

EVALUACIÓN DEL SEGUNDO TRIMESTRE							
Asignatura:	LENGUAJE		Jornada:	MATUTINA	Fecha:		CALIFICACIÓN
Docentes:	MSc. Jazmín Serrano Y MSc. Carlos García						
Curso:	Sexto	Paralelo:	A - B	Periodo Lectivo:	2026- 2027		
Estudiante:							

10

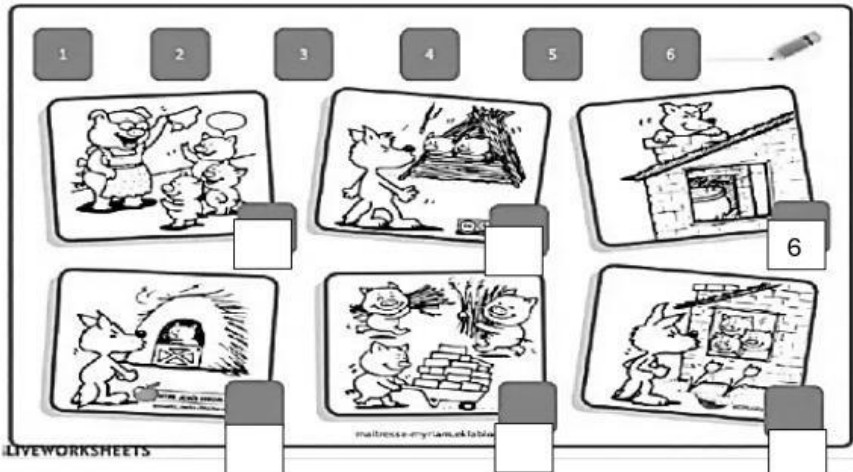
INSTRUCCIONES:

Estudiante recuerde que:

- Dispone del tiempo suficiente para realizar la evaluación. (40 minutos).
- Lea con atención cada ítem. Escriba con tinta azul o negra.
- Los borrones, tachones, manchones, sobre letras o uso del corrector, anulan su respuesta.
- Una vez terminada la evaluación, revise cuidadosamente y entregue.

¡ÉXITO EN LA EVALUACIÓN!

Nº		PUNTAJE
1	El Guardián del Bosque Esmeralda En el corazón del Bosque Esmeralda vivía un viejo búho llamado Sabio. A diferencia de otros animales, Sabio no pasaba sus noches cazando, sino observando las estrellas y cuidando que los humanos no dejaran basura tras sus visitas. Un martes por la mañana, mientras el sol apenas asomaba, Sabio vio a un grupo de niños cerca del río. Los niños estaban emocionados y corrían de un lado a otro. Al marcharse, dejaron una bolsa llena de plásticos junto al agua cristalina. Sabio, preocupado por el bienestar de los peces y las ranas, llamó a sus amigos los castores para que ayudaran a retirar los desechos antes de que el viento los soplara hacia la corriente. Juntos, demostraron que el trabajo en equipo y la responsabilidad pueden mantener la naturaleza a salvo. ¿Cuál es la actividad principal de Sabio, el búho? a) Observar las estrellas y cuidar el bosque. b) Nadar en el río junto a los peces y ranas. c) Enseñar a los niños a recolectar basura. d) Cazar animales pequeños durante la noche. ¿A quiénes pidió ayuda Sabio para limpiar el área? a) A los peces y las ranas. b) A los niños que estaban de visita. c) A otros búhos del bosque. d) A los castores. ¿Cuál es el mensaje o enseñanza principal de la historia? a) La importancia de la responsabilidad y el trabajo en equipo. b) Que no debemos visitar los bosques los martes. c) Que los búhos son mejores que los humanos. d) Que los castores son los únicos que saben limpiar. ¿Qué habrían causado los plásticos si no se retiraban? a) El viento los habría llevado a la corriente del río. b) Habrían atraído a más humanos. c) Habrían ayudado a las ranas a saltar mejor d) Habrían servido de alimento para los castores <td>1</td>	1
2	Une con línea las partes del cuento con su contenido INTRODUCCIÓN	1

	DESARROLLO DESENLACE	Es la parte más importante del cuento, en la cual se presenta el problema y los sucesos para hallar la solución Es la parte final de cuento, en la cual los problemas se resuelven. Es la primera parte del cuento, en la cual conocemos los personajes, el lugar y el tiempo en que se desarrolla la historia.	
3	¿Cuál es la función del «punto y seguido» en la redacción de un texto? a) Introducir una aclaración intercalada dentro de una misma oración sintáctica. b) Dar término definitivo a la totalidad de un escrito o texto completo. c) Separar enunciados dentro de un mismo párrafo que integran la misma idea general. d) Separa dos párrafos que desarrollan ideas o aspectos distintos de un tema.	1	
4	¿En qué caso es INCORRECTO escribir un punto al final? a) Al final de un título o subtítulo de un libro o artículo. b) Al término de una nota explicativa a pie de página. c) Tras una oración subordinada sustantiva al cierre de un párrafo. d) Al final de una oración enunciativa afirmativa en un párrafo.	1	
5	Observa las imágenes y enumera las secuencias del cuento 	1	
6	¿Cuál es la característica principal que distingue a una leyenda de un mito? a) Explica exclusivamente el origen del universo y los dioses.	1	

	b) Carece de elementos fantásticos o sobrenaturales en su trama. c) Se ubica en un contexto histórico y geográfico reconocible. d) Es un relato completamente científico e irrefutable.																			
7	¿En qué se diferencian fundamentalmente los personajes principales del mito respecto a los de la leyenda? a) Los mitos suelen estar protagonizados por divinidades o fuerzas primordiales. b) Los mitos emplean exclusivamente personajes históricos documentados por la ciencia. c) Los mitos muestran seres cotidianos en entornos urbanos contemporáneos modernos. d) Los mitos carecen por completo de la intervención de fuerzas o seres sobrenaturales.	1																		
8	Lea las siguientes palabras y clasificarla si son primitiva, derivadas y compuestas. <table border="1"> <tr> <td colspan="3"> Agua – abrelatas – arboleda – sacacorchos – boca – leñador – colorado – espantapájaros – casa – </td></tr> <tr> <td>PRIMITIVAS</td><td>DERIVADAS</td><td>COMPUESTAS</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	Agua – abrelatas – arboleda – sacacorchos – boca – leñador – colorado – espantapájaros – casa –			PRIMITIVAS	DERIVADAS	COMPUESTAS													1
Agua – abrelatas – arboleda – sacacorchos – boca – leñador – colorado – espantapájaros – casa –																				
PRIMITIVAS	DERIVADAS	COMPUESTAS																		
9	Relacione los adverbios con sus ejemplos.	1																		

1. Más, muy, mucho, poco, bastante...

a) MODO

2. Aquí, allí, ahí, encima, debajo...

b) TIEMPO

3. Bien, mal, regular, amablemente...

c) LUGAR

4. Hoy, ayer, mañana, ahora, después...

d) CANTIDAD

5. Quizá, acaso, probablemente...

e) DUDA

A. 1-e; 2-c; 3-d; 4-b; 5-a

B. 1-d; 2-c; 3-a; 4-b; 5-e

C. 1-a; 2-b; 3-e; 4-c; 5-d

10 Complete el siguiente cuadro con los accidentes del verbo

Ejemplo	Persona	Número	Tiempo	Modo	Voz
María escribió una carta	Tercera persona	singular	Pasado	Indicativo	activa
Juan compró flores					
Yo voy al mercado					

1

ELABORADO POR:		REVISADO POR:	APROBADO POR
DOCENTE		COORDINADORA	VICERRECTOR
NOMBRE	MSc. Jazmín Serrano MSc. Carlos García	MSc. Carlos García	Lcdo. José Luís León Junco
FIRMA			
FECHA			