פרידה מספר שמואל והצצה למלכים א׳

דף עבודה לסיכום ולמחשבה | 12.11.2026

למדנו על ראשית המלוכה בישראל, על שאול ודוד, על נביאים, על מלחמות, על חטאים ועל התמודדות עם תוצאות המעשים.

רגע לפני שניפרד מספר שמואל ונפתח את ספר מלכים, בואו נחזור לסיפורים, ניזכר במה שלמדנו וננסה לחשוב מה עוד מחכה לנו.

חלק א׳: חוזרים לסיפורים – מה אתם זוכרים?

1. איזה פסוק שייך לאיזה סיפור?

התאימו בין האירוע לבין מראה המקום שלו בתנ״ך.

האירוע	מראה המקום
א. בעלת האוב	1. שמואל ב׳, פרק י״ב, פסוקים א׳–י״ג
ב. מות שאול	2. שמואל א׳, פרק כ״ח, פסוקים ג׳–כ״ה
ג. גרסת הפליט העמלקי למות שאול	3. שמואל ב׳, פרק א׳, פסוקים י״ז–כ״ז
ד. קינת דוד	4. שמואל ב׳, פרק א׳, פסוקים ב׳–ט״ו
ה. דוד ובת שבע	5. שמואל א׳, פרק ל״א, פסוקים א׳–ז׳
ו. משל כבשת הרש	6. שמואל ב׳, פרק י״ב, פסוקים י״ד–כ״ג
ז. מות בנם הראשון של דוד ובת שבע	7. שמואל ב׳, פרק י״א

2. מי הדמות?

התאימו בין הדמות לבין התיאור המתאים לה.

- נתן הנביא
- הפליט העמלקי
- יהונתן
- בעלת האוב
- דוד המלך

א. מספר לדוד על מות שאול, ומציג גרסה משלו לאירועים.

LIVEWORKSHEETS

ב. מזמינה את רוחו של שמואל לבקשת שאול.

ג. מגיע אל דוד עם משל שנועד לגרום לו להבין את חומרת מעשיו.

ד. מבטא את צערו על מות חברו בקינה.

ה. בן שאול, שהיה קרוב במיוחד לדוד.

3. מה קרה קודם?

סדרו את האירועים לפי סדר התרחשותם. כתבו ליד כל אירוע את המספר המתאים (1–5).

____ דוד נושא את קינתו על שאול ויהונתן.

____ נתן הנביא מספר לדוד את משל כבשת הרש.

____ שאול מת בקרב מול הפלשתים.

____ דוד ובת שבע מתמודדים עם מות בנם הראשון.

____ הפליט העמלקי מגיע אל דוד ומספר לו על מות שאול.

חלק ב': מבינים את הסיפורים – קצת מעבר לזיכרון

4. בדקו את עצמכם!

בחרו את התשובה הנכונה בכל שאלה.

א. מדוע שאול פונה לבעלת האוב?

- כדי לברר מה צופן לו העתיד, לאחר ששמואל כבר מת.
- כדי להודיע לה שהוא עומד להיות מלך.
- כדי לבקש ממנה לרפא אותו ממחלה.
- כדי לברר היכן נמצא דוד.

ב. מהו אחד הדברים שמייחדים את קינת דוד על שאול ויהונתן?

- דוד שמח על כך שכעת יוכל להיות מלך.
- דוד מבטא צער ואהבה גם כלפי שאול, שרדף אותו.
- דוד מאשים את יהונתן במות אביו.
- דוד מבקש מהעם לצאת למלחמה.

ג. מה גורם לדוד להבין את משל כבשת הרש?

- נתן אומר לו במפורש שהוא צריך להתפטר מהמלוכה.
- דוד מבין שהאיש העשיר במשל פעל בחוסר צדק, ואז נתן מפנה את הביקורת כלפיו.
- דוד מגלה שהאיש העני הוא קרוב משפחתו.
- דוד חושב שהמשל עוסק רק בחלוקת רכוש.

ד. מה אפשר ללמוד מהמפגש בין נתן לדוד?

LIVEWORKSHEETS

- אסור לנביא לדבר עם המלך על מעשיו.
- המלך תמיד צודק, גם אם הוא טועה.
- הנביא יכול לבקר את המלך ולהציב מולו מראה מוסרית.
- הנביא אחראי לבחור מי יהיה המלך.

5. משל כבשת הרש – משל עם משמעות

השלימו את המילים החסרות:

במשל של נתן, לאיש ה_____ היו צאן ובקר רבים, ואילו לאיש ה_____ הייתה רק כבשה קטנה אחת, שאהב מאוד.

כאשר הגיע אורח אל האיש העשיר, הוא לקח דווקא את כבשתו היחידה של העני, במקום לקחת מהצאן שלו.

6. מה הקשר?

לפניכם שלושה צמדים של אירועים. השלימו במשפט קצר מה הקשר ביניהם.

א. מות שאול ← קינת דוד

הקשר ביניהם: _____

ב. דוד ובת שבע ← משל כבשת הרש

הקשר ביניהם: _____

ג. משל כבשת הרש ← מות בנם הראשון של דוד ובת שבע

הקשר ביניהם: _____

חלק ג׳: רגע למחשבה אישית

7. מלך הוא גם בן אדם

בספר שמואל פגשנו את שאול ואת דוד כמלכים, כמנהיגים וכבני אדם שעשו מעשים גדולים. אבל פגשנו גם את הטעויות שלהם ואת הפגיעה שלהם באחרים.

מה לדעתכם חשוב יותר ממלך: היכולת שלו להצליח ולהוביל את העם, או היכולת שלו להכיר בטעויות ולקחת עליהן אחריות?

אין תשובה אחת נכונה. כתבו מה דעתכם, והשתמשו בדוגמה מאחד הסיפורים שלמדנו.

חלק ד׳: ומה קורה אחרי דוד? הצצה למלכים א׳

דוד כבר מבוגר, וסוף ימיו מתקרב. מה קורה בבית המלוכה? מי ימלוך אחריו?

8. הצצה לתחילת הסיפור

LIVEWORKSHEETS

קראו במלכים א׳ פרק א׳, פסוקים ה׳–י׳.

א. מה שמו של אחד מבניו של דוד, שמנסה לתפוס את המלוכה עוד בחיי אביו?

ב. סמנו את הפעולות שהוא עושה כדי להראות שהוא עומד להיות המלך:

- מכין לעצמו רכב, פרשים וחמישים איש שרצים לפניו.
- מכריז: "אני אמלוך".
- מתייעץ עם נתן הנביא.
- עורך סעודה חגיגית ומזמין אליה אנשים.
- מזמין את שלמה להשתתף בחגיגה.

9. ומה מסקרן אתכם לגלות?

קראתם הצצה קטנה לתחילת ספר מלכים. משהו חדש מתחיל לקרות בבית המלוכה של דוד...

מה הייתם רוצים לגלות בהמשך הסיפור? איזו שאלה הייתם רוצים לשאול על הדמויות, על מה שקורה בארמון או על ההמשך?

למשל: מה חושב דוד על כל מה שמתרחש? מה יקרה בין בניו? איך יגיבו האנשים שסביבו?

אין צורך לדעת את התשובה – להפך, זו בדיוק ההזדמנות שלכם להיות סקרנים!

LIVEWORKSHEETS