UNIDAD EDUCATIVA SANTA ELENA

PERIODO LECTIVO 2026 - 2027
SANTA ELENA-ECUADOR

DOCUMENTO DE EVALUACIÓN TRIMESTRAL					
TRIMESTRE:	SEGUNDO			**FECHA:**	
ASIGNATURA:	LENGUA Y LITERATURA			**ESPECIALIZACIÓN:**	
CURSO:	10mo	**PARALELO:**	B	**DOCENTE:**	Lic. Angela Elizabeth Solano Fuentes
ESTUDIANTE:					

INDICACIONES GENERALES	CALIFICACIÓN
✓ Recuerde que no debe incurrir en actos de deshonestidad académica como está estipulado en el art. 43 literal b del reglamento de la LOEI, por lo tanto, el examen debe ser desarrollado de manera personal sin mirar a su alrededor o solicitar la ayuda de los compañeros, ✓ El instrumento de evaluación tiene un valor de 10 puntos. ✓ Lea detenidamente las secciones para que sus respuestas sean claras, sin tachones, ni enmendaduras con corrector o cualquier otra forma que altere la buena presentación de su evaluación. ✓ El tiempo que dispone para la evaluación es de 60 minutos.	

ACTIVIDADES QUE EVALUAN EL NIVEL DE LOGRO DE LOS APRENDIZAJES

ITEMS DE OPCIÓN MÚLTIPLE

EN BASE AL TEMA OBJETIVOS Y CARACTERISTICAS DEL ENSAYO ACADÉMICO, SELECCIONE Y SUBRAYE LA RESPUESTA CORRECTA (0,50 PUNTOS C/U – 2 PUNTOS)

OBJETIVOS Y CARACTERISTICAS DEL ENSAYO ACADÉMICO

1.1 Un asunto desde una perspectiva personal.

a.- Demostrar
b.- Analizar
c.- Reflexionar
d.- Ejercitar

1.2 El conocimiento sobre un tema estudiado.

a.- Demostrar
b.- Analizar
c.- Reflexionar
d.- Ejercitar

1.3 Acerca de un asunto y presentar las conclusiones obtenidas.

a.- Demostrar
b.- Analizar
c.- Reflexionar
d.- Evaluar

1.4 Las ideas ajenas desde la experiencia propia.

a.- Demostrar
b.- Analizar
c.- Reflexionar

Ministerio de Educación
LIVEWORKSHEETS

d.- Evaluar

2 ITEMS DE EMPAREJAMIENTO

EMPAREJE EL TEMA CON SU SIGNIFICADO, LUEGO EN EL CUADRO DE LA DERECHA SELECCIONE Y SUBRAYE LA RESPUESTA SEGÚN CORRESPONDA. (1 PUNTO C/U – 2 PUNTOS)

El discurso, según la trama y sus clases

1. Discurso
2. Narrativo
3. Expositivo
4. Descriptivo

a.- Se utiliza para informar y explicar acerca de un asunto.

b.- Relatar un hecho real o propio de la literatura.

c.- Describir un elemento o un proceso.

d.- Texto oral que desarrolla ideas y razonamientos a partir de un tema.

a)	1d, 2b, 3a, 4c
b)	1c, 2d, 3b, 4a
c)	1d, 2a, 3b, 4c
d)	1b, 2d, 3c, 4a

Clases de discurso

1. Social
2. Religioso
3. Académico
4. Científico

a.- Ofrecen una reflexión acerca de temas espirituales.

b.- Es el más empleado en los centros educativos.

c.- Característico de centros de estudios que se ocupan de las ciencias.

d.- Se enuncia en eventos familiares

a)	1d, 2a, 3b, 4c
b)	1c, 2a, 3b, 4d
c)	1b, 2d, 3a, 4c
d)	1c, 2d, 3b, 4a

Ministerio de Educación
LIVEWORKSHEETS

3 ITEMS DE ORDENAMIENTO

ORGANICE Y ESCRIBA EN LOS CASILLEROS DE ABAJO LOS PASOS PARA ESCRIBIR UNA ENTREVISTA SEGÚN CORRESPONDA. (0,25 PUNTOS C/U – 2 PUNTOS)

Planificación	Redacción	Revisión	Conocimientos previos

4.- ITEM DE IDENTIFICACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN: SELECCIONE EL TÉRMINO QUE CORRESPONDA AL ESPACIO EN BLANCO DEL ENUNCIADO Y SUBRAYE LA RESPUESTA CORRECTA
(0,50 PUNTOS C/U – 2 PUNTOS)
La encuesta y los tipos de encuestas

4.1 _____: Técnica de investigación muy utilizada en distintas situaciones de la vida.

a.- Jerga juvenil
b.- Entrevista
c.- discurso
d.- Encuesta

4.2 _____: Se desarrollan con el objetivo de conocer las preferencias del voto de los ciudadanos.

a.- Encuestas electorales
b.- Preferencias de los consumidores
c.- Encuestas monográficas
d.- Encuesta

4.3 _____: Son las más empleadas en los trabajos escolares.

a.- Encuestas electorales
b.- Preferencias de los consumidores
c.- Encuestas monográficas
d.- Encuesta

4.4 _____: Se dirigen a las preferencias de productos de diversas clases.

a.- Encuestas electorales
b.- Preferencias de los consumidores
c.- Encuestas monográficas
d.- Encuesta

EL NUEVO ECUADOR Ministerio de Educación
LIVEWORKSHEETS

ITEMS DE OPCIÓN MÚLTIPLE
EN BASE AL TEMA ELEMENTOS DEL POEMA, SELECCIONE Y SUBRAYE LA RESPUESTA CORRECTA (0,50 PUNTOS C/U – 2 PUNTOS)
ELEMENTOS DEL POEMA

5.1 Es la voz poética por medio de la cual se expresa el poeta.

a.- Objeto lírico
b.- Hablante lírico
c.- Motivo lírico.
d.- Actitud lírica

5.2 Son las razones y situaciones que provocan la idea central del poema.

a.- Objeto lírico
b.- Hablante lírico
c.- Motivo lírico.
d.- Actitud lírica

5.3 Es un tú, real o ficticio, al que se dirige el poeta con sus palabras

a.- Objeto lírico
b.- Hablante lírico
c.- Motivo lírico.
d.- Actitud lírica

5.4 Es la forma como se expresa el hablante lírico.

a.- Objeto lírico
b.- Hablante lírico
c.- Motivo lírico.
d.- Actitud lírica

LIC. Angela Elizabeth Solano Fuentes	Msc. Fatima Rodríguez Tenempaguay	Msc. Gabriel Gómez Vera	MSc. Katty Reyes Suarez
DOCENTE DE LA ASIGNATURA	TUTOR/A DE CURSO	DIRECTOR DE ÁREA	VICERRECTORA

EL NUEVO ECUADOR Ministerio de Educación
LIVEWORKSHEETS