche, en una discoteca.

PARTE 5. Leemos entre líneas: las inferencias

Las respuestas no siempre aparecen escritas. Debes encontrar pistas y deducir. Preguntas 17-22.

Actividad 17. ¿Por qué Mara miraba continuamente el reloj?

A. Porque tenía que coger un autobús.

B. Porque el festival estaba a punto de empezar y necesitaban solucionar el problema.

C. Porque quería marcharse antes que sus compañeros.

Actividad 18. Cuando Leo se queda callado, ¿cómo es razonable pensar que se siente?

A. Molesto porque no le permiten explicarse.

B. Contento porque el festival se ha cancelado.

C. Indiferente porque no conoce a nadie.

Actividad 19. ¿Qué demuestra el mensaje «Transferencia interrumpida: 63 %»?

A. Que Leo había eliminado el archivo.

B. Que la copia del archivo no se había completado.

C. Que el archivo tenía un virus.

Actividad 20. ¿Por qué fue útil que Leo hiciera una copia de seguridad?

A. Porque permitió recuperar la canción sin tener que repetir la grabación.

B. Porque aumentó el volumen de los altavoces.

C. Porque hizo que llegara más público al festival.

Actividad 21. Mara estaba convencida de que Leo había borrado la canción. ¿Qué había hecho incorrectamente?

A. Había comprobado todas las pruebas.

B. Había escuchado atentamente a Leo.

C. Había sacado una conclusión sin pruebas suficientes.

LIVEWORKSHEETS

Actividad 22. ¿Qué pudo haber evitado el conflicto entre Mara y Leo?

A. Cancelar inmediatamente el festival.

B. Escuchar la explicación y comprobar qué había sucedido.

C. Prohibir utilizar memorias USB.

PARTE 6. Vocabulario en contexto

Preguntas 23-26.

Actividad 23. ¿Qué significa *copia de seguridad* en el relato?

A. Un archivo adicional que permite recuperar la información.

B. Un archivo que solamente puede abrir el director.

C. Un documento que no puede modificarse.

Actividad 24. ¿Qué significa que Leo se había incorporado al equipo?

A. Que había dejado de participar.

B. Que había comenzado a formar parte del equipo.

C. Que había organizado el equipo durante años.

Actividad 25. En «la transferencia se había detenido», ¿qué significa *detenido*?

A. Que se había interrumpido.

B. Que había aumentado su velocidad.

C. Que se había realizado correctamente.

Actividad 26. Completa las oraciones con estas palabras:

precaución — conflicto — comprobar — consecuencia

a) Antes de acusar a alguien, debemos _____ lo que ha ocurrido.

b) Leo guardó una copia por _____.

c) El desacuerdo entre los personajes provoca un _____.

d) La _____ de interrumpir la explicación fue que Mara tardó más en descubrir la verdad.

PARTE 7. Interpretación y pensamiento crítico

LIVEWORKSHEETS

Preguntas 27-30. Analiza el significado de la historia.

Actividad 27. ¿Cuál es el tema principal del relato?

A. Los conciertos y los instrumentos musicales.

B. La importancia de escuchar y no juzgar sin pruebas.

C. La historia de las memorias USB.

Actividad 28. ¿Cuál de estas afirmaciones está demostrada por el texto?

A. Leo quería perjudicar el festival.

B. Leo había intentado ayudar guardando una copia de seguridad.

C. Vera desconectó internet para resolver el problema.

Actividad 29. ¿Qué demuestra que Mara ha aprendido algo de lo sucedido?

A. Reconoce su error y se compromete a comprobar los hechos en el futuro.

B. Se niega a volver a hablar con Leo.

C. Decide que la informática no sirve para nada.

Actividad 30. ¿Qué frase resume mejor el mensaje de la historia?

A. Las personas nuevas siempre se equivocan.

B. Es mejor acusar rápidamente para no perder tiempo.

C. Antes de juzgar, debemos escuchar y comprobar los hechos.

Actividad 31. Señala si las siguientes afirmaciones son un hecho del relato o una interpretación.

Afirmación	**Hecho / Interpretación**
A. Vera vio un mensaje en la pantalla del portátil.	_____
B. Mara debía de estar muy nerviosa.	_____

LIVEWORKSHEETS

C. El concierto comenzó a las siete. _____

D. Leo probablemente se sintió injustamente tratado. _____

Actividad 32. ¿Qué pista permite deducir que había un problema de conexión?

A. El símbolo de internet aparecía en rojo.

B. Mara tenía prisa.

C. Leo estaba junto al escenario.

Actividad 33. ¿Qué habría sucedido probablemente si Leo no hubiera guardado una copia?

A. El problema se habría solucionado necesariamente de la misma manera.

B. Habrían necesitado buscar otra forma de recuperar o reproducir la canción.

C. El festival habría comenzado antes.

Actividad 34. ¿Cuál de estos resúmenes recoge mejor el argumento completo?

A. Un grupo organiza un concierto. Leo escucha música y Vera utiliza un ordenador.

B. Mara no encuentra una canción, acusa a Leo sin escucharle y finalmente descubren que la copia estaba incompleta. Recuperan el archivo y Mara reconoce su error.

C. Mara y Leo discuten porque quieren cantar la misma canción y deciden cancelar el festival.

Actividad 35. ¿Cuál de estas frases utiliza una prueba del texto para justificar una conclusión?

A. «Leo es culpable porque a mí me parece sospechoso».

B. «Leo había preparado una copia, como explica en el párrafo 8, por lo que intentaba ayudar».

C. «Seguro que Vera nunca dice la verdad».

Actividad 36. ¿Cuál es la relación correcta entre causa y consecuencia?

A. La transferencia se interrumpe → la canción no aparece en la carpeta compartida.

B. Mara pide disculpas → desaparece el archivo original.

C. Comienza el festival → Leo decide preparar una copia de seguridad.

LIVEWORKSHEETS

Actividad 37. ¿Qué comportamiento demuestra escucha activa?

A. Interrumpir a quien está hablando.

B. Dejar que la otra persona termine, preguntar y comprobar lo que explica.

C. Decidir quién tiene razón antes de escuchar las explicaciones.

Actividad 38. Elige el final alternativo que mejor mantiene la coherencia con los personajes y los acontecimientos.

A. Mara encuentra la copia, pero decide acusar a Leo otra vez sin ninguna razón.

B. Mara se disculpa con Leo y acuerdan revisar juntos los archivos antes del próximo festival.

C. De repente aparecen unos extraterrestres y se llevan el escenario.

LIVEWORKSHEETS