الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
مدرسة مربح – الحلقة الثالثة – بنات

اختبار تدريبي
مادة اللغة العربية

الصف: العاشر
الدرجة الكلية: 40 درجة
العام الدراسي: 2026 / 2027

اسم الطالبة:	الشعبة:	الدرجة: / 40

تعليمات: اقرئي الأسئلة جيدًا قبل الإجابة – أجيبي في المكان المخصص لكل سؤال – في سؤال الكتابة اختاري موضوعًا واحدًا فقط – اهتمي بسلامة اللغة ووضوح الخط وعلامات الترقيم.

القسم	الأسئلة	الدرجة	درجة الطالبة
الأول: النص الشعري	1 – 5	15	
الثاني: المهارات اللغوية	6 – 8	10	
الثالث: الكتابة	9	15	
المجموع		40	

القسم الأول: النص الشعري (15 درجة)

اقرئي الأبيات التالية للإمام الشافعي، ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليها:

1 دَعِ الأَيّامَ تَفعَلُ ما تَشاءُ وَطِبْ نَفسًا إِذا حَكَمَ القَضاءُ

2 وَلا تَجزَعْ لِحادِثَةِ اللَّيالي فَما لِحَوادِثِ الدُنيا بَقاءُ

3 وَكُنْ رَجُلًا عَلى الأَهوالِ جَلْدًا وَشيمَتُكَ السَّماحَةُ وَالوَفاءُ

4 وَإِنْ كَثُرَتْ عُيوبُكَ في البَرايا وَسَرَّكَ أَنْ يَكونَ لَها غِطاءُ

5 تَسَتَّرْ بِالسَّخاءِ فَكُلُّ عَيبٍ يُغَطّيهِ كَما قيلَ السَّخاءُ

6 وَلا تَرجُ السَّماحَةَ مِنْ بَخيلٍ فَما في النّارِ لِلظَّمآنِ ماءُ

LIVEWORKSHEETS

7	وَرِزقُكَ لَيسَ يُنقِصُهُ التَّأَنّي	وَلَيسَ يَزيدُ في الرِّزقِ العَناءُ
8	وَلا حُزنٌ يَدومُ وَلا سُرورٌ	وَلا بُؤسٌ عَلَيكَ وَلا رَخاءُ
9	إِذا ما كُنتَ ذا قَلبٍ قَنوعٍ	فَأَنتَ وَمالِكُ الدُّنيا سَواءُ

معاني المفردات: الأهوال: الشدائد والمخاوف – شيمتك: طبعك وخُلُقك – البرايا: الناس – التأني: التمهّل وعدم العجلة – العناء: التعب والمشقة.

السؤال الأول (درجتان): حدِّدي الفكرة الرئيسة للأبيات.

.....

السؤال الثاني (درجتان): وضِّحي العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات، مستدلّةً بعبارة من النص.

.....

السؤال الثالث (4 درجات): استخرجي من الأبيات المحددة ما يلي:

أ- أسلوب أمر من البيت الأول، وبيّني غرضه البلاغي. (درجة)

.....

ب- طباقًا من البيت الثامن، وبيّني أثره في المعنى. (درجة)

.....

ج- صورة بيانية في البيت الخامس (يُغطّيه السَّخاءُ)، واشرحيها. (درجة)

.....

د- في البيت السادس تشبيه ضمني، وضِّحيه. (درجة)

.....

السؤال الرابع (4 درجات): اشرحي البيتين السابع والتاسع شرحًا أدبيًا وافيًا.

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

السؤال الخامس (3 درجات): استنتجي قيمةً أخلاقيةً يدعو إليها الشاعر في البيت الثالث، ثم بيّني رأيك فيها.

.....

القسم الثاني: المهارات اللغوية (10 درجات)

السؤال السادس (3 درجات): اقرئي العبارة التالية، ثم أجيبي:

«المؤمنُ صَبّارٌ عند الشّدائدِ، شَكورٌ عند النِّعَمِ، لا يَجزَعُ ولا يَبطَرُ.»

أ- استخرجي من العبارة صيغتَي مبالغة اسم الفاعل، وبيّني وزن كلٍّ منهما وفِعلها. (درجتان)

صيغة المبالغة	وزنها	فعلها

ب- وظِّفي صيغة مبالغة على وزن (مِفْعَال) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

.....

السؤال السابع (3 درجات): استخرجي صفةً مشبَّهةً من البيت السادس في النص الشعري، وبيّني وزنها وفِعلها.

الصفة المشبهة (درجة)	وزنها (درجة)	فعلها (درجة)

السؤال الثامن (4 درجات): أنتجي من كل كلمة مما يلي جملةً تتضمَّن استعارةً، وبيّني نوعها (مكنية / تصريحية):

الكلمة	الجملة (درجة)	نوع الاستعارة (درجة)
الأمل		
البحر		

LIVEWORKSHEETS

القسم الثالث: الكتابة (15 درجة)

السؤال التاسع: اختاري **موضوعًا واحدًا** من الموضوعَين التاليَين، واكتبي فيه في حدود 150 كلمة:

الموضوع الأول (مقال تحليلي): انتشرت في مجتمعاتنا ظاهرة الإسراف والتباهي في المناسبات الاجتماعية. اكتبي مقالًا تحليليًا تتناولين فيه هذه الظاهرة، مسترشدةً بالعناصر الآتية:

• مقدمة تعرِّف بالظاهرة. • أسبابها وآثارها على الفرد والمجتمع. • الحلول المقترحة للحدِّ منها. • اقتباس مناسب (آية أو حديث أو بيت شعر) يدعم رأيك. • خاتمة تلخِّص رأيك.

الموضوع الثاني (سيرة ذاتية): اكتبي صفحةً من سيرتك الذاتية تروين فيها موقفًا صعبًا مررتِ به وتعلَّمتِ منه درسًا لا يُنسى، مراعيةً ما يأتي:

• ترتيب الأحداث وترابطها (البداية – الموقف – النهاية). • وصف المكان والزمان والمشاهد. • وصف الحركات وتعبيرات الوجوه. • التعبير عن مشاعرك قبل الموقف وأثناءه وبعده. • الدرس الذي تعلَّمتِه.

الموضوع الذي اخترتُه: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة – مع تمنياتي لكنَّ بالتوفيق

LIVEWORKSHEETS