EVALUACIÓN FORMATIVA TIPO ICFES / SABER

Área: Lengua Castellana y Comunicación — Primer Periodo | Prueba Diagnóstica (40 Ítems)

7.° GRADO

Estudiante: _____ **Curso:** 7.°

INSTRUCCIONES PARA LIVEWORKSHEETS / IMPRESIÓN: Esta prueba consta de 40 preguntas de selección múltiple con única respuesta. Lee con atención cada enunciado y marca con un clic o tachón la casilla correspondiente a la opción correcta en cada pregunta.

COMPONENTE PRAGMÁTICO: INTENCIÓN COMUNICATIVA Y ACTITUD DEL HABLANTE (1 A 10)

1 **La actitud del hablante se define formalmente como la postura que adopta el emisor ante lo que comunica. Dicha postura se manifiesta explícitamente a través de:**

- ☐ **A.** El número de sílabas, las rimas del mensaje y el volumen de la voz.
- ☐ **B.** La entonación, el modo verbal utilizado y los signos de puntuación.
- ☐ **C.** El uso exclusivo de pronombres demostrativos y la extensión de los párrafos.
- ☐ **D.** La longitud de las oraciones y el orden de los complementos directos.

2 **Un estudiante afirma en clase: «Hoy hace mucho calor». De acuerdo con la actitud del hablante, esta oración se clasifica como:**

- ☐ **A.** Enunciativa afirmativa, porque constata objetivamente un hecho de la realidad sin expresar emoción ni mandato.
- ☐ **B.** Exclamativa directa, porque describe una sensación térmica subjetiva del estudiante.
- ☐ **C.** Desiderativa, porque encierra un anhelo implícito de que baje la temperatura.
- ☐ **D.** Dubitativa, puesto que el clima siempre puede cambiar en cualquier momento.

3 **Las oraciones enunciativas, tanto afirmativas como negativas (por ejemplo: «No tengo ganas de salir»), se caracterizan gramaticalmente por emplear el verbo en modo:**

- ☐ **A.** Imperativo, porque imponen un estado anímico al receptor.
- ☐ **B.** Subjuntivo, ya que expresan deseos o suposiciones inciertas.
- ☐ **C.** Indicativo, debido a que transmiten hechos reales u objetivos.
- ☐ **D.** Infinitivo impersonal, puesto que no señalan a un sujeto concreto.

LIVEWORKSHEETS

4 **Observa las dos siguientes oraciones: 1. «¿Qué hora es?» | 2. «No sé quién ha llamado.» Respecto a ellas, es correcto afirmar que:**

- [ ] **A.** La 1 es interrogativa directa y la 2 es interrogativa indirecta que prescinde de signos (¿?).
- [ ] **B.** Ambas son oraciones enunciativas negativas porque formulan un desconocimiento.
- [ ] **C.** La 1 es dubitativa y la 2 es una oración imperativa encubierta.
- [ ] **D.** La 2 está mal escrita porque toda pregunta en español exige signos de interrogación obligatorios.

5 **Al salir de una atracción mecánica, Sofía exclama: «¡Ay, me lastimé mucho!». El propósito comunicativo principal de esta oración es:**

- [ ] **A.** Solicitar datos concretos al receptor para iniciar un diálogo formal.
- [ ] **B.** Dar una orden inmediata al interlocutor para que le preste auxilio.
- [ ] **C.** Manifestar una emoción o sensación intensa mediante entonación enfática e interjección.
- [ ] **D.** Expresar duda o incertidumbre respecto a la gravedad del golpe.

6 **El docente le indica a un estudiante: «Por favor, siéntate» y luego advierte: «No corras por el pasillo». Ambas expresiones corresponden a oraciones:**

- [ ] **A.** Desiderativas, porque el docente exterioriza un anhelo personal.
- [ ] **B.** Imperativas o exhortativas, pues buscan influir en la conducta del receptor mediante un ruego y una prohibición.
- [ ] **C.** Enunciativas negativas, porque ambas restringen la libertad física de los educandos.
- [ ] **D.** Dubitativas, porque el estudiante decidirá libremente si obedece o no.

7 **Analiza la oración: «¡Ojalá apruebe el examen!». Se clasifica como desiderativa principalmente porque:**

- [ ] **A.** Lleva signos de admiración obligatorios para ser considerada como tal.
- [ ] **B.** Expresa un anhelo o deseo de cumplimiento incierto, introducido por «ojalá» y con verbo en modo subjuntivo.
- [ ] **C.** Equivale a una orden directa dirigida al profesor calificador.
- [ ] **D.** Expresa una probabilidad lógica sustentada en un adverbio de modo indicativo.

8 **¿Cuál de las siguientes oraciones corresponde a una oración dubitativa?**

- [ ] **A.** «Quisiera salir con mis mejores amigos el sábado.»
- [ ] **B.** «Ven aquí ahora mismo y entrega tu informe.»
- [ ] **C.** «Acaso no lo sepa todavía, por eso no ha venido.»
- [ ] **D.** «Mañana es el cumpleaños de Ana y haremos fiesta.»

LIVEWORKSHEETS

9 **Al transformar la oración enunciativa «Vas al mercado» en una oración desiderativa, la transformación correcta es:**

- [ ] **A.** «¿Vas al mercado hoy?»
- [ ] **B.** «Ve al mercado ahora mismo.»
- [ ] **C.** «Tal vez vaya al mercado.»
- [ ] **D.** «Quisiera ir al mercado.»

10 **Un grupo de amigos planea sus días de descanso y uno dice: «Ojalá las vacaciones duren un mes», mientras que otro contesta: «Tal vez no tenga vacaciones». Las actitudes presentes son, respectivamente:**

- [ ] **A.** Imperativa y Enunciativa afirmativa.
- [ ] **B.** Desiderativa y Dubitativa.
- [ ] **C.** Exclamativa e Interrogativa indirecta.
- [ ] **D.** Enunciativa negativa y Desiderativa.

COMPONENTE ORTOGRÁFICO Y GRAMATICAL: ACENTO DIACRÍTICO Y TILDE DIACRÍTICA (11 A 20)

11 **El acento diacrítico y la tilde diacrítica tienen como función primordial en la ortografía española:**

- [ ] **A.** Señalar la sílaba tónica únicamente en palabras polisílabas esdrújulas y sobreesdrújulas.
- [ ] **B.** Diferenciar palabras que se escriben igual pero que poseen categorías gramaticales y significados distintos.
- [ ] **C.** Indicar siempre una pausa prolongada dentro de oraciones compuestas complejas.
- [ ] **D.** Convertir sustantivos abstractos en adjetivos determinativos demostrativos.

12 **En la oración: «Tú tienes que entregar tu trabajo antes del mediodía», la función de las palabras resaltadas corresponde a:**

- [ ] **A.** Pronombre personal (Tú) y determinante posesivo (tu).
- [ ] **B.** Determinante posesivo (Tú) y pronombre personal (tu).
- [ ] **C.** Adverbio de modo (Tú) y conjunción subordinante (tu).
- [ ] **D.** Pronombre demostrativo en ambos casos con diferente grado de cercanía.

13 **¿Cuál de las siguientes oraciones utiliza de forma correcta la pareja el / él?**

- [ ] **A.** «Él papá de Judy le pidió a el que regresara temprano.»
- [ ] **B.** «Pídele a él el diccionario de lengua castellana.»
- [ ] **C.** «El sabe muy bien que él colegio queda bastante lejos.»
- [ ] **D.** «Necesitamos que el prepare la cena para él perro.»

LIVEWORKSHEETS

14 **Analiza el enunciado: «Ella hizo todo lo posible para entenderlo, mas sus esfuerzos fueron en vano; por eso solicitó más tiempo.» La razón por la que el primer «mas» no lleva tilde y el segundo sí es:**

- [ ] **A.** El primero es adverbio de negación y el segundo es conjunción comparativa.
- [ ] **B.** El primero es conjunción adversativa equivalente a «pero», mientras que el segundo es adverbio de cantidad.
- [ ] **C.** El primero va después de coma obligatoria y el segundo introduce un complemento del nombre.
- [ ] **D.** El primero es un determinante posesivo y el segundo es un pronombre tónico.

15 **Identifica la opción que completa adecuadamente los espacios en blanco del siguiente diálogo: «—¿Quieres que Ana _____ prepare un _____ verde caliente?»**

- [ ] **A.** té / té
- [ ] **B.** te / te
- [ ] **C.** te / té
- [ ] **D.** té / te

16 **En la oración: «Espero que el profesor nos dé una copia de la guía de estudio», las palabras en negrita cumplen las funciones de:**

- [ ] **A.** Forma del verbo 'dar' (dé) y preposición (de).
- [ ] **B.** Preposición subordinada (dé) y forma del verbo 'decir' (de).
- [ ] **C.** Pronombre exclamativo (dé) y determinante posesivo (de).
- [ ] **D.** Adverbio afirmativo (dé) y conjunción copulativa (de).

17 **Un estudiante escribe: «Sé educado en todas partes y sé que triunfarás». En esta oración, los dos términos tildados corresponden a:**

- [ ] **A.** Ambos corresponden al pronombre personal reflexivo de tercera persona.
- [ ] **B.** El primero corresponde al verbo 'ser' (imperativo) y el segundo al verbo 'saber' (indicativo).
- [ ] **C.** El primero corresponde al verbo 'saber' y el segundo al sustantivo común 'ser'.
- [ ] **D.** Ambos son formas del verbo 'sentir' aplicadas al ámbito escolar.

18 **Selecciona el enunciado que completa correctamente las oraciones con mi o mí: «_____ casa está a unas horas de aquí, pero ese paquete es para _____»**

- [ ] **A.** Mi / mi
- [ ] **B.** Mí / mí
- [ ] **C.** Mi / mí
- [ ] **D.** Mí / mi

LIVEWORKSHEETS

19 **En el enunciado: «Si estudias con dedicación, sí lograrás excelentes calificaciones», los monosílabos resaltados son:**

- [ ] **A.** Adverbio de afirmación (Si) y conjunción condicional (sí).
- [ ] **B.** Conjunción condicional (Si) y adverbio de afirmación (sí).
- [ ] **C.** Sustantivo de nota musical en ambos casos gramaticales.
- [ ] **D.** Pronombre personal reflexivo (Si) y determinante indefinido (sí).

20 **Compara los siguientes enunciados:**
I. «¿Cuándo vas a volver a clases?» | II. «Cuando llegamos al salón, nos indicaron las reglas.»
La justificación ortográfica correcta para la tilde diacrítica en la oración I es:

- [ ] **A.** Lleva tilde porque se ubica al inicio absoluto del párrafo.
- [ ] **B.** Lleva tilde porque cumple función de adverbio interrogativo de tiempo.
- [ ] **C.** Lleva tilde por formar hiato acentual con la vocal adyacente.
- [ ] **D.** Lleva tilde porque equivale a una conjunción coordinante disyuntiva.

COMPONENTE SINTÁCTICO: EL SINTAGMA NOMINAL (SN) (21 A 30)

21 **En el marco del análisis gramatical, un sintagma se define conceptualmente como:**

- [ ] **A.** Cualquier grupo de oraciones que comparten una misma idea secundaria en el texto.
- [ ] **B.** Una palabra o conjunto de palabras unitario que desempeña una función sintáctica determinada en la oración.
- [ ] **C.** Un signo de puntuación auxiliar que divide el sujeto del predicado verbal.
- [ ] **D.** Un verbo conjugado en modo subjuntivo que expresa incertidumbre o mandato.

22 **El elemento central, obligatorio e indispensable de un Sintagma Nominal (SN), sobre el cual gira su estructura y significado, es:**

- [ ] **A.** El complemento preposicional subordinado.
- [ ] **B.** El determinante demostrativo o numeral.
- [ ] **C.** El núcleo (N), que es desempeñado por un sustantivo o un pronombre.
- [ ] **D.** El adjetivo calificativo explicativo.

LIVEWORKSHEETS

23 **En el sintagma nominal sujeto de la oración: «Tres amigas de la escuela participan en el concurso de poesía», la estructura interna exacta es:**

- [ ] **A.** Det: Tres | N: amigas | CN: de la escuela.
- [ ] **B.** N: Tres | CN: amigas | Det: de la escuela.
- [ ] **C.** Det: Tres amigas | N: escuela | CN: en el concurso.
- [ ] **D.** Det: Tres | N: concurso | CN: de poesía.

24 **El Complemento del Nombre (CN) aporta información para precisar o completar al núcleo. Este complemento puede estar compuesto por:**

- [ ] **A.** Un verbo copulativo, un adverbio de lugar o una conjunción disyuntiva.
- [ ] **B.** Un adjetivo calificativo, un sintagma preposicional o una aposición.
- [ ] **C.** Exclusivamente un pronombre interrogativo entre signos de exclamación.
- [ ] **D.** Un determinante artículo indefinido neutro.

25 **Analiza la siguiente oración: «Mi primo Rafael juega con mi primo Manuel». La palabra destacada cumple la función de:**

- [ ] **A.** Determinante demostrativo neutro.
- [ ] **B.** Complemento del nombre en forma de aposición, al nombrar directamente al núcleo sin preposición.
- [ ] **C.** Sintagma preposicional dependiente del predicado.
- [ ] **D.** Adjetivo calificativo que denota cualidad abstracta.

26 **En el sintagma nominal «Los libros de literatura», el elemento «de literatura» se clasifica como:**

- [ ] **A.** Complemento del Nombre constituido por un sintagma preposicional.
- [ ] **B.** Determinante demostrativo de lejanía espacial.
- [ ] **C.** Núcleo nominal secundario coordinado.
- [ ] **D.** Complemento predicativo obligatorio.

27 **En la oración: «Una hermosa mañana comenzó con lluvia refrescante», la función de la palabra «hermosa» dentro del SN sujeto es:**

- [ ] **A.** Núcleo del sintagma nominal sujeto.
- [ ] **B.** Determinante numeral ordinal.
- [ ] **C.** Complemento del Nombre constituido por un adjetivo calificativo.
- [ ] **D.** Aposición explicativa entre comas.

LIVEWORKSHEETS

28 **Identifica cuál de las siguientes expresiones corresponde fielmente a la fórmula sintáctica: Determinante + Numeral + Sustantivo**

- [ ] **A.** «El carro azul de carreras»
- [ ] **B.** «Los tres amigos»
- [ ] **C.** «Mi hermana mayor»
- [ ] **D.** «Una gran casa campesina»

29 **¿Cuál de los siguientes sintagmas cumple con la estructura sintáctica: Posesivo + Sustantivo + Complemento del Nombre?**

- [ ] **A.** «Aquellas estudiantes de séptimo»
- [ ] **B.** «La pequeña mascota dormilona»
- [ ] **C.** «Tu libro de historia»
- [ ] **D.** «El profesor de lengua castellana»

30 **En la oración: «Aquellas estudiantes de séptimo participaron en el concurso escolar», el núcleo (N) del sintagma nominal sujeto es:**

- [ ] **A.** Aquellas
- [ ] **B.** estudiantes
- [ ] **C.** séptimo
- [ ] **D.** concurso

COMPONENTE TEXTUAL Y SEMÁNTICO: IDEAS PRINCIPALES E IDEAS SECUNDARIAS (31 A 40)

31 **En la estructura informativa de un texto, la idea principal se considera su «columna vertebral» porque:**

- [ ] **A.** Contiene la mayor cantidad de adjetivos calificativos del párrafo.
- [ ] **B.** Expresa la información básica y medular sin la cual el texto perdería completamente su sentido central.
- [ ] **C.** Aparece obligatoriamente de forma numérica al principio de cada reglón.
- [ ] **D.** Depende gramaticalmente de los ejemplos concretos brindados en la conclusión.

32 **El papel que cumplen las ideas secundarias respecto a la idea principal consiste en:**

- [ ] **A.** Contradecir la tesis del autor para generar controversia en el lector.
- [ ] **B.** Ampliar, matizar, ejemplificar, demostrar, detallar o precisar la información medular.
- [ ] **C.** Sustituir al núcleo del sintagma nominal para abreviar la lectura.
- [ ] **D.** Limitarse a formular preguntas interrogativas retóricas.

LIVEWORKSHEETS

33 **Bajo el criterio de dependencia sintáctica y semántica, se establece que:**

- [ ] **A.** Las ideas principales son autónomas; las ideas secundarias dependen directamente de las principales.
- [ ] **B.** Las ideas secundarias son totalmente independientes y autónomas semánticamente.
- [ ] **C.** Tanto la idea principal como la secundaria dependen de la entonación del orador.
- [ ] **D.** Ninguna de las ideas posee sentido sin la presencia de un pronombre interrogativo.

34 **¿Qué ocurre con un texto si se decide suprimir o eliminar todas sus ideas secundarias?**

- [ ] **A.** El texto se vuelve completamente incomprensible y carente de tema.
- [ ] **B.** El texto conserva su sentido general básico, aunque pierde matices, detalles y ejemplos.
- [ ] **C.** Se transforma automáticamente en una lista de oraciones exclamativas.
- [ ] **D.** El autor se ve obligado a cambiar el título de la obra literaria.

35 **En lo concerniente a la cantidad y frecuencia en un escrito regular:**

- [ ] **A.** Las ideas principales suelen ser menos numerosas (una o dos por párrafo) y las secundarias más numerosas y variables.
- [ ] **B.** En cada párrafo deben existir exactamente diez ideas principales y una sola secundaria.
- [ ] **C.** Las ideas principales siempre superan en número a los ejemplos y explicaciones.
- [ ] **D.** No existe relación cuantificable entre ideas esenciales y complementarias.

36 **En cuanto a su forma de presentación en la lectura, las ideas principales se caracterizan porque:**

- [ ] **A.** Siempre se ubican entre comillas o al pie de página con asteriscos.
- [ ] **B.** Pueden estar formuladas explícitamente en el texto o deducirse implícitamente de la lectura.
- [ ] **C.** Solo pueden manifestarse a través de cifras estadísticas o porcentajes.
- [ ] **D.** Se redactan invariablemente en modo imperativo con signos de exclamación.

TEXTO DE LECTURA Y ANÁLISIS (PARA RESPONDER LAS PREGUNTAS 37 A 40)

Párrafo 1: Los espacios naturales son fundamentales para la vida de las personas, los animales y las plantas. Estos lugares proporcionan diferentes recursos para la supervivencia: aire limpio, agua y alimentos. Además, permiten conservar una gran variedad de especies y ecosistemas.

Párrafo 2: Por esta razón, es importante cuidar los espacios naturales. Acciones como no arrojar basuras, proteger la flora y fauna, y evitar la deforestación garantizan un equilibrio ambiental para las futuras generaciones.

LIVEWORKSHEETS

37 **¿Cuál es el tema central que engloba y articula la totalidad del texto anterior?**

- [ ] **A.** Las técnicas modernas para la deforestación industrial en zonas de reserva.
- [ ] **B.** La importancia, conservación y cuidado de los espacios naturales para la vida y el equilibrio ecológico.
- [ ] **C.** El inventario zoológico de las especies animales en peligro de extinción.
- [ ] **D.** Los costos financieros de la recolección de basuras en las grandes ciudades.

38 **De acuerdo con el análisis del texto, la idea principal del Párrafo 1 es:**

- [ ] **A.** «Estos lugares proporcionan diferentes recursos para la supervivencia: aire limpio, agua y alimentos.»
- [ ] **B.** «Los espacios naturales son fundamentales para la vida de las personas, los animales y las plantas.»
- [ ] **C.** «Además, permiten conservar una gran variedad de especies y ecosistemas.»
- [ ] **D.** «El aire limpio y el agua pura se agotan en las ciudades industriales.»

39 **La idea principal del Párrafo 2 se formula como:**

- [ ] **A.** Es importante y fundamental cuidar y proteger los espacios naturales.
- [ ] **B.** No se deben arrojar basuras durante los fines de semana familiares.
- [ ] **C.** Las futuras generaciones vivirán en ambientes exclusivamente artificiales.
- [ ] **D.** La deforestación es una práctica que garantiza el crecimiento económico.

40 **¿Cuál de los siguientes enunciados cumple la función de idea secundaria en el Párrafo 2 al aportar detalles concretos de acción?**

- [ ] **A.** «Por esta razón, es sumamente indispensable proteger los ecosistemas.»
- [ ] **B.** «Acciones como no arrojar basuras, proteger flora y fauna, y evitar la deforestación garantizan un equilibrio ambiental futuro.»
- [ ] **C.** «Los espacios naturales son la columna vertebral de la vida terrestre.»
- [ ] **D.** «Todo texto contiene al menos una idea principal indispensable.»

LIVEWORKSHEETS