INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA - CLEI II	
INSTITUTO DE EDUCACIÓN COMFENALCO VALLE PROGRAMA DE BÁSICA Y MEDIA POR CICLOS (CLEI II) PARA JÓVENES Y ADULTOS	

Área o Asignatura: Lengua Castellana Tipo de prueba: (Examen final- 4° periodo) CLEI II

PRIMER APELLIDO:		**SEGUNDO APELLIDO:**		**NOMBRE:**
CLEI II	**TIPO DE DOCUMENTO** TI ☐ CC ☐	**NÚMERO DOCUMENTO** _____		
FECHA APLICACIÓN		**DÍA: 07**	**MES: 11**	**AÑO: 2026**
SEDE:	**CALI (Valle del Cauca)**			
NOMBRE DEL DOCENTE/EVALUADOR:	**Camila Ramírez Durán**		**NOTA:**	

Con el objeto de identificar los conocimientos, competencias y/o habilidades adquiridas sobre la asignatura de Lengua Castellana en CLEI II, le invitamos a responder el siguiente examen, el cual consta de 5 preguntas. Para desarrollarlo, debe leer cuidadosamente cada enunciado. Cada pregunta tiene un valor de 1 punto.

1. **Lee la situación:** Recordemos que el **uso de las mayúsculas** es una regla ortográfica que indica cuándo debemos escribir la primera letra de una palabra en tamaño grande: Marca las palabras escrita **correctamente**

☐ madrid	☐ Madrid
☐ Sol	☐ sol
☐ lunes	☐ Lunes
☐ juan	☐ Juan
☐ españa	☐ España

LIVEWORKSHEETS

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA - CLEI II	Comfenalco Valle delagente
INSTITUTO DE EDUCACIÓN COMFENALCO VALLE PROGRAMA DE BÁSICA Y MEDIA POR CICLOS (CLEI II) PARA JÓVENES Y ADULTOS	

2. **Lee la situación: Recordemos que el sujeto y el predicado son las dos partes principales de una oración.**

Lee los enunciados y escribe el recuadro si es sujeto o predicado según corresponda.

1.- Paola salta la cuerda.



2.- Armando toca el piano.



3.- Mis amigos fueron al cine.



3. **Lee la situación:** Hay textos que son periodísticos y narrativos, que tienen como objetivo contar detalladamente una situación real tal como fue pasando en el tiempo, donde la persona que lo escribe también nos comparte lo que vio, sintió o pensó durante el suceso.

   Lo anterior corresponde a:
   A) cuento
   B) poema
   C) crónica
   D) revista

4. **Lee la situación:** Recordemos que cuando hablamos o escribimos, no siempre lo hacemos con la misma intención: a veces afirmamos algo, a veces hacemos una pregunta, otras veces expresamos una emoción o damos una orden. Según esa intención, las oraciones se dividen en diferentes tipos (enunciativas, interrogativas, exclamativas e imperativas). Une con una línea cada oración con su tipo.

LIVEWORKSHEETS

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA - CLEI II	Comfenalco Valle delagente
INSTITUTO DE EDUCACIÓN COMFENALCO VALLE PROGRAMA DE BÁSICA Y MEDIA POR CICLOS (CLEI II) PARA JÓVENES Y ADULTOS	

Mis primos viven en Mallorca.	• **INTERROGATIVA**
Tu coche no es rojo.	• **AFIRMATIVA**
¿Te gustan las pipas?	• **EXCLAMATIVA**
¡Qué susto me has dado!	• **NEGATIVA**

5. **Lee la situación:** Recordemos que los **poemas** son textos literarios escritos para expresar sentimientos, emociones o reflexiones. Se estructuran en **versos** (cada línea del poema) y **estrofas** (conjunto de versos), y suelen utilizar el recurso del **ritmo y la rima** para darle musicalidad al texto.

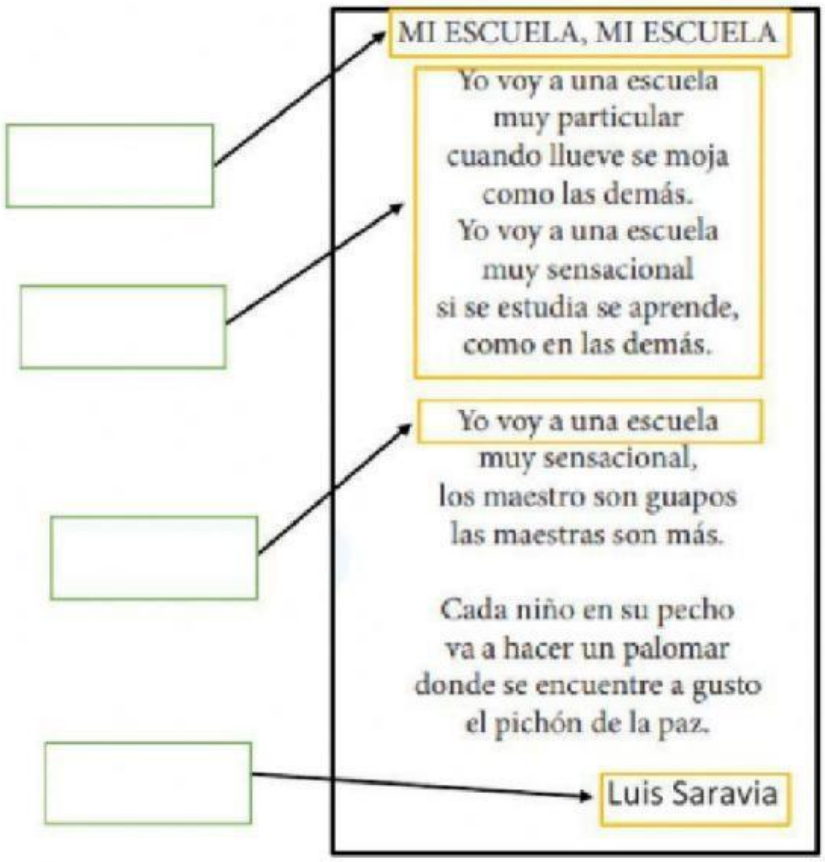
LIVEWORKSHEETS

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA - CLEI II	Comfenalco Valle delagente
INSTITUTO DE EDUCACIÓN COMFENALCO VALLE PROGRAMA DE BÁSICA Y MEDIA POR CICLOS (CLEI II) PARA JÓVENES Y ADULTOS	

PARTES DE UN POEMA

Arrastra cada parte del poema donde corresponde:

VERSO **AUTOR** **ESTROFA** **TÍTULO**



LIVEWORKSHEETS